

# L4 - TRADICIÓN - D3L - M4ND1N60

## Una mirada sobre África Occidental

Fotografías de: Alfonso Castellanos Malagón

Luis Antonio Rivera Díaz  
Teoría y Análisis

14

**A**lfonso Castellanos Malagón ha decidido exponerse. Es decir, se muestra ante nuestros ojos con el riesgo que esto representa. Ha determinado exhibir su trabajo fotográfico a la comunidad de CYAD y con ello provocar la expresión de nuestros comentarios en torno a la calidad y pertinencia de sus imágenes.

Lo anterior tiene, desde mi punto de vista, un gran valor, máxime cuando se trata de un proyecto realizado por un joven de 19 años, que viaja al continente africano y no resiste la tentación de entrar en diálogo con otras culturas. De su propuesta llama la atención su proximidad con los niños, niñas, mujeres y hombres que su cámara retrata. Es decir, no son fotos asépticas, sino totalmente comprometidas, ya que en ellas se evidencia el esfuerzo de Alfonso por comprender lo otro. Tampoco se trata de imágenes para el análisis etnográfico o antropológico, aunque esa sea también vocación de Alfonso; a nuestro creador no le interesa el estudio calculador y frío, sino mostrar la evidencia fresca de rostros y movimientos que no son comunes ni familiares, por ende, las imágenes cumplen con el cometido de acercarnos a otra realidad.

Pero insisto, la obra que en esta ocasión presenta la Galería del Pasillo es de un joven como los hay muchos en nuestra comunidad. Por lo anterior, queridos compañeros, consideren esta exposición una invitación a usar la galería y arriesgarse a abrirse a los ojos de otros, los cuales, estoy seguro, agradecerán y respetarán ese esfuerzo.



*Fote, prends photo!*  
Lambanyi. Conakry.



*Volando sobre Tayaky*



*Kôn: La danza de los hombres fuertes. Baro, Hamanah*