

Melissa Nava Guzmán

Diseño de la Comunicación Gráfica

LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS DE LA UAM SON DOCENCIA, INVESTIGACIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA. LA UAM PUBLICA LIBROS PRODUCTO DE ESTAS ACTIVIDADES QUE SON EVALUADOS ANÓNIMAMENTE POR DICTAMINADORES ESPECIALISTAS NOMBRADOS POR LOS COMITÉS EDITORIALES: LOS MATERIALES APROBADOS SE ASIGNAN A COLECCIONES que les brindan identidad y unidad. Recientemente se han presentado los siguientes libros.

Colección Investigación

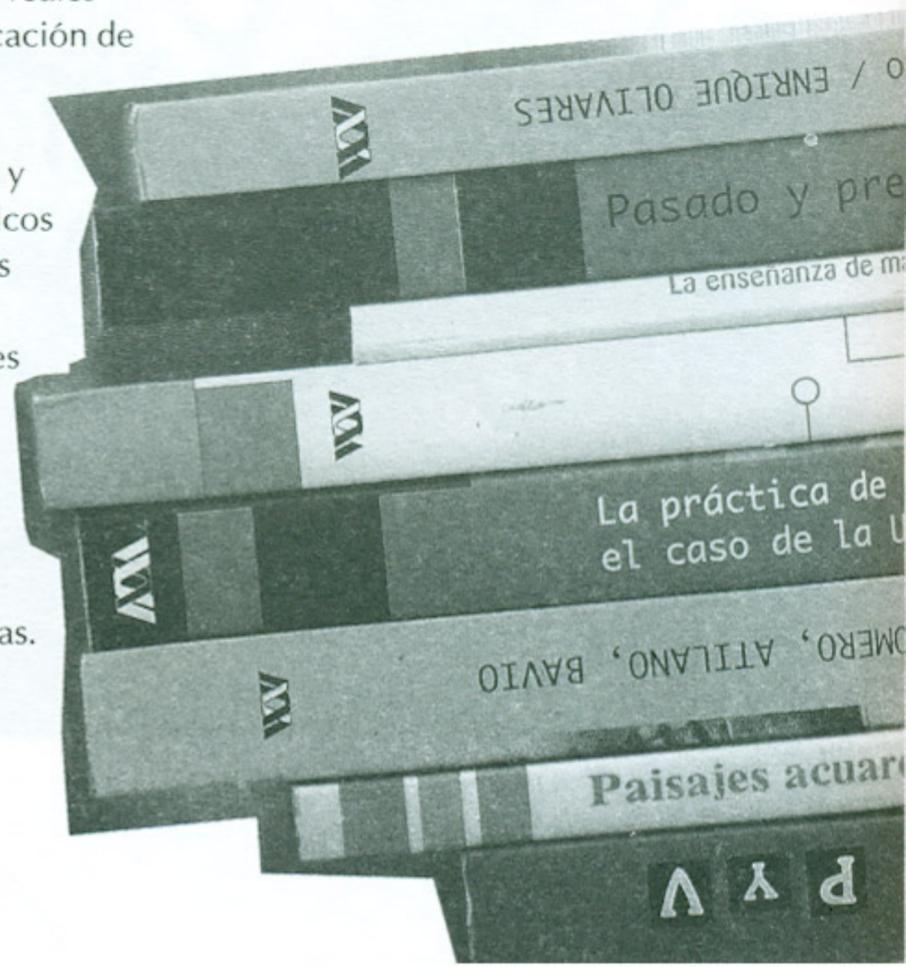
La práctica de la docencia modular: el caso de la Unidad Xochimilco en la UAM, María Isabel Arbesú García

Pretende conocer, comprender y evaluar la práctica del sistema modular en la Unidad Xochimilco de la UAM, donde lleva aplicándose 32 años. En este modelo educativo la enseñanza se relaciona con problemas sociales reales para abordar el aprendizaje desde la producción, transmisión y aplicación de conocimientos mediante objetos de transformación.

María Isabel Arbesú preocupada por conocer y proporcionar una alternativa de evaluación participativa por parte de los docentes y mejorar su desempeño en el salón de clases, utilizó medios etnográficos aplicados a grupos de estudio y a auditorios, obteniendo así procesos de mediación de marcos de significado. La autora devela supuestos teóricos que guían la práctica modular interpretada por los docentes del segmento de estudio.

México: mundialización y competitividad industrial en el cambio tecnológico, Enrique Olivares

Es un texto que incursiona en la organización de la configuración manufacturera y espacial en que se distribuyen tales formas organizativas sobre todo en las pequeñas y medianas empresas. Nos introduce en las relaciones de la producción, distribución y consumo de los productos.





Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera, Guillermo Boils
Boils destaca la búsqueda del origen, evolución y actividad de la colonia Santa María de la Ribera; recorre la gestación, expansión, apogeo y declinación del barrio, su perspectiva hacia un futuro amenazante y a la vez prometedor.

El texto analiza aspectos históricos en la arquitectura del barrio, ofreciendo una visión gráfica; explora su vida cotidiana, asuntos contemporáneos de la sociedad y el espacio urbano-arquitectónico. Sus herramientas de investigación son las fuentes orales y las escritas, además ofrece un análisis interdisciplinario. Analiza las transformaciones materiales, los sistemas complejos de relaciones, información estadística; finalmente, hace un análisis cuantitativo apoyado en fotografías, planos, mapas y fotografías satelitales.

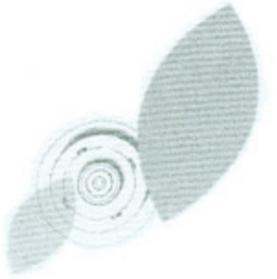
Introducción a los factores técnico-económicos en el diseño industrial, Luis Romero Regús, Rodrigo Atilano Carsi y Gerardo Bavio

El objetivo de este libro es que los nuevos profesionales unan sus conocimientos con los de otras disciplinas para resolver problemas complejos de la vida moderna. Observar la relación que guarda el trabajo del diseñador industrial con el mundo, que respondan a las necesidades de la sociedad. Mediante análisis de costos, materiales, métodos de producción y tecnologías; además de las demandas del mercado internacional, busca analizar la interdisciplina que existe, o debería existir, entre el diseño industrial y la economía; la unión dinámica crea una nueva unidad de conocimiento.

La vivienda y la ciudad de México; Génesis de la tipología moderna, Horacio Sánchez

Indaga en la producción de arquitectura en la ciudad de México en la modernidad. Para el autor esta arquitectura es el resultado de la evolución del capitalismo industrial: el crecimiento de las ciudades, los avances tecnológicos, la producción de nuevos materiales de construcción, nuevo mobiliario que repercuten en el diseño y concepción del espacio, sustentados por políticos y sociales, cambios de gusto y modas.

El texto estudia los mecanismos que intervienen en el desarrollo enfocándose hacia la solución de los problemas y necesidades sociales.



Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera / GUILLERMO BOILS

Materiales y procesos para el diseñador

Territorio, conocimiento y tecnología

P Y V

La docencia modular: Unidad Xochimilco en la UAM / MARÍA ISABEL ARBESÚ GARCÍA

Introducción a los factores técnico-económicos en el diseño industrial / R

Alfabeto urbano: Una mirada a la valoración local / Vicente Guzmán Ríos

La práctica de la docencia modular: el caso de la Unidad Xochimilco en la UAM / MARÍA ISABEL ARBESÚ GARCÍA



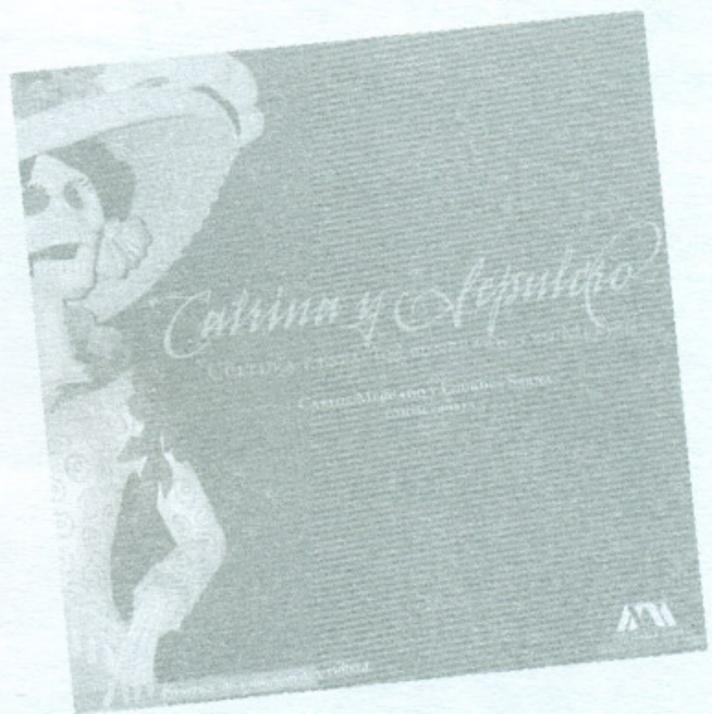
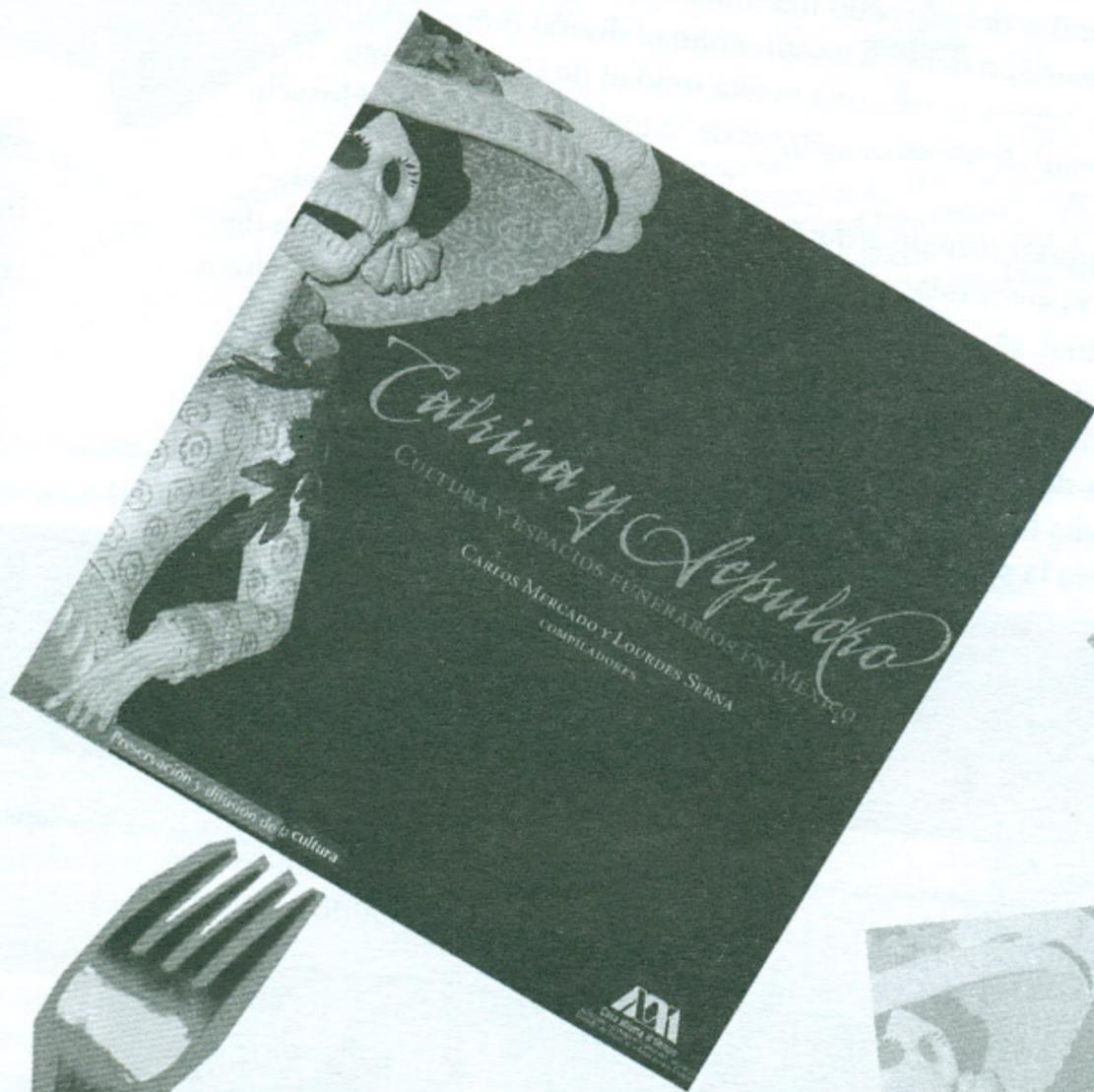
Colección Preservación y difusión de la cultura
Paisajes acuarelados; Una mirada a la valoración local, Vicente Guzmán Ríos
El libro combina las imágenes acuareladas de once lugares en los estados de Michoacán, Puebla y Veracruz. El texto engloba recuerdos e inquietudes compartidas de varios académicos de las tres unidades.

Busca la convergencia de disciplinas mediante un compendio de voces que insinúan evocaciones de sus miradas e intereses, de los afanes cotidianos de cada uno de ellos. Encierra velos culinarios, de recuerdos, psicología y sociología.

Catrina y sepulcro, Cultura y espacios funerarios en México, compilado por Carlos Mercado y Lourdes Serna

Lourdes Serna y Carlos Mercado compilaron textos, que son un paseo por los ritos mortuorios desde la época prehispánica, hasta las manifestaciones de culto en cementerios del siglo XIX y como se han deteriorado por fenómenos naturales y el clima que los años les han impuesto.

Al leer el libro se informa uno sobre los cementerios y festividades para nuestros difuntos, las tradiciones, y el porqué de cada símbolo, rito y ofrenda. Elementos como epitafios, simbologías, peticiones, epigramas, calaveras, vegetación, colonización, simbolismo, economía, turismo, rituales, artes plásticas, gastronomía, música y poesía son tratados dentro de esta obra; todos ellos remitiéndonos a la tradición mortuoria en nuestro país.





Cartel contemporáneo polaco, 1945-2006, Barbara Paciorek
 Esta compilación de carteles polacos aderezados por textos del embajador de la Republica de Polonia en México, Wojciech Tomaszewski, refiriéndose al cartel y su historia en Polonia; el ex director de la Dirección CyAD de la UAM-X, brinda unas palabras tanto al cartel polaco como a la autora del texto y a la Embajada de Polonia; Agnieszka Dydo nos presenta la historia del cartel polaco desde el afiche al cartel artístico; Krzysztof Dydo habla acerca del cartel en la cultura polaca; Piotr Kunce escribe acerca del cartel, Xavier Bermúdez hace una nota sobre Wiktor Gorka y su relación con Xalapa y Barbara Paciorek nos lleva a un paseo por los cartelistas más importantes de Polonia: sus raíces, los grandes maestros, la generación media y en lo que ha evolucionado el cartel con los jóvenes cartelistas.

