

# Por arriba de las regallas

Daniel Patricio

Diseño de la Comunicación Gráfica

**F**río, caliente, formal, sencillo, oscuro, andrógino o hasta con el perico como sombrero, son algunos estilos de vestir con los que podemos identificarnos o sentirnos más cómodos al transitar por el mundo diariamente.

Al vestimos tratamos de ser coherentes con nuestra personalidad y forma de pensar, con lo que queremos proyectar de nuestra persona a los demás, expresando con la indumentaria en qué estado de ánimo nos encontramos, o simplemente, por ser más banal, disimular el sobrepeso que creemos tener.

La función de la ropa es vestirnos, no andar por el mundo desnudos; pero le hemos atribuido mas funciones.

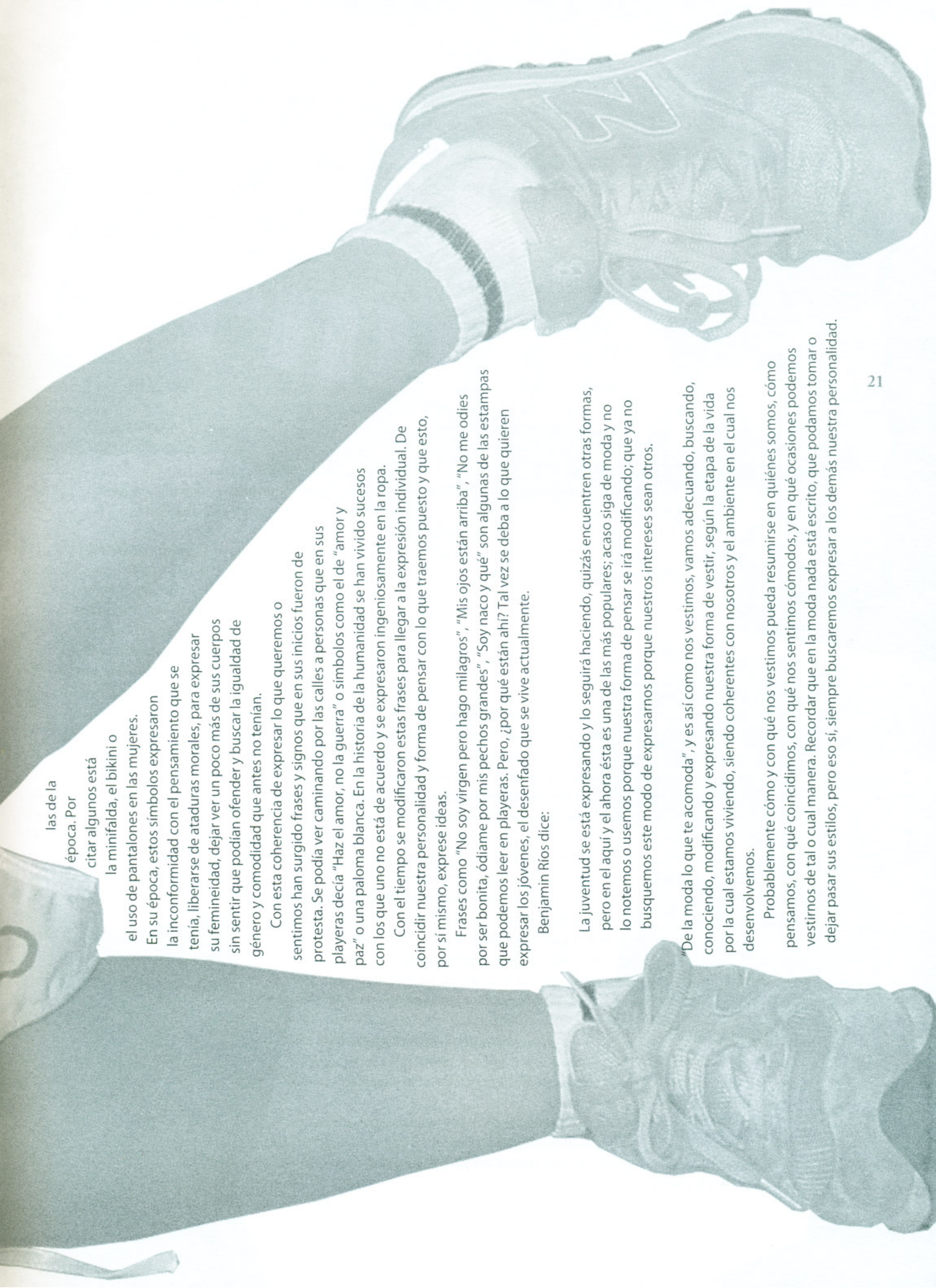
En la búsqueda de una identidad propia se han encontrado variedad de formas y colores con los que podemos jugar y experimentar; qué es lo que puede ser combinable, qué formas y qué texturas. Es donde entra en juego la creatividad para expresar nuestros estados de ánimo.

Para esto nos dejamos guiar por el instinto: con qué podemos proyectarlo, si queremos formas, figuras, estampados básicos o algo más elaborado, buscamos sentirnos cómodos con lo que traemos puesto.

"La ropa, como signo de expresión, ha creado un intercambio entre individuo y sociedad" expresó el diseñador Benjamín Ríos en entrevista para el boletín.

Utilizada como símbolo de rebeldía, de inconformidad, con pensamiento y formas de actuar que no coinciden con

Fuck



las de la  
época. Por  
citar algunos está  
la minifalda, el bikini o  
el uso de pantalones en las mujeres.

En su época, estos símbolos expresaron la inconformidad con el pensamiento que se tenía, liberarse de ataduras morales, para expresar su femineidad, dejar ver un poco más de sus cuerpos sin sentir que podían ofender y buscar la igualdad de género y comodidad que antes no tenían.

Con esta coherencia de expresar lo que queremos o sentimos han surgido frases y signos que en sus inicios fueron de protesta. Se podía ver caminando por las calles a personas que en sus playeras decía "Haz el amor, no la guerra" o símbolos como el de "amor y paz" o una paloma blanca. En la historia de la humanidad se han vivido sucesos con los que uno no está de acuerdo y se expresaron ingeniosamente en la ropa.

Con el tiempo se modificaron estas frases para llegar a la expresión individual. De coincidir nuestra personalidad y forma de pensar con lo que traemos puesto y que esto, por sí mismo, exprese ideas.

Frases como "No soy virgen pero hago milagros", "Mis ojos están arriba", "No me odies por ser bonita, ódiame por mis pechos grandes", "Soy naco y qué" son algunas de las estampas que podemos leer en playeras. Pero, ¿por qué están ahí? Tal vez se deba a lo que quieren expresar los jóvenes, el desenfado que se vive actualmente.

Benjamin Ríos dice:

La juventud se está expresando y lo seguirá haciendo, quizás encuentren otras formas, pero en el aquí y el ahora ésta es una de las más populares; acaso siga de moda y no lo notemos o usemos porque nuestra forma de pensar se irá modificando; que ya no busquemos este modo de expresarnos porque nuestros intereses sean otros.

"De la moda lo que te acomoda", y es así como nos vestimos, vamos adecuando, buscando, conociendo, modificando y expresando nuestra forma de vestir, según la etapa de la vida por la cual estamos viviendo, siendo coherentes con nosotros y el ambiente en el cual nos desenvolvemos.

Probablemente cómo y con qué nos vestimos pueda resumirse en quiénes somos, cómo pensamos, con qué coincidimos, con qué nos sentimos cómodos, y en qué ocasiones podemos vestirnos de tal o cual manera. Recordar que en la moda nada está escrito, que podemos tomar o dejar pasar sus estilos, pero eso sí, siempre buscaremos expresar a los demás nuestra personalidad.