

# De los mundos in

20

**T**rimestre a trimestre los alumnos de cada grupo desarrollamos proyectos en los que ponemos un gran esfuerzo, tiempo, dinero y horas de sueño. Estos proyectos o trabajos escolares, como muchos los llaman, sólo se muestran al profesor encargado, quien califica, de acuerdo con su criterio, para después archivarlos junto con todo nuestro esfuerzo. ¿Cuántos no tenemos la habitación llena de trabajos empolvados que solamente fueron vistos por nuestros maestros?, son olvidados convirtiéndose en un cúmulo de papel que no sabemos donde poner.

La exposición *Mundos interiores*, llevada a cabo el pasado mes de julio, fue el marco para la inauguración de la galería Ada Dewes (1944 – 2001, artista plástica alemana, doctora en semiótica y fundadora de la división de Ciencias y Artes para el Diseño en la UAM-X) en el edificio de diseño de la comunicación gráfica en la UAM-X. La ceremonia estuvo presidida por Rodolfo Santa María González, director de la división de C<sub>Y</sub>AD, Alejandro Tapia y el organizador de la muestra, Raúl Hernández. Este es un buen comienzo para la apertura de nuevos espacios que den la oportunidad de mostrar los trabajos de los alumnos de la carrera.

*Mundos interiores* fue la ventana para que alumnos de noveno y décimo trimestres de ilustración presentaran secuencias narrativas y libros objeto, o libros de artista, con el fin de mostrar cómo somos: cada persona es el reflejo de sus mundos interiores.

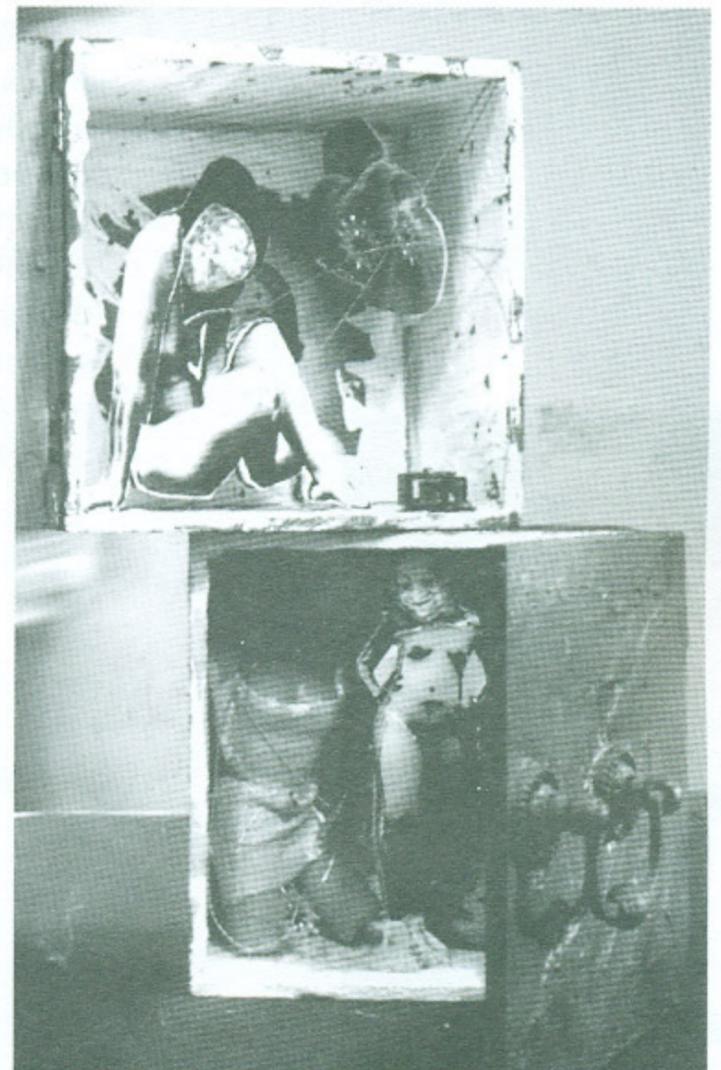
Además de mostrar a la comunidad de Diseño de la Comunicación Gráfica el trabajo realizado durante tres meses, la exposición marcó un paso muy importante para nosotros como diseñadores gráficos, pues estaremos expuestos a un público que opina y critica, muchas veces se aprende más de eso que de una calificación asentada en una lista bajo los criterios de un solo profesor. Como mencionó el profesor Raúl Hernández: “la verdadera calificación es la que te pones tú en comparación con el trabajo de los demás”.

Quizá no todas las propuestas sean buenas, pero es nuestro trabajo, del cual aprendemos diariamente y qué mejor forma que llevarlo más allá de un salón de clases o guardarlo debajo de la cama. Esperemos que se unan más alumnos y profesores para que estas exposiciones sean constantes pues estamos en una escuela de diseño, un espacio creativo que tiene mucho que mostrar.

Sarai Fragoso

Diseño de la Comunicación Gráfica

Libro objeto de Sarai Fragoso



# teriores a la galería



Libro objeto de Eduardo Esquivel

21

Ilustración de Adrián García

