

# Los otros libros de Dulce María

Catalina Durán  
Responsable de la Galería del Pasillo

28

Como diseñadores gráficos hemos estado inmersos en el ámbito industrial, imbuidos en un proceso que produce libros a velocidades vertiginosas; conociendo técnicas y procesos mecánicos eficaces, rápidos, complejos e interesantes. El diseño editorial nos atañe y en ese sentido queremos saber todo lo que se refiere al mundo de los libros. Tanto su historia, como el último avance tecnológico en la industria editorial; pero vemos a la primera como un antecedente y a la segunda, la producción de libros, como un resultado. Pocas veces nos detenemos a pensar en los procesos intermedios y en la importancia de cada una de sus etapas.

La muestra presentada en la Galería del Pasillo propone un tema pocas veces discutido: el arte de la encuadernación. La exposición *Pliques de la memoria*, de Dulce María Luna, invita a mirar con detenimiento otros procesos individuales, que fuera de la dinámica industrial, implican una dedicación igual de compleja e interesante. Conocer los resquicios de la encuadernación permite desarrollar la sensibilidad y percatarnos de todos los detalles que un libro tiene: las hojas son de un papel especial, están cosidas a mano, la costura en sí misma es un pretexto para expresarse, la cabezada está hecha con un hilo fino, de colores pensados especialmente para ese ejemplar,

la portada está cubierta con piel y grabada con una forma particular. De pronto, el objeto libro cobra vida y se convierte en obra artística, se sale del conjunto masivo y anónimo para formar parte de un grupo de objetos únicos y sensibles, con los que Dulce representa y se representa. Ella nos lleva a mirar al libro en sí mismo, a observarlo, a valorarlo y sentirlo, para provocarnos a entrar en un mundo que nos puede revelar grandes secretos de nosotros mismos.

El arte de la encuadernación es una actividad delicada y dedicada. Conocer sus habilidades puede ser una gran experiencia. La encuadernación no sólo es una etapa necesaria en el proceso editorial que da soporte

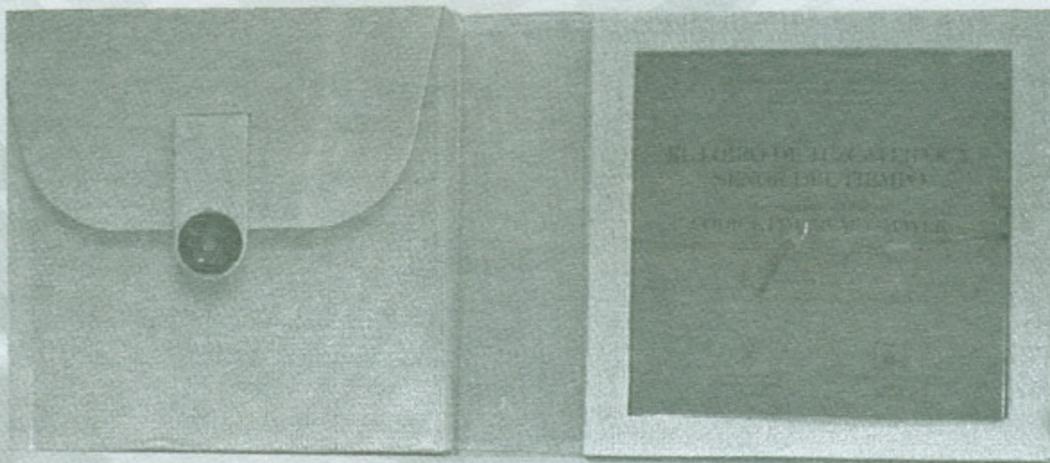
# Luna



29

y presencia al libro, también puede ser una actividad artesanal, artística y expresiva; puede darle vida a otros libros: a aquellos con los que nos reflejamos nosotros mismos.

Como parte complementaria a la exposición, Dulce María Luna ofreció una conferencia-taller, en el que los asistentes tuvieron una práctica de encuadernación de una pequeña libreta. Asimismo, se tiene programado un taller de encuadernación de varias sesiones para el próximo trimestre, el cual el Programa de Educación Continua de CyAD dará a conocer en su momento.



Trabajos de Dulce María Luna exhibidos en la Galería del Pasillo.