

Asimilar la cultura propia



Rosalba Medel Cortés
Ricardo Camarillo Vivia
Diseño de la Comunicación Gráfica

Los arquitectos Jorge Ambrosi, César Pérez, Diego Ricalde y Javier Sánchez cerraron la serie de conferencias de la IX Biental de Arquitectura Mexicana, realizadas en el auditorio Tania Larrauri durante los meses de febrero y marzo.

Una de las cuestiones tratadas fue identificar los vasos comunicantes que interfieren en el desarrollo de la arquitectura. Como resultado convergente los cuatro ponentes afirman que el fácil acceso a la información por medio de nuevas tecnologías y su aplicación facilitan la concepción de arquitectura con calidad.

La filosofía que impera en los proyectos arquitectónicos tienen relación con el conocimiento del contexto y la asimilación cultural propia del lugar: "ya que la arquitectura es un servicio no un gusto".

El desarrollo de los proyectos arquitectónicos de la actualidad refleja el entusiasmo de los jóvenes al aportar nuevas mejoras a las bases cimentadas, haciendo una reinterpretación y proponiendo nuevas formas: no se trata de descubrir el hilo negro sino de evolucionar.

Lo que se busca es crear proyectos pensados para ser construidos fácilmente sin inversiones costosas, pero funcionales.

Ahora se usa la tecnología para dar una respuesta que en otro tiempo era casi inconcebible proyectar.

Para los arquitectos no es cuestión de época la aplicación de elementos como el color o el uso de un estilo, sino dar una respuesta adecuada de acuerdo con cada proyecto.

Coinciden además en que no existe una brecha generacional, dado que la arquitectura es una actividad más pausada, puesto que se permite tener coincidencias entre generaciones por el tiempo que se requiere para su idealización, no para su construcción. Lo único que los define son las condiciones imperantes en el tiempo.

La invitación que les hicieron a los profesores es que orienten a los alumnos y los encaminen para lo que quieren proyectar.

La manera del quehacer arquitectónico es pensar en el tema de las colaboraciones pues es ahí donde surgen nuevas propuestas, decir "no al arquitecto con sus grandes ideas preconcebidas".

Su trabajo arquitectónico fue reconocido ampliamente y recomendaron a los asistentes, en cuanto sus posibilidades lo permitan, que asistan a congresos, aprender de lo que les gusta y lo que no, aprender por contraste.

Como conclusión de la mesa, Ricardo Pita moderador, afirmó: "Para hacer buena arquitectura se necesita buena inteligencia, mirar detenidamente y profundamente el país y su cultura".

