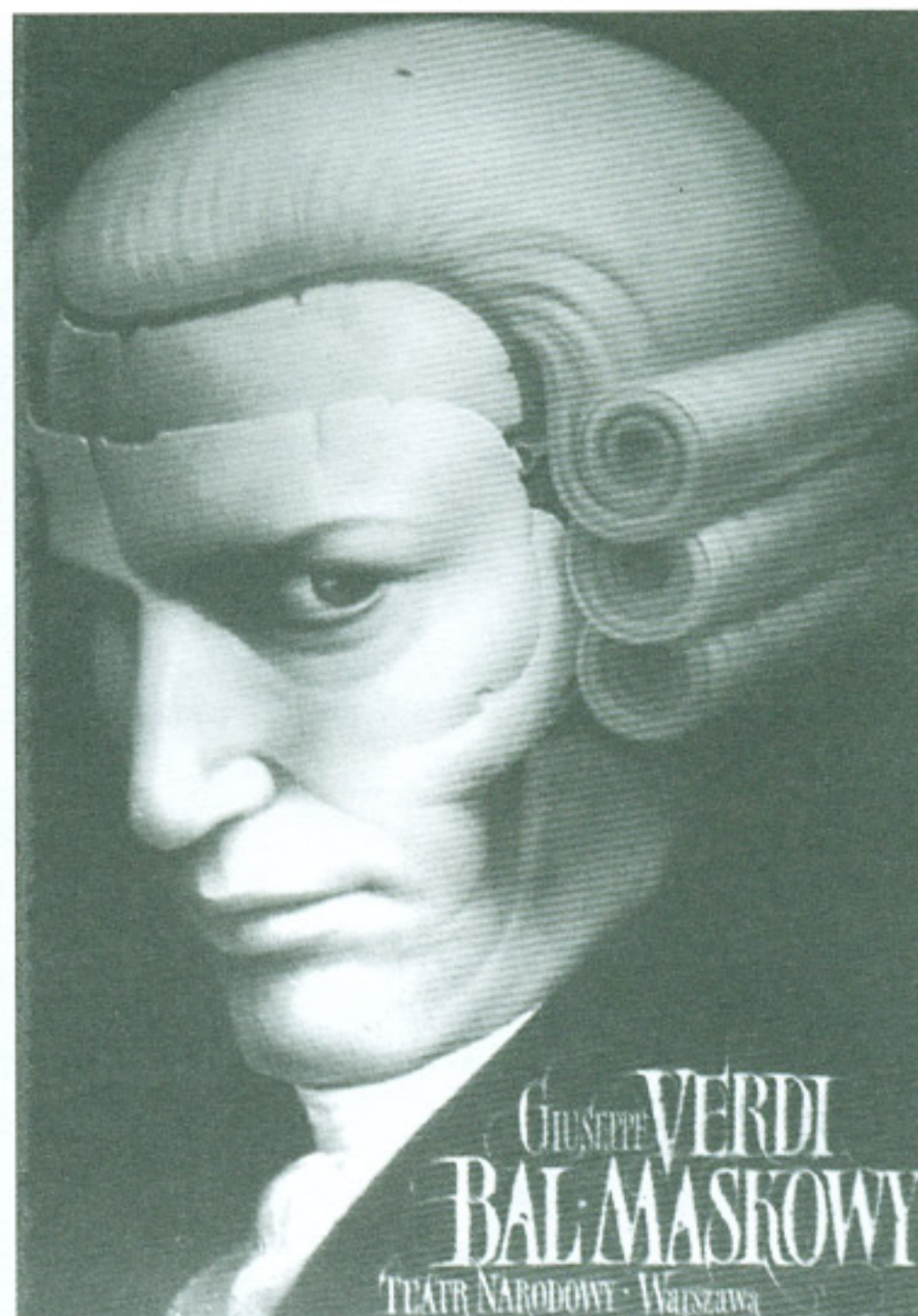


Rastros de la gráfica polaca

Natzi Vilchis
Diseño de la Comunicación Gráfica

El cartel polaco es una referencia ineludible de la gráfica del siglo xx. Es una muestra de la sana relación que surge entre el arte visual, plástico y la producción editorial.

Actualmente, una de las formas más comunes que se tienen para acceder al cartel polaco es a través de libros o Internet. Para la comunidad de CyAD fue una gran oportunidad tener en la Galería del Pasillo la exposición *Cartel polaco en la UAM-X*, magnífica oportunidad de observar los carteles de cerca y en su formato original. Esta muestra fue posible gracias a la maestra Bárbara Pacioreck, una especialista en el análisis del cartel polaco, que hizo todos los arreglos con la embajada de Polonia para poder admirar parte de su colección de carteles.



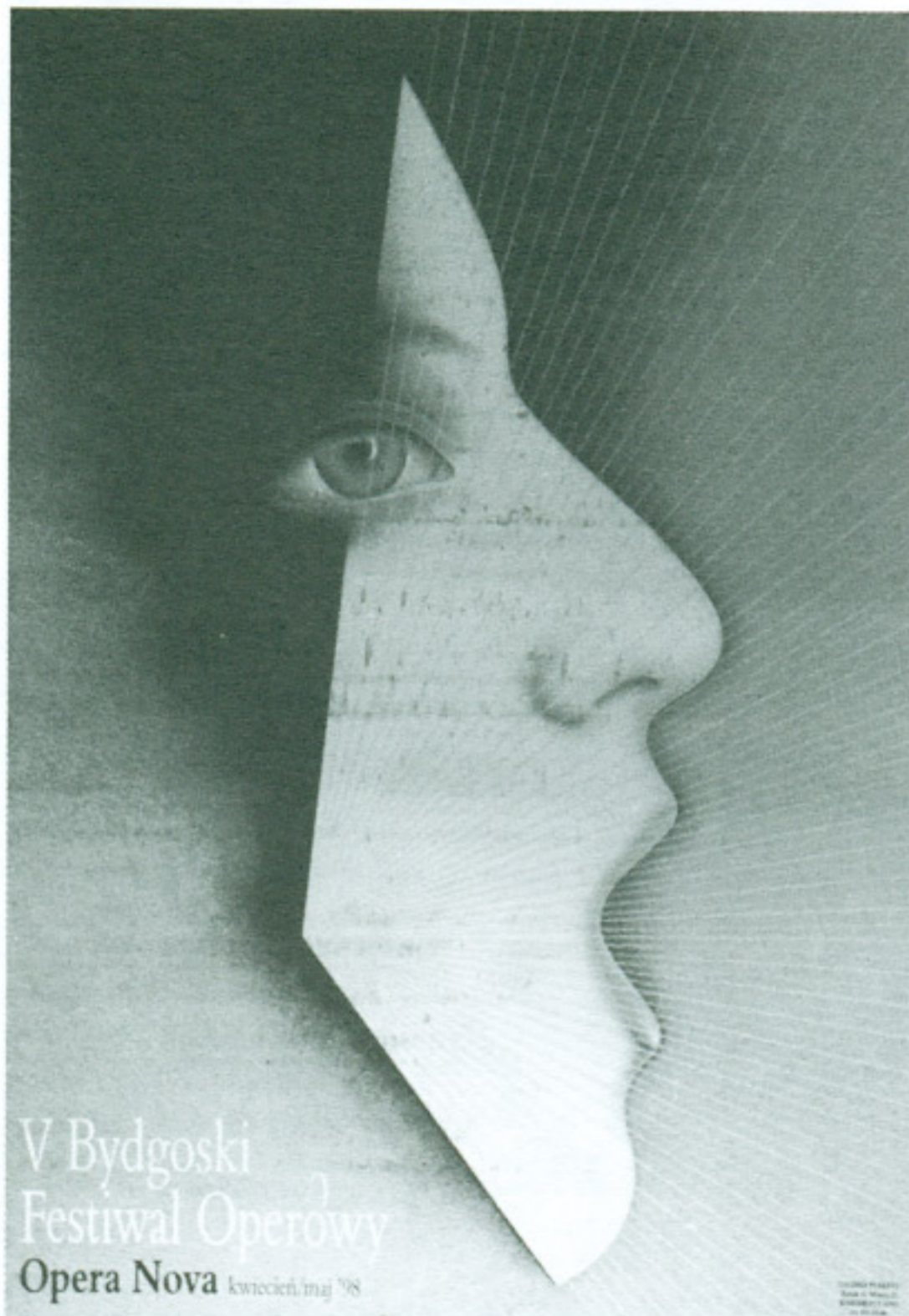
Rafal Olbinski
Bal maskowy, Verdi
Baile de máscaras, Verdi
Cartel de ópera



Wieslaw Walkuski
Pozegnanie jesieni
La despedida del otoño
Cartel de cine

Rastros de la gráfica polaca

28



Wiesław Rosocha
Festival Operowy
Festival de ópera
Cartel de exposición

Hoy en día el cartel polaco constituye una de las mejores tradiciones de la cultura occidental. Son carteles de hace 15 años que no se encuentran y son importantes dentro del campo del diseño.

La muestra abarcó el periodo de fines del siglo xx hasta principios del siglo XXI.

La tradición del cartel polaco tiene más de 100 años, es difícil hacer una breve reseña de su historia. Sin embargo, estos carteles de los años noventa y principios del 2000 sirven para orientarnos visualmente sobre la gráfica de este país. Sin duda Polonia es uno de los países que más han aportado al diseño mundial, y cabe mencionar que es también sede del primer museo de cartel en el mundo.

Fotografías de Lucía Espinosa



Rafał Olbinski
Jazz Jamboree
Cartel musical