

Espacios de identidad

Alejandro Ochoa Vega
Métodos y Sistemas

Las arquitecturas regionales

más allá del estudio de los estilos

Descentralizar el conocimiento de las arquitecturas realizadas fuera de la ciudad de México fue el propósito de las jornadas de arquitecturas regionales realizadas entre 1992 y 1994 en la división de CyAD de la UAM-X. Se trataba de ubicar los trabajos de investigación locales. Uno de los estados abordados fue Yucatán, que implicó descubrir una base metodológica propia relacionada con un posgrado recién creado en la facultad de arquitectura y una revista de investigación. El libro *Espacios de identidad. La centralidad urbana y el espacio colectivo en el desarrollo histórico de Yucatán*, de Marco Tulio Peraza Guzmán, es parte de este gran proyecto de descentralización.

Es también resultado de la tesis doctoral de Peraza Guzmán vinculada al proyecto dirigido por el arquitecto Carlos Chanfon, desde la UNAM y el Fondo de Cultura Económica para la realización de una historia de la arquitectura y urbanismo mexicanos (HAYUM). Se puede reconocer en el estudio de Peraza Guzmán la influencia del enfoque del arquitecto Chanfon, su director de tesis, al introducir referentes antropológicos y no sólo de la historia del arte. Ello permite hacer visible, a lo largo del libro, anotaciones sobre los protagonistas, no sólo arquitectos,

sino también los gestores y usuarios de los espacios construidos desde la época colonial y hasta el porfiriato en Yucatán.

Espacios de identidad rebasa tanto la lectura reducida de los estilos arquitectónicos como de las categorías de la planeación urbana al proponer un acercamiento desde los espacios urbanos, sus orígenes, transformaciones y vida a lo largo del tiempo. En el caso peninsular el llamado sincretismo es más que evidente en ciudades como Mérida, Campeche, Izamal o Valladolid, al fusionar sus antecedentes prehispánicos con las ordenanzas españolas en cuanto a la traza urbana. Los equipamientos colectivos como ejes de comprensión, sobre la vida y relación de los habitantes de las ciudades estudiadas.

Por su profundidad y extensión *Espacios de identidad* implica un aprendizaje, tanto para los especialistas como para los estudiantes y legos del urbanismo y la arquitectura mexicanos. Un libro ameno y bien escrito el de Marco Tulio Peraza Guzmán, editado en Mérida por la Universidad Autónoma de Yucatán y que se presentó en la División de Ciencias y Artes para el Diseño el 18 de enero de 2006.

