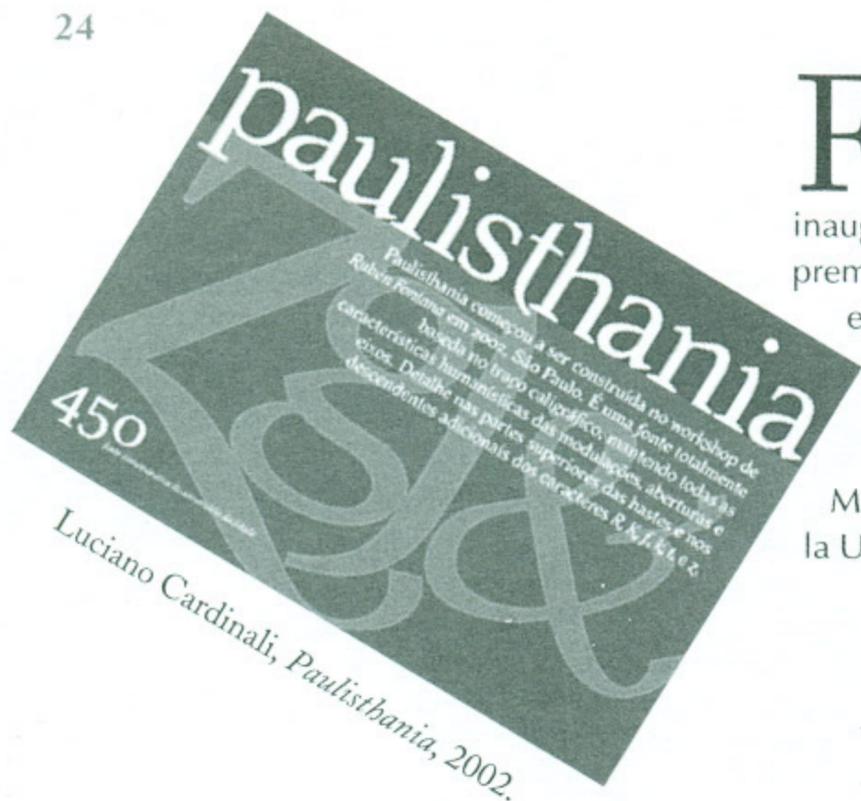


# Letras latinas

M. Ricardo Chávez Torres  
Diseño de la Comunicación Gráfica

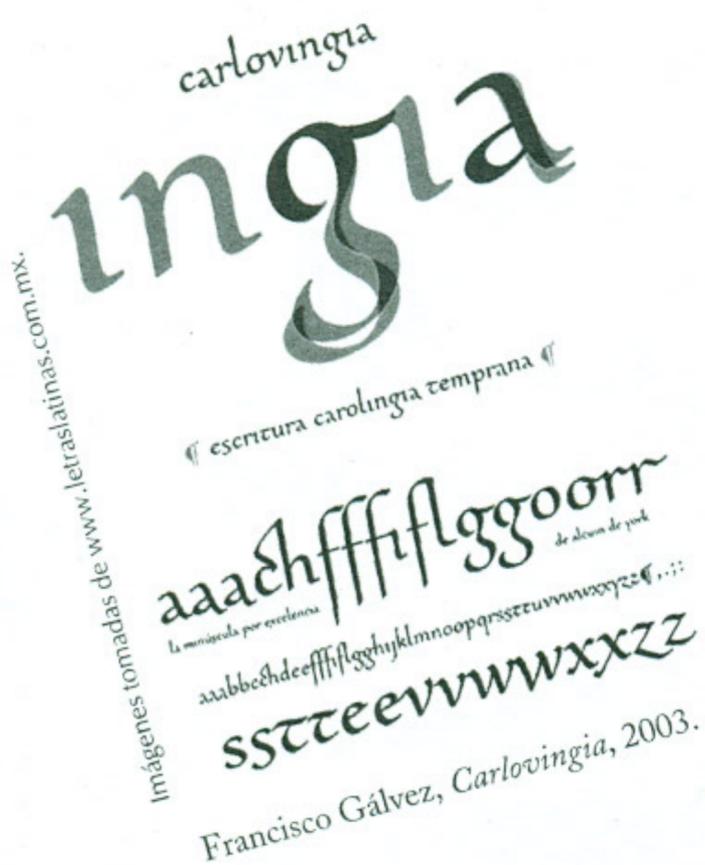
24



Francisco Calles, diseñador mexicano poseedor de gran formación en las cuestiones tipográficas, y coeditor de la revista *Type*, acompañó a la anfitriona de la Galería del Pasillo, Catalina Durán, para la inauguración de la exposición titulada *Letras latinas*, muestra de las 40 obras premiadas que se presentaron en la 1ª Bienal Letras Latinas 2004, en la que entraron a concurso 235 diseñadores latinoamericanos. Este encuentro de tipografía se presentó simultáneamente en cuatro ciudades: Buenos Aires, São Paulo, Santiago de Chile y Veracruz, auspiciado por el Centro de Estudios Gestalt de Veracruz, la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico (Encuadre) y con el apoyo de la Universidad Intercontinental.

La tipografía, en tanto vehículo visual del lenguaje oral, es un reflejo de la identidad cultural. Cuando escribimos lo que pensamos y hablamos, las formas tipográficas denotan nuestra cosmovisión y, por ende, nos revelan ante los otros. Por todos es conocido que, desde sus orígenes en el siglo xv, el arte tipográfico se convirtió rápidamente en un indicador de la identidad nacional. Sin embargo, aún reconociendo su origen europeo, la tipografía latinoamericana posee una rica tradición que arranca con la llegada de la imprenta a América y su entrada al puerto de Veracruz, pocos años después de la caída de México Tenochtitlán. Desde entonces, numerosos tipógrafos, novohispanos primero y latinoamericanos después, han ejercido su oficio creando y enriqueciendo el acervo de fuentes tipográficas de nuestro subcontinente.<sup>1</sup>

De esta idea parte la inquietud de tipógrafos de Argentina, Brasil, Chile y México que tiene como objetivo recuperar y mantener la tradición latinoamericana en esta materia, lo que permitirá mostrar de manera continua una identidad propia, condición necesaria para establecer relaciones interculturales que promuevan el enriquecimiento de nuestras cosmovisiones como pueblos latinoamericanos. e



<sup>1</sup> [www.isopixel.net/archivos/2004/03/letras-latinas-2004/](http://www.isopixel.net/archivos/2004/03/letras-latinas-2004/)  
[Consultado el 8 de marzo de 2006].