

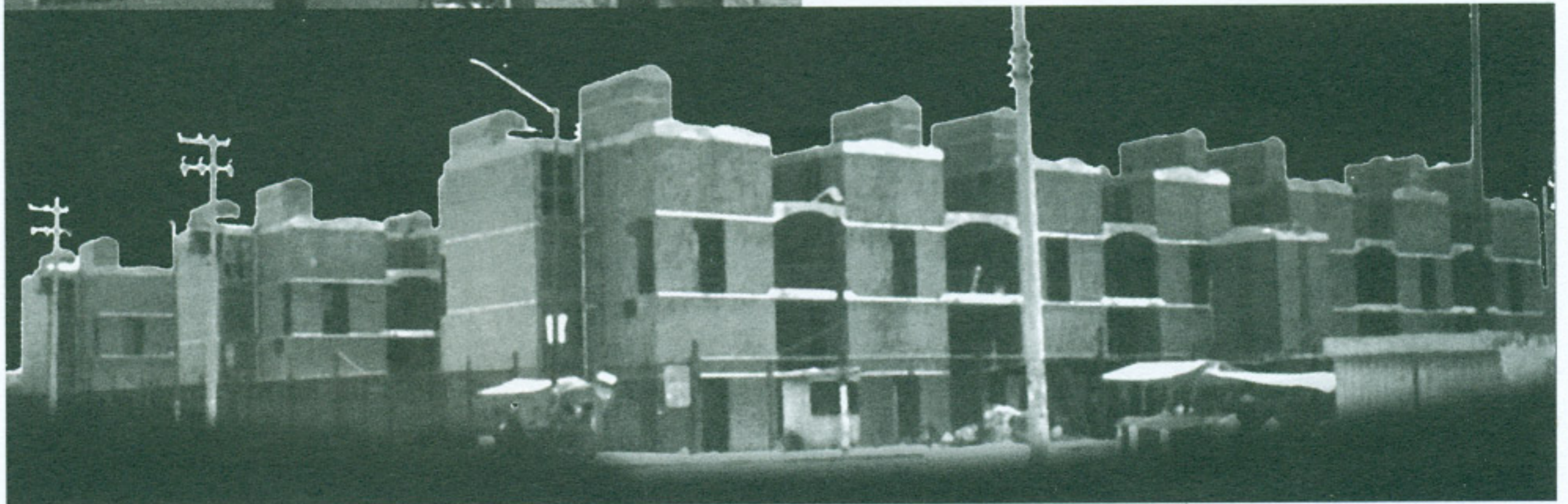
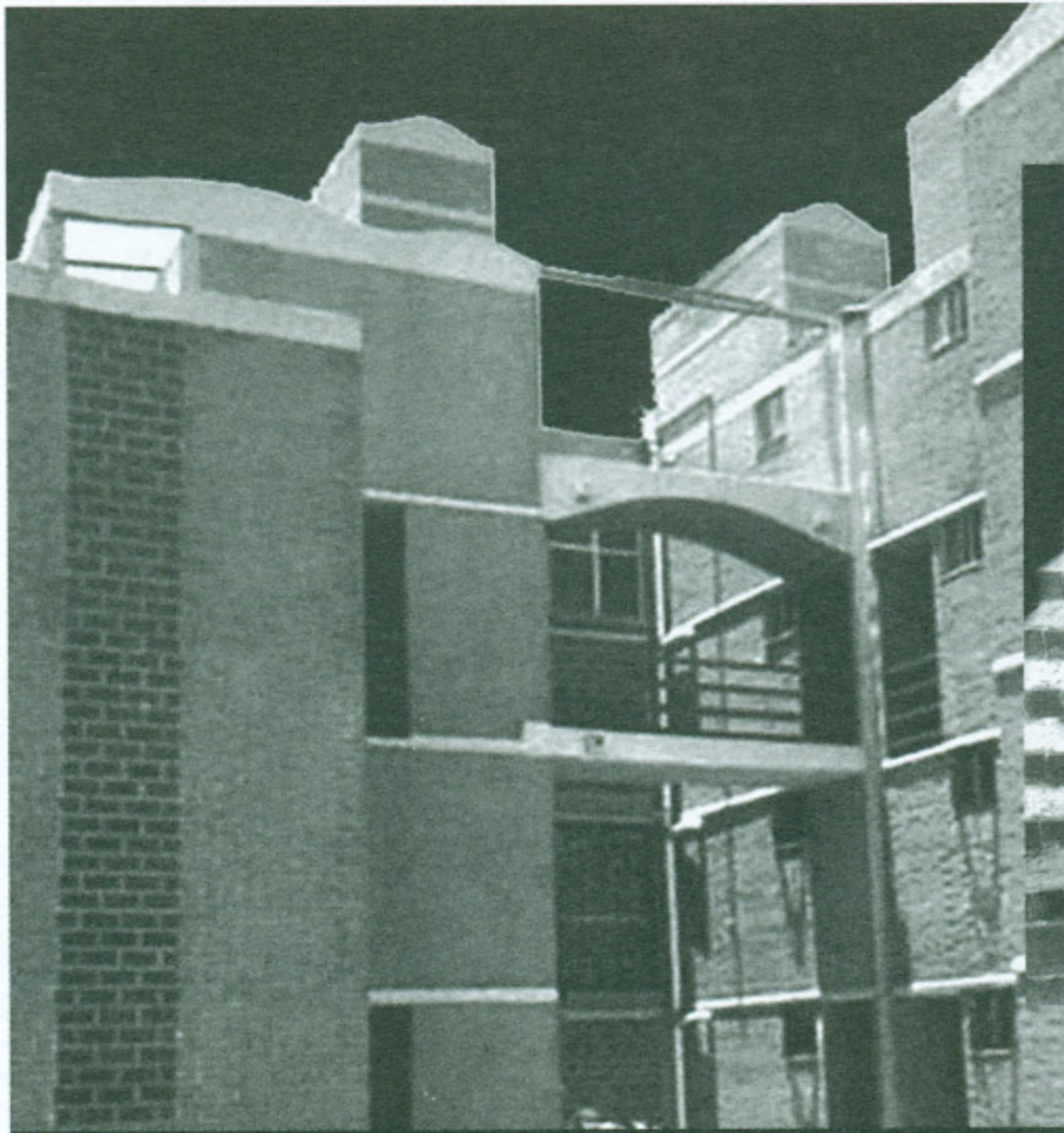
Ciudad alternativa

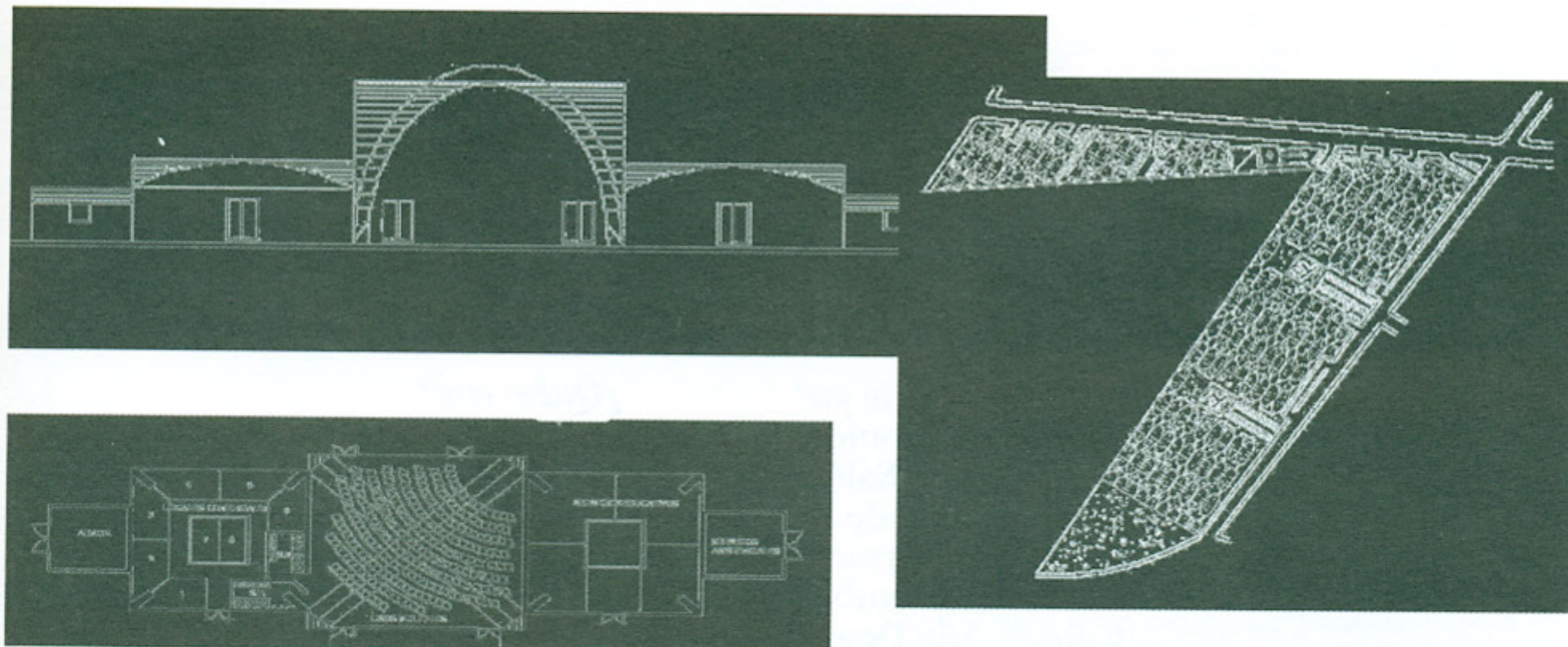
Melissa Nava Guzmán
Diseño de la Comunicación Gráfica

26
espacio

*La arquitectura está definida por las características que la naturaleza
y la sociedad determinan en cada localidad.*

Mario Larrondo





Fotografías proporcionadas por Mario Larrondo

Las ciudades crecen desmesuradamente y la vivienda se ha convertido en el centro de una lucha de poder; las necesidades y el número de integrantes de las familias se han modificado. En la búsqueda de nuevas alternativas arquitectónicas para la vivienda popular se han desarrollado sistemas constructivos innovadores.

A finales de 1960 las organizaciones de izquierda revolucionaria en México tenían conflictos tales como organizar la lucha por la vivienda, por medios legales o ilegales.

El arquitecto Mario Larrondo habló acerca del proyecto "El Molino": por medio de diálogos y acuerdos logró que las diferentes organizaciones se unieran solidariamente y conminó a no invadir predios ilegalmente. En 1981 se convocó a obreros para fundar legalmente una cooperativa de vivienda. Se distribuyeron tareas de búsqueda de terrenos, compra, escrituraciones y se elaboró el proyecto de conjunto habitacional.

Conjuntamente se buscó satisfacer las necesidades de los colectivos, se agregaron conceptos antisísmicos: bóvedas de cimentación,

muros con contrafuertes, cadenas intermedias para seccionar el claro de flambeo y bóvedas de barro armado; todos, sistemas resistentes y económicos. También se utilizaron cubiertas a base de curvas, lo que proporcionó la sensación de movimiento, ritmos ascendentes y perspectivas dinámicas.

Debido al carácter de las propuestas la burocracia desconfió y el crédito no fue aprobado. Dos años después, con el terremoto de 1985 se abrió la gestión popular y se aprobó un crédito que no cubría lo necesario, pero se economizó al máximo realizando autogestión para la construcción y trabajo por brigadas de las cooperativas, mismas que se volvieron una fuerza impulsora autónoma. La construcción fue terminada en tiempo, se obtuvo un remanente del crédito y, se logró saldar el préstamo en cinco años.

Es evidente que los esfuerzos colectivos y organizados dan frutos; los usos posteriores de las formas arquitectónicas fueron variados. También se dieron a conocer los proyectos Ce Cualli, Primero de Mayo, Tierra y Libertad, Puente del Toro y USCOVI, que tuvieron como base para su desarrollo el ejemplo de "El Molino".