

Reestructuración de las áreas del departamento de Síntesis Creativa

Marisol Sánchez

Diseño de la Gráfica

Estimular y enfatizar lo que se hace dentro de las áreas de investigación es fundamental para el desarrollo académico y estudiantil; sin embargo, en ocasiones, el nombre de las áreas no corresponde a las investigaciones que se hacen dentro de los departamentos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Esto llevó, en diferentes etapas, a los anteriores jefes del Departamento de Síntesis Creativa a proponer la reestructuración de sus áreas para impulsar y priorizar los proyectos de investigación.

Estas propuestas, avaladas por el Consejo Divisional y por Rodolfo Santa María, director de la división, así como por José Luis Lee, anterior jefe del departamento de Síntesis Creativa, e iniciador de la reestructuración y Bruno de Vecchi Espinosa de los Monteros, actual jefe del departamento, finalmente fueron aprobadas por el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco el pasado 27 de abril de 2006.

Esto permitirá dar prioridad a proyectos que pueden ayudar al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se desarrollarán proyectos de investigación acerca de los problemas de la ciudad, vistos no sólo desde el campo de la planeación territorial, sino también desde la arquitectura y los otros diseños. Se trata de poder darle forma a la ciudad, construir alternativas a los problemas que existen con soluciones sustentables y sustentadas.

El proceso fue largo y se dio paulatinamente; investigadores, académicos y personal administrativo apoyaron para que el proyecto llegara a buen puerto.

Con este motivo, el 4 de julio, el Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la Unidad Xochimilco, entregó reconocimientos a los académicos del departamento de Síntesis Creativa que participaron en la elaboración de las nuevas áreas. Entre las personalidades que obtuvieron este reconocimiento se encuentran: Amelia Rivaud Morayta, José Luis Lee Nájera, Francisco Pérez Cortés, Jorge Guzmán Aldaco, Gerardo Kloss Fernández del Castillo, José Luis Rojas, Martha Flores y Lorena Gómez Calderón.

Las áreas de investigación del Departamento de Síntesis Creativa son: Educación para el diseño; Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño; Proyectos urbanos, ciudad posible y desarrollo sustentable.

7



María Teresa del Pando, Rodolfo Santa María, Bruno de Vecchi, Cuauhtémoc Pérez Llanas e Hilda Rosario Dávila en la entrega de reconocimientos en Síntesis Creativa.

