



Vicente Rojo

Volcanes grabados



22

Noé Vázquez Gómez
Diseño de la Comunicación Gráfica

El pasado 28 de febrero fue inaugurada la exposición *Volcanes grabados, obra de Vicente Rojo*, en la Galería del Sur de la UAM-Xochimilco. Durante esta actividad se contó con la presencia de la escritora Bárbara Jacobs, Malú Block, directora de la Galería Juan Martín, Vicente Rojo y Andrés de Luna, coordinador de Extensión Universitaria.

“La forma admite sus dominios: es y se transforma. Vicente Rojo lo sabe y hace de ella un conjunto que nos habla de una espiral en gris y negro

que semeja reposo; de inmediato esa imagen cambia de color y eleva su temperatura hasta convertirse en anaranjada y roja. Una especie de volcán que toma su incandescencia de las entrañas de la tierra”, así es como Andrés de Luna define esta exposición, y continúa: “Vicente Rojo es un maestro que recrea la sencillez de las formas, en un proceso en el cual la complejidad está en el resultado final, en tanto que el resultado final es una sucesión de aproximaciones a lo que evita el detalle en aras de un modelo y una regularidad”.

Vicente Rojo comentó: “Mis palabras, mis imágenes, la forma en que me expreso están en las paredes. Ustedes pueden ver y descubrir algunas cosas, posiblemente más de las que yo trataba de poner, si es así háganmelo saber”.

En encuentros como éste es cuando realmente se puede apreciar el conocimiento, la paciencia y las maravillosas posibilidades plásticas de artistas como Vicente Rojo. Además de que para los alumnos resulta una excelente posibilidad de diálogo con la obra.

Vicente Rojo es un maestro de la sencillez de las formas, en un proceso en el cual la complejidad