

testigos silenciosos

Ricardo Camarillo Vivia
Diseño de la Comunicación Gráfica

Las múltiples expresiones fugaces de luz, color, formas y texturas que nos brindan esos *testigos silenciosos*, el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl, son captadas por la lente de Lucrecia Rubio.

La esencia misma de las fotografías, que comparte con la comunidad, tiene su eje en la mutación de las condiciones naturales. Siendo además posible "mostrar la convivencia de lo cotidiano y lo trascendental", afirma Lucrecia Rubio.

En la inauguración Everardo Carballo, director de la División, felicitó a la autora

ESTOS DOS VOLCANES FORMAN LA FRONTERA NATURAL QUE SEPARA LOS VALLES DE MÉXICO Y DE PUEBLA. EL POPOCATEPETL CUENTA CON UNA ALTURA DE 5500 M Y EL IZTACCÍHUATL 5220 M



Everardo Carballo, Catalina Durán, Lucrecia Rubio y Raúl Hernández

por exponer en este espacio, compartir su sensibilidad y conocimientos en la fotografía.

Para Raúl Hernández, la visión fotográfica de Lucrecia Rubio "hace recordar nuestra condición de seres naturales (...) y nos advierte sobre los riesgos de nuestras empobrecidas percepciones." Esta serie de fotografías, "invita a ir más allá de las imágenes condicionadas por el mercado", agregó Raúl Hernández en un intento por despertar en los presentes esa "vuelta al origen, a la fuente de la originalidad, la fuente de la creatividad". Se reiteró la invitación a la comunidad por parte de Catalina Durán, encargada de la *Galería del Pasillo*, para invadirla con exposiciones que enriquezcan la cultura visual de la División.