

# Estética de la Vida Cotidiana

Fátima Lázaro Avendaño  
Diseño de la Comunicación Gráfica

05

La construcción de la identidad nacional, la edificación del Estado mexicano, el arte, la cultura y todo tipo de discursos políticos y sociales son analizados por la mirada de Katya Mandoki, utilizando como recurso principal estrategias estéticas; retoma argumentos clásicos sobre el tema: expone, devela, abate mitos y construye nuevas categorías que nos permiten ingresar a este mundo. La autora extiende estas ideas mostradas ya en una primera publicación; se une a la sensibilidad ciudadana y plantea el aspecto estético como una reflexión transdisciplinaria, permitiendo al usuario una lectura accesible al renunciar a un lenguaje excesivamente especializado.

Estética cotidiana y Juegos de la cultura, La construcción estética del estado y de la identidad nacional y Prácticas estéticas e identidades sociales, subtítulos además como *Prosaica uno, dos y tres* son libros de Katya Mandoki, profesora investigadora del Departamento de Síntesis Creativa de la UAM Xochimilco, presentado por Jaime Labastida y escudriñado por Roger Bartra, Karen Cordero e Ilán Semo, académicos con una vasta trayectoria en distintos campos de la investigación, el pasado 9 de mayo en el foro de la librería SIGLO XXI editores.

El comentario de Roger Bartra se centró en el tercer número de la serie, versa sobre la aproximación y análisis crítico que ella acomete hacia los prototipos, arquetipos, estereotipos y toda una serie de manifestaciones cotidianas que rodean y fortalecen al estado nacional.

"Esta serie de libros nos sirve para abrir múltiples posibilidades, no solo de discusión, sino de experimentación por medio de la utilización de los conceptos que Katya desarrolla en este trabajo" concluyó Karen Cordero en su participación.

expone devela abate construye