

En los últimos años el ramo de la animación ha cobrado una gran importancia en los medios audiovisuales, tanto en comerciales como en películas y programas de televisión. Ante tal situación, y con el objetivo de buscar un acercamiento al tema, los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, organizaron la Primera Semana de la Animación Animagen 2001 en la UAM-Xochimilco.

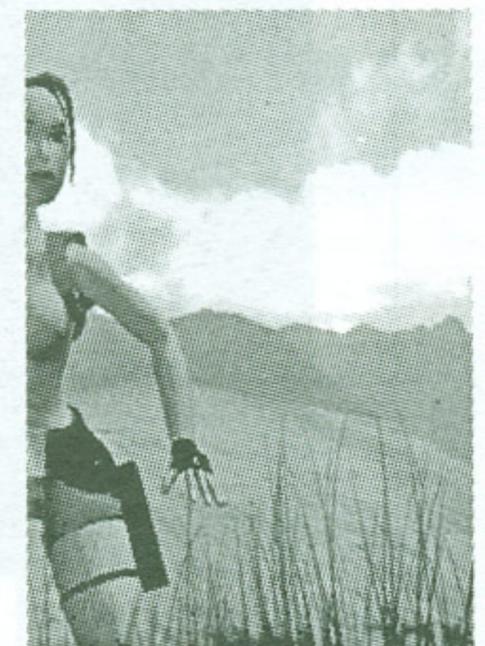
Esta actividad fue organizada por los estudiantes Jocelyn Garay Flores y Luis Manuel Cisneros Alavez, del doceavo trimestre del área de Medios Audiovisuales quienes, con la ayuda de sus compañeros de sexto trimestre, lograron consolidar un encuentro universitario importante, ya que anteriormente no existían espacios que dieran oportunidad a los jóvenes universitarios de conocer acerca de la tecnología y sus aplicaciones en la vida profesional, así como la posibilidad de interactuar con alumnos de otras casas de estudio.

Este encuentro, realizado del 11 al 15 de junio en el edificio de Diseño Gráfico, contó con la presencia de numerosos especialistas y profesionales en el campo de la animación tradicional y digital; así como de estudiantes de varias universidades como la Tecnológica de México, la Iberoamericana, la del Pedregal, el Tecnológico de Monterrey, La Salle y nuestro plantel hermano la UAM-Azcapotzalco, por mencionar algunas.

La semana de la animación se dividió en un ciclo de conferencias realizado de 11:00 a 16:00 horas y un ciclo de cine club por la tarde, el contenido de las conferencias y el cine club se manejó temáticamente, es decir, cada día correspondió a un tema específico.

La primera conferencia titulada Introducción a la animación fue impartida por Carlos Sandoval, uno de los pioneros de la animación en México que trabajó en los estudios Hanna Barbera cuando tuvieron una sucursal en nuestro país el conferenciante además es creador de la serie animada *Los supermachos* de Rius y, por si fuera poco, dio clases a nuestro actual profesor de animación Toño Gutiérrez, quien actualmente imparte la materia del mismo nombre a estudiantes del XII trimestre en medios audiovisuales.

Continuando con los contenidos temáticos, el martes 12 se presentó el tema Producción con conferencias de audio, video y posproducción; el miércoles 13 se





trató La globalización y México; el jueves 14 se habló de La animación internacional, para concluir el viernes 15 con la ponencia El campo laboral y la animación japonesa.

Como proveedores, asistieron representantes de las revistas *Atomix*, *Cinemanía*, *Conexión Manga* y *Seinen*, quienes participaron con *stands* durante la actividad y amablemente obsequiaron ejemplares de sus publicaciones al público, asimismo los editores de las revistas *Seinen* y *Conexión Manga* colaboraron con ponencias. Por su parte, algunas universidades contribuyeron en las muestras con sus proyectos de animación, con lo cual lograron un intercambio de ideas e impresiones con los jóvenes asistentes, quienes pudieron percatarse del nivel de desarrollo de otras instituciones de educación superior y de las corrientes académicas actuales.

En cuanto al cine club se pudieron apreciar cintas muy variadas que iban desde las primeras animaciones monocromas que datan de 1915, pasando por las primeras animaciones digitales de los años ochenta, hasta las últimas producciones japonesas, y ya que hablamos de ello, cabe mencionar la proyección de una cinta japonesa por parte del grupo de subtítulo Papacha, conformado en su mayoría por estudiantes del Tecnológico de Monterrey campus ciudad de México, quienes se dedican a subtítular al español animaciones japonesas sin fines de lucro.

En general, esta semana aportó una enorme cantidad de información que resultó de interés para la comunidad estudiantil, la cual encontró un punto de encuentro donde se conjugaron el entusiasmo y las inquietudes de los jóvenes con la experiencia y el conocimiento de los profesionales contemporáneos. Tanto así, que al parecer ya se está cocinando Animagen 2002, que esperamos sea igual o más importante que su predecesora, y se convierta en una orgullosa tradición dentro de nuestra universidad.

Joselyn Garay Flores