

Yolotlapalzintzin los colores del alma

Fátima Lázaro Avendaño

Diseño de la Comunicación



Fragmento del mural Yolotlapalzintzin

atados a la apabullante atmósfera de todos los días, mezclados con el ruido y las calles de aceras calientes, nos encontramos sumergidos en el mecanismo de la semana sin sentir cómo se derrite lentamente la ciudad en nuestros hombros. Y sólo en contadas ocasiones nos detenemos a disfrutar de lo visible y lo intangible, que nos envuelve, y que ignoramos casi siempre. Es por ello que las personas hemos perdido esa capacidad de sorprendernos, de asombrarnos, de extrañarnos por algún motivo, grande o pequeño, de ser receptivos a aquellos actos dignos de saborearse, olerse, palpase y escucharse como si fueran momentos mágicos e irrepetibles. Regresar a esa alma de niños es lo que en nuestros días hace falta.

“Cuando uno es niño, es casi inexistente la brecha entre lo real y lo irreal, entre lo posible y lo imposible [...] Abogando a dicha certeza, me atrevería a decir que todo, absolutamente todo, es posible traducirlo en términos visuales. La dicha, el amor, la intelectualidad tienen su propio color y su propia forma”, es algo de lo que Javier Muñoz Nájera, alumno de Diseño de la Comunicación Gráfica, expresó con motivo de la inauguración del mural *Yolotlapalzintzin. Los colores del alma*, plasmado en las paredes del patio central de la Escuela de Iniciación Artística del Centro Cultural Ollin Yoliztli. El proyecto estuvo a cargo de Eduardo Juárez Garduño, docente del Taller de Gráfica Monumental de la UAM Xochimilco y los alumnos de octavo trimestre, quienes en compañía del

Grupo creador del mural: Tannia Acevedo, Jorge Aldana, Rosario Aviles, Antonio Barrios, Jorge Bautista, Marco Castel, Claudia Castellanos, Neomi David, Omar Díaz, Carlos Durán, Mariana Escamilla, José Franco, Antonio Gomez, David Herrera, José Julián, Jorge López, Karla Mandujano, Javier Muñoz, Christopher Ramírez, Dianey Reyes, Paulina Reyna, René Rivera, Alexis Rodríguez, Nancy Romero, Mónica Sánchez, Víctor Santos, Enrique Sañudo y Jonathan Urbina.



Fragmento del mural Yolotlapalzintzin

director de la División de CyAD, Everardo Carballo y los directivos de la escuela, presentaron el mural el pasado 24 de mayo, en un ambiente artístico de danza y música.

Imbuirte en tu cuerpo, en tus sentimientos, en tu espíritu, enseguida ver tu alma, como una maraña transparente y nítida, llena de colores, los más brillantes y bellos, y cuando vuelves te das cuenta que tu ser está lleno y que es único, éste es el viaje que me evoca el mural *Los colores del alma*, extraordinariamente representado en cada centímetro del espacio, la pared deja atrás su característica inerte y fría tornándose dinámica en segundos.

La mezcla de colores característicos de nuestro país, colores folklóricos (magenta, turquesa, amarillo, rojo, verde, morado), se combina estéticamente con figuras, formas y adornos prehispánicos en la parte izquierda, al centro, el corazón *yolitzin*, el alma del mural, del cual emergen dos serpientes emplumadas, rodeado de orlas de agua y aire, finalmente las disciplinas artísticas impartidas en la escuela, bellamente representadas con dibujos colmados de movimiento.

El niño, los sueños, el arte, la libertad y el amor son palabras que en esencia están presentes, y por supuesto el color y el alma.

Aunque *Yolotlapalzintzin* fue pensado para su público inmediato, los niños, seguramente despertará admiración a todo aquel que pueda verlo.

Proyectos como éste, alimentan y refuerzan la práctica de nuestro quehacer diseñístico aplicado en entornos reales, esperando provocar en la población estudiantil ese espíritu propositivo.

EL NIÑO, LOS SUEÑOS, EL ARTE, LA LIBERTAD Y EL AMOR SON PALABRAS QUE EN ESENCIA ESTÁN PRESENTES, Y POR SUPUESTO EL COLOR Y EL ALMA



Fragmento del mural Yolotlapalzintzin



Eduardo Juárez coordinador del mural

