

**i**nteracción hombre y mujer ¿Quién puede explicarla? ¿Quién puede desdeñar todos los secretos encerrados en nuestras relaciones? Es tan grande la magnitud de este dilema que nos ha llevado a creer que los hombres son de Marte y las mujeres de Venus.

Un posible acercamiento a la respuesta que buscamos es lo que pudimos observar en la exposición *Él, Ella* obra de la profesora Martha Flores. Imágenes masculinas y femeninas, cada una dotada de su propia fuerza y vida, existiendo conjuntamente en un mismo universo: el papel. Interactuar la una con el otro, viviendo en una dependencia aparentemente inexistente, pero tan fuerte que si uno faltara el otro desaparecería; el uso de colores refuerza el contraste, las líneas de diferente grosor le dan movimiento a los dibujos. Imágenes que se mezclan hasta perder su forma, encadenándose entre ellas, logrando el surgimiento de un nuevo ser, tan tosco y fuerte, tan único e irrepetible que no podría existir de otra forma.

Esta colección consta de ocho imágenes, fruto de un viaje realizado por Martha a Polonia, donde redescubre el trabajo de grabado en relieve y, sobre todo, logra encontrar los materiales y los medios adecuados para la realización de este proyecto. Cabe mencionar que esta es la primera exposición de grabado que presenta Martha Flores, pero dada la calidad y el nivel expresivo de sus obras estoy seguro que pronto nos deleitará con muchas más.



*Ellos o nosotros*  
Linogravado sobre papel 66 x 102 cm, 2005,  
Martha Flores.



*Ella*  
Linogravado sobre papel 66 x 102 cm, 2005,  
seleccionado en la VI Bienal Internacional de Arte Impreso Bhavan,  
La India, 2006, Martha Flores.

# Él , Ella

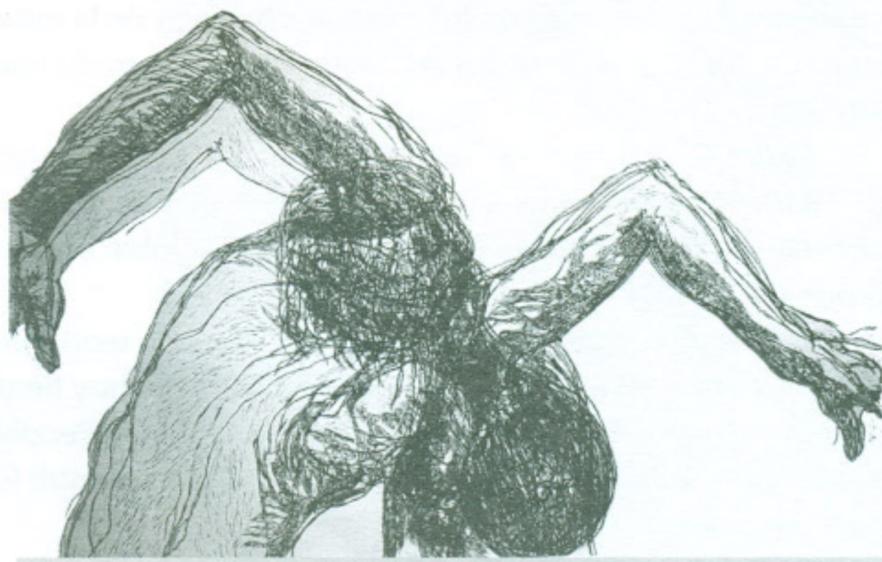
## Exposición de una contradicción

Noé Vázquez Gómez  
Diseño de la Comunicación Gráfica

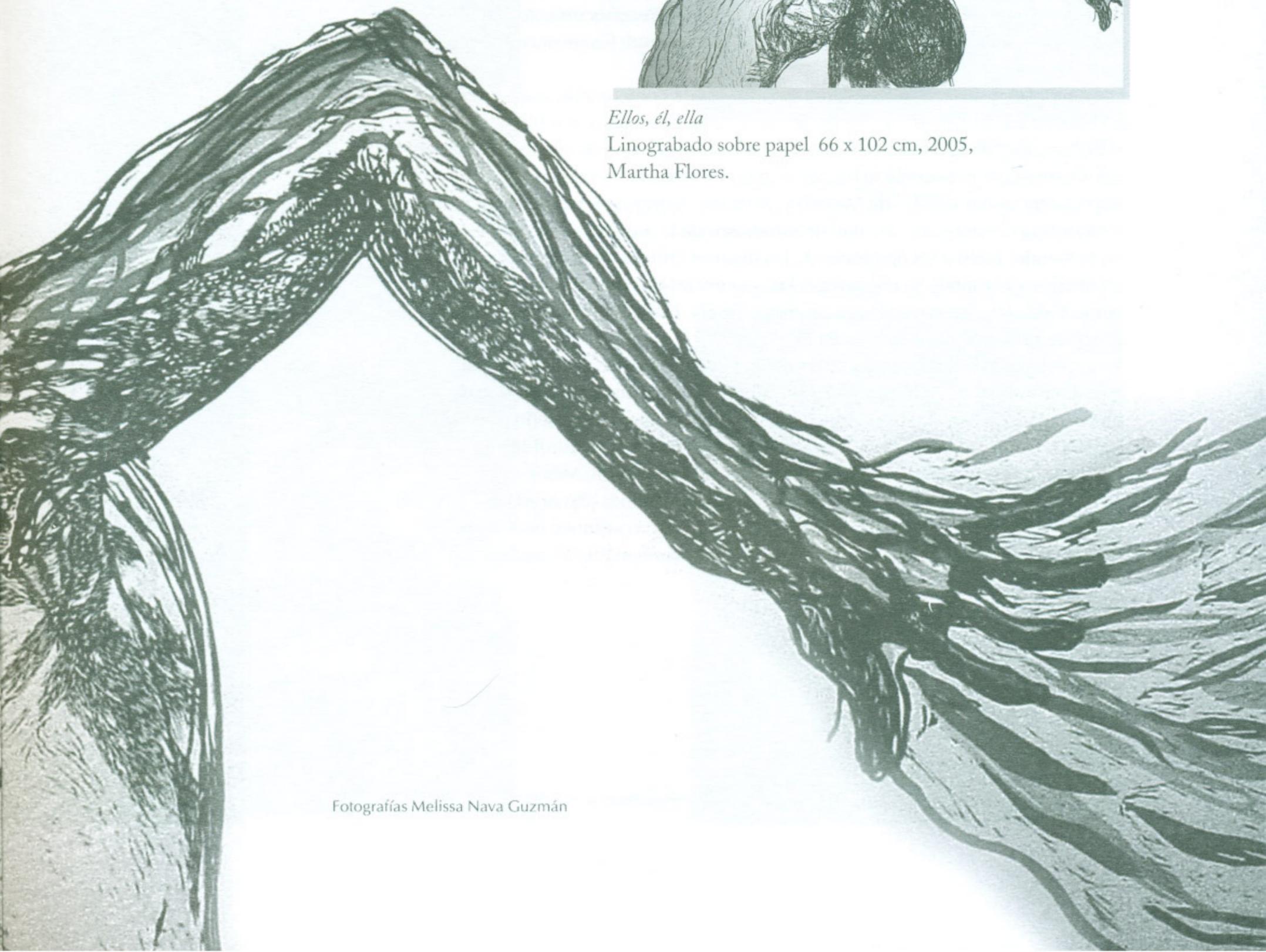
*Entre él y ella hay muchos desdoblamientos, muchas lecturas de un mismo camino, nunca estamos de acuerdo, y nunca coincidimos, y sin embargo ahí estamos, nos amamos, nos odiamos, no nos podemos escapar, es nuestra piedra de toque, pero es nuestro gozo, nuestro martirio, bajo nuestro derecho de libre albedrío.*

Martha Flores

15  
espacio



*Ellos, él, ella*  
Linograbado sobre papel 66 x 102 cm, 2005,  
Martha Flores.



Fotografías Melissa Nava Guzmán