

CARTEL CONTEMPORÁNEO POLACO

JOYA DE
LA CULTURA
INTERNACIONAL

TRISTRASSE 66, 10119 BERLIN
WWW.PRINISCHEVERSAGT.DE
WWW.PIGASUS-GALLERY.COM

Rosalba Medel Cortés
Diseño
de la
Comunicación
Gráfica



EL CATÁLOGO *CARTEL CONTEMPORÁNEO POLACO 1945-2006*, NOS BRINDA EL PLACER DE TENER UN ACERCAMIENTO A LA CULTURA DE POLONIA; ABRIRLO EN CUALQUIERA DE SUS PÁGINAS SIGNIFICA QUE NUESTRO ESPÍRITU Y NUESTRA TOTALIDAD SE ENCUENTRA CON EL ASOMBRO Y LA FASCINACIÓN, EL DESCUBRIR LO FANTÁSTICO DE aquellas ilustraciones, recorrer la mirada por la estupenda selección de carteles invita a la contemplación, a la emoción y al razonamiento, dijo Víctor Muñoz, uno de los presentadores.

En un contexto de emoción, reconocimientos, agradecimientos y una concurrida asistencia se llevó a cabo el pasado 13 de abril, en el Centro Cultural Bella Época, Librería Rosario Castellanos, la presentación del catálogo *Cartel contemporáneo polaco 1945-2006*. Se contó con la presencia de Wojciech Tomaszewski, embajador de Polonia en México; Krzysztof Dydo, coleccionista y director del Museo del Cartel en Cracovia, quien escribió un ensayo para el catálogo; Slawomir Ratajsk, embajador y presidente del comité polaco de la UNESCO; Víctor Muñoz, editor del libro, y responsable del programa editorial, así como Everardo Carballo, Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la autora Barbara Pacioreck, quien agradeció a todos los involucrados que hicieron posible la realización de este libro: la embajada de Polonia, la UAM Xochimilco, los editores, formadores y al realizador de la portada, Carlos Aguirre. Comentó que elegir el material que se publicaría no fue fácil, dado que se cuenta con un extraordinario y basto trabajo de cartelistas polacos.

Slawomir Ratajsk mencionó que **en el cartel polaco existe un doble sentido; por un lado es muestra del camino hacia la libertad, dándole un sentido político y por el otro brinda la posibilidad de expresar el lado artístico del individuo realizador del cartel.**



Mesa de presentación: Víctor Muñoz, Slawomir Ratajsk, Barbara Pacioreck, Krzysztof Dydo, Wojciech Tomaszewski y Everardo Carballo.

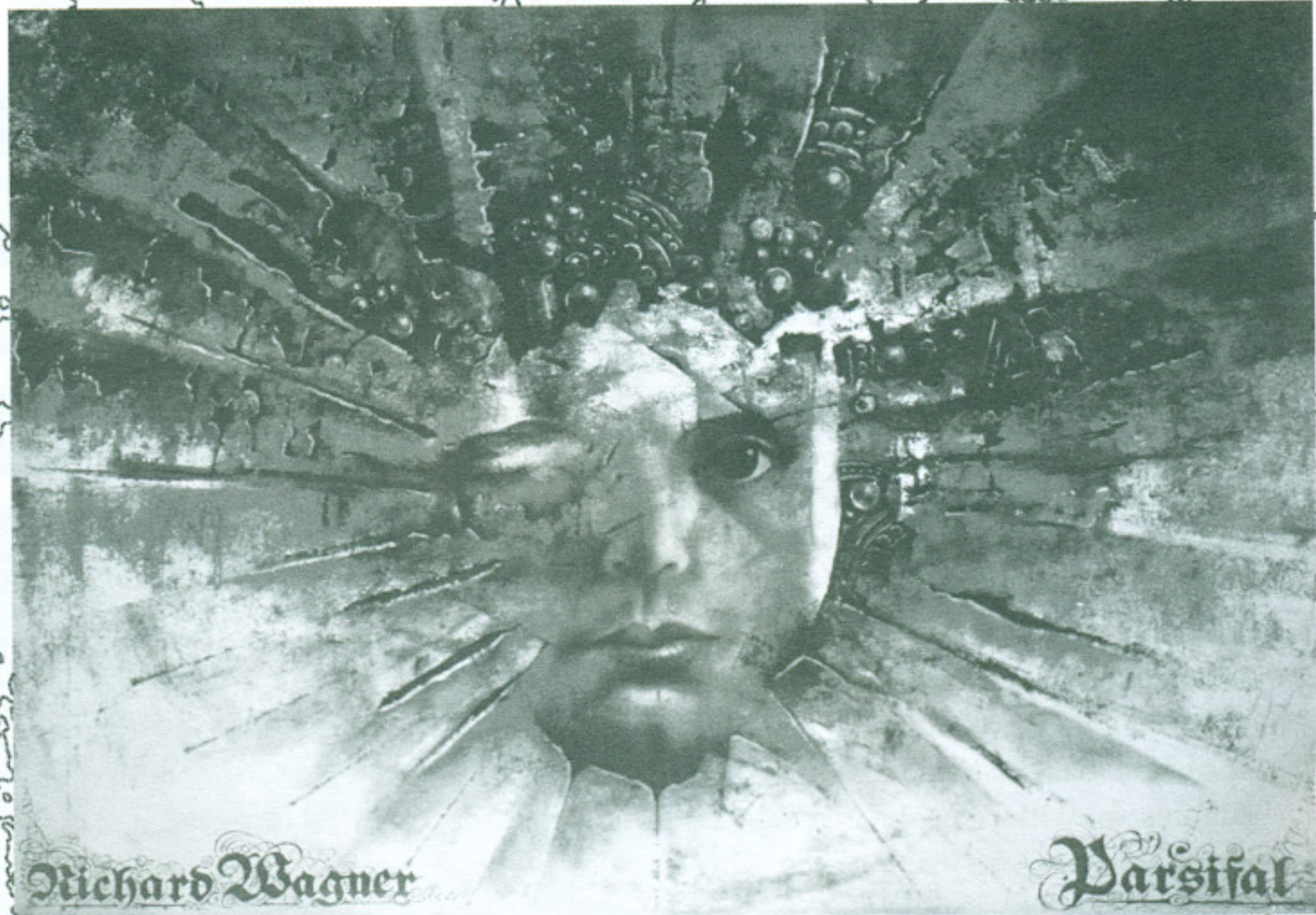


Kto sie boi Virginii Woolf?
Edward Albee, cartel de teatro

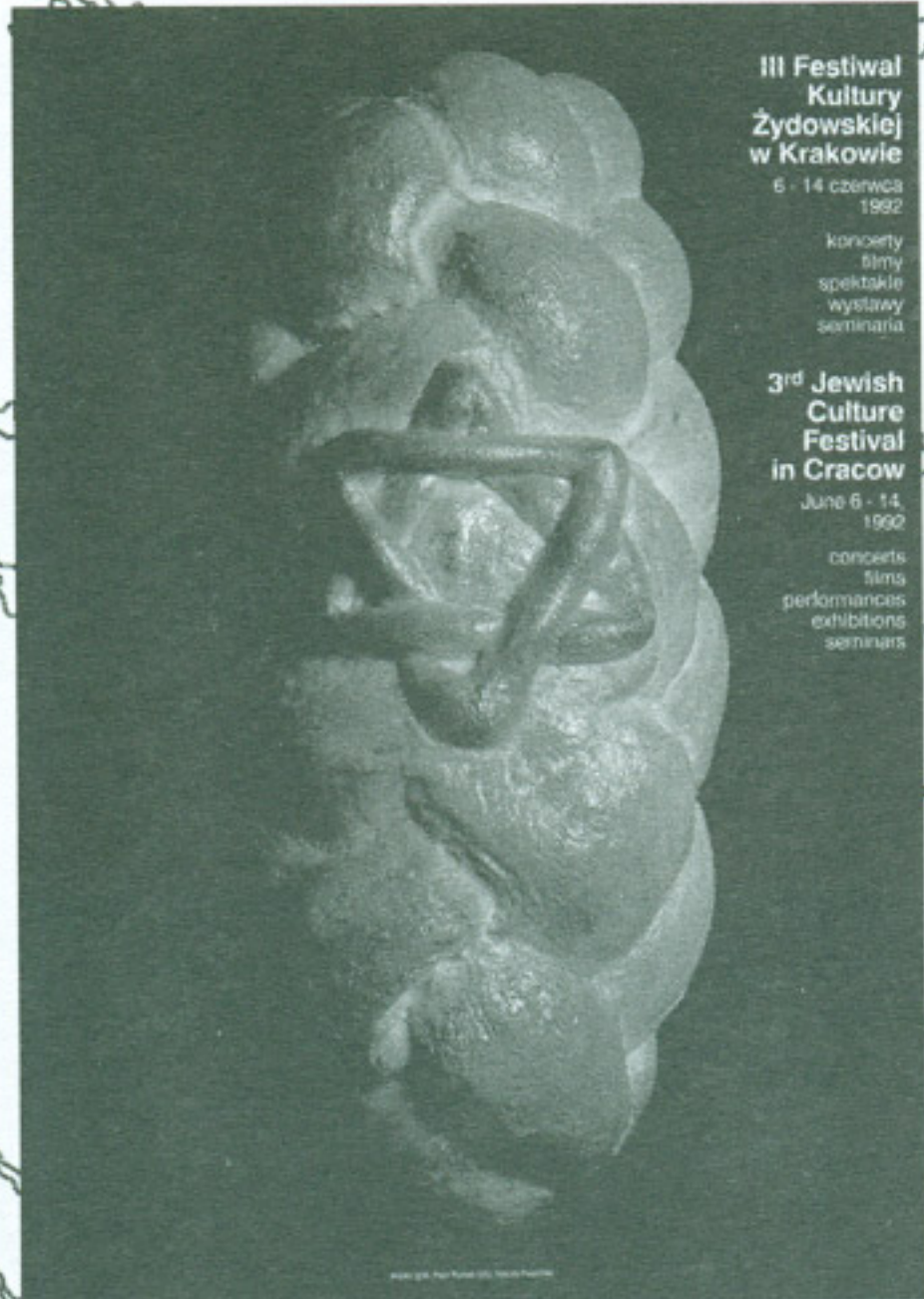
Piotr Kunce, 1999

Piotr Kunce, 2000

El catálogo además de mostrar magníficos carteles, expone textos de Agnieszka y Krzysztof Dydo, que contextualizan las etapas de la historia del cartel polaco a lo largo de la segunda mitad del siglo pasado. Además de la intervención de Piotr Kunce con su texto acerca del futuro del cartel. Los carteles se presentan en cuatro partes: el panorama de Mirada, Grandes maestros, Generación media y Jóvenes cartelistas.



Marsifal
Richard Wagner, cartel de teatro



III Festival Kultury Żydowskiej w Krakowie
Cartel de promoción



Wirujący seks
Cartel de cine



Liberté = wolność
Cartel social

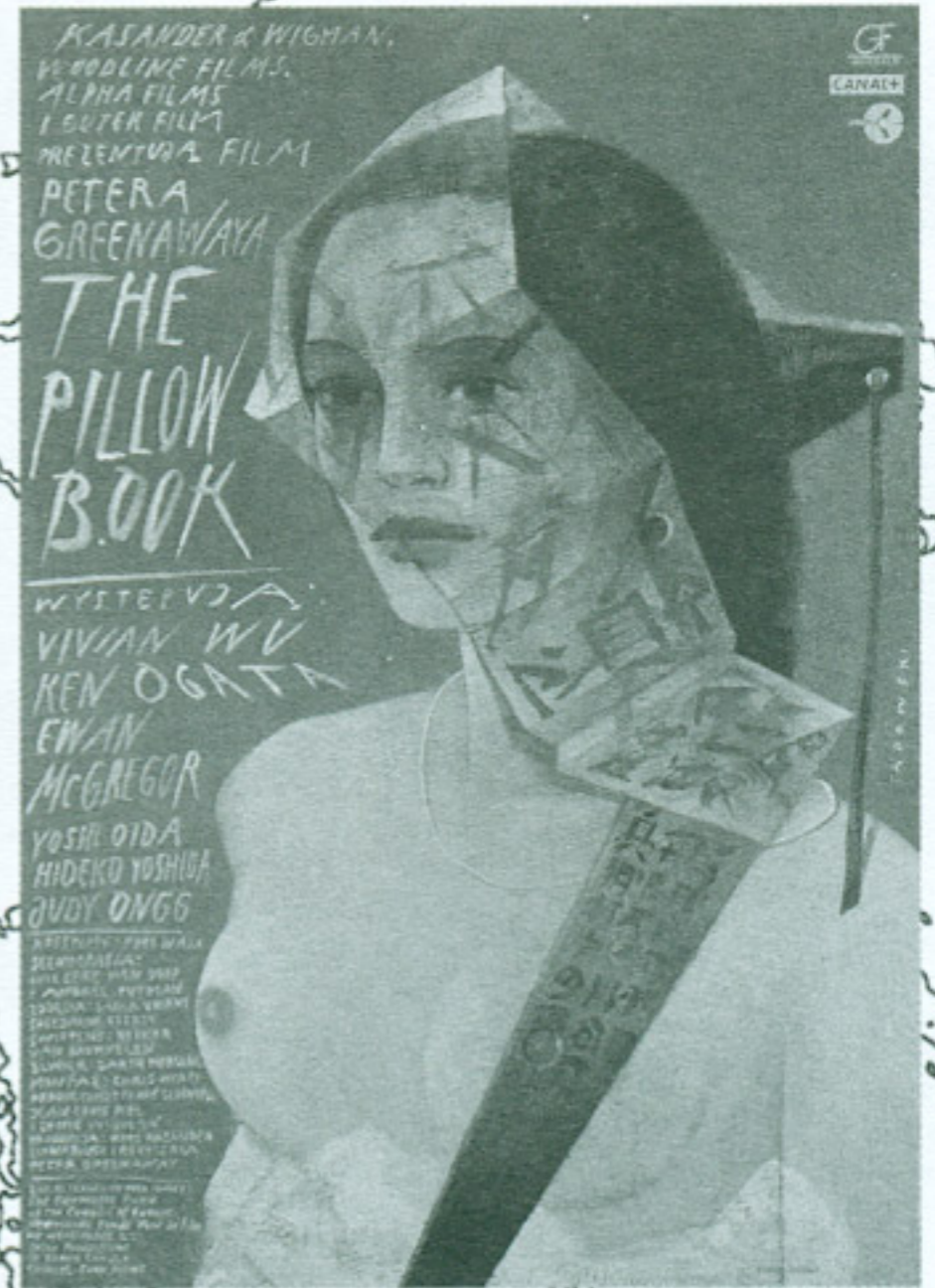
América! América...



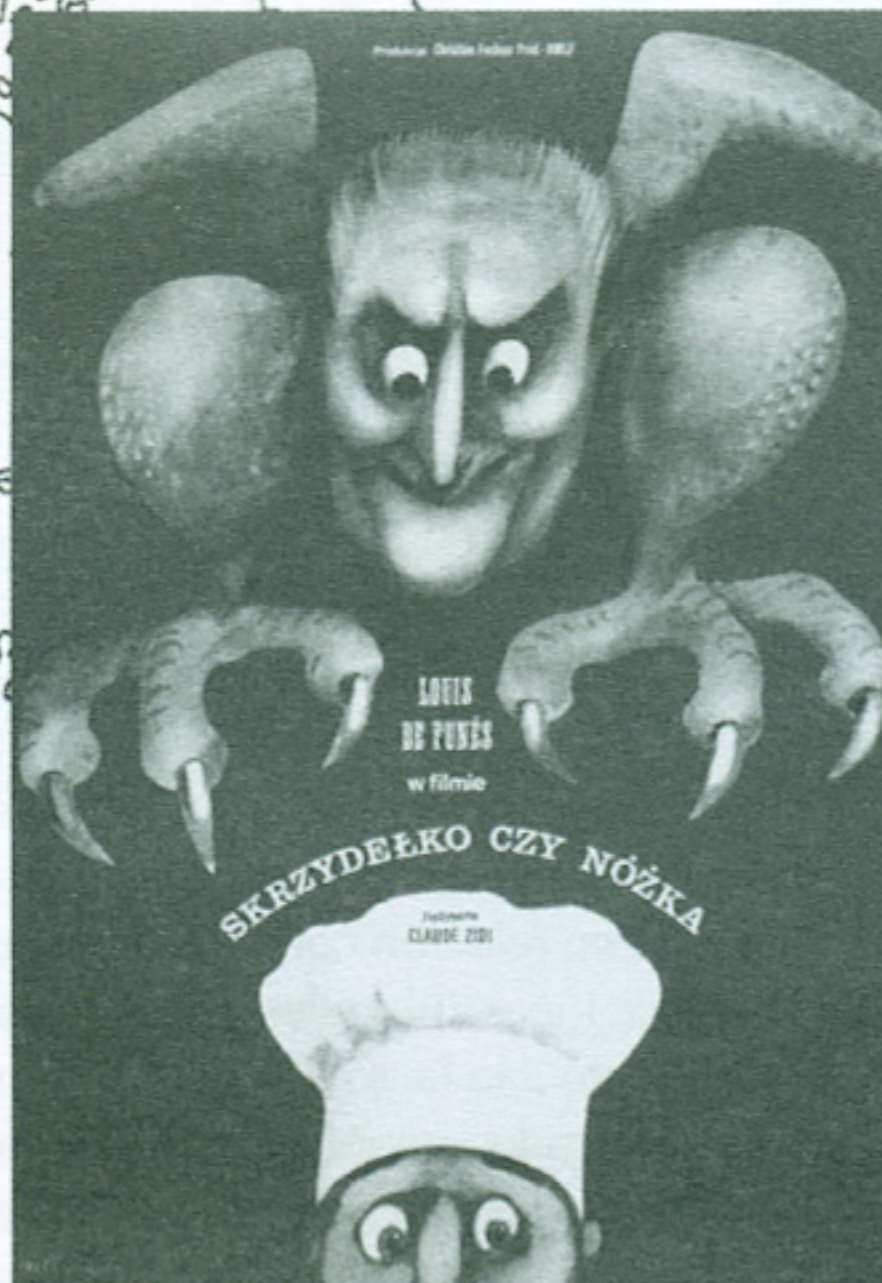
América! América!
Cartel conmemorativo



Opowieści o zwyyczajnym szalenstwie
Peter Zelenka, cartel de teatro



The pillow book
Peter Greenaway, cartel de cine



Skrzydélko czy nożka
Claude Zidi, cartel de cine



Kochankowie
Cartel de exposició

El catálogo se encuentra a la venta en
la Librería D. Luis Felipe Bojalil Jaber