

Totolapan

ordenamiento urbano y conservación patrimonial

El pueblo de Totolapan se encuentra en el estado de Morelos, entre la sierra del Ajusco y el valle de Cuautla, en un nivel medio de altura de 1900 msnm. Como su nombre lo sugiere se trata de un pueblo, y en la actualidad municipio, con fuertes nexos históricos de nuestra herencia indígena y virreinal. A la llegada de los españoles, la región de Totolapan era un señorío sometido al imperio de la Triple Alianza del Valle de México.

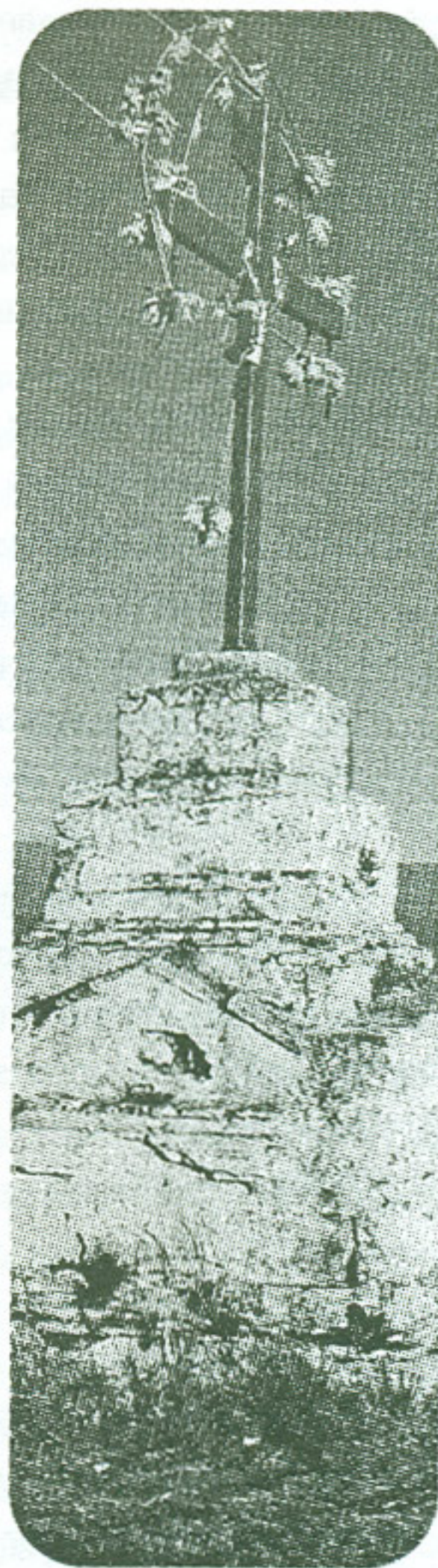
Sus orígenes prehispánicos se remontan a los primeros pobladores de la región, se cree que de procedencia olmeca, aunque para el periodo de la conquista su cultura y etnicidad se relacionaban directamente con los xochimilcas.

Totolapan, que en lengua náhuatl significa "lugar de las gallaretas (aves)", formaba parte de una región donde el comercio entre las tierras frías del altiplano y las tierras calientes de la costa tenía un importante lugar. Lo poco que se conoce de este antiguo señorío se basa en fuentes escritas en el siglo xvi.

Durante el periodo de evangelización se fundó en esta región un establecimiento agustino que influyó determinantemente en la formación de una nueva sociedad mestiza. El territorio que abarcó el antiguo señorío coincide aproximadamente con el del actual municipio.

El monasterio dedicado a San Guillermo, junto con otros 13 conventos, fue incluido como un solo sitio en la Lista del Patrimonio Mundial en 1994, en conjunto fueron denominados Primeros monasterios del siglo XVI en las laderas del Popocatepetl. Dichos conventos, elegidos por su importancia histórica y artística como representativos de los varios cientos que se construyeron en el territorio de la Nueva España en los primeros años del periodo virreinal, además destacan entre los más antiguos. Otras consideraciones tomadas en cuenta para su inclusión en la lista fueron que en ellos encontramos fundaciones de las tres órdenes mendicantes que iniciaron la evangelización: agustinos, franciscanos y dominicos.

Las características especiales de Totolapan motivaron a un grupo de profesores y estudiantes del programa de Arquitectura de la UAM-X a emprender una serie de estudios y proyectos del pueblo y su región, con base en estos trabajos se presentó la exposición Arquitectura y huertos, en el claustro principal del Museo del Carmen de San Ángel, la cual mostró los resultados resumidos de un año académico de trabajo.



En la exhibición se incluyeron láminas y maquetas con la información concerniente a nueve proyectos desarrollados por este grupo, en las cuales se proponen maneras de procurar un ordenamiento urbano y la conservación patrimonial de esta importante y bella región de nuestro país.

Entre los proyectos que se presentaron se encuentran tanto propuestas de conservación y reutilización para el convento y otras construcciones de carácter histórico, como aquellas de índole urbano, donde además de tratar los problemas de basura y tratamiento de agua del pueblo, se plantea educar a la población para que estas cuestiones sean solucionadas por la misma comunidad.

De los proyectos mostrados referentes a problemas urbanos se cuenta con los siguientes:

- Centro agroindustrial. Se trata de la reutilización de unas casas abandonadas ubicadas junto a la vía de tren que atraviesa el municipio, las cuales serán ampliadas para el lavado y empaquetamiento de jitomates y otras verduras que junto con las



ciruelas amarillas son la producción principal de Totolapan.

- Centro de educación ambiental. En el diseño de este centro se plantea que mediante el tratamiento del agua y la basura en el poblado, que representan problemas mayores, se fomente la educación ambiental entre la población para tratarlos de manera eficaz.

- Mercado municipal. El crecimiento poblacional y económico de la región hacen necesario la ampliación y el cambio de ubicación del mercado, que actualmente se encuentra en la plaza principal. El proyecto propuesto se ubica dentro del centro mismo del pueblo, en un terreno de forma irregular, y procura insertarse en el tejido urbano.

- Centro de desarrollo comunitario. Aprovechando los sugerentes espacios que una mina de tezontle formó en la base del cerro de Santa Bárbara, se propone un conjunto de edificios que servirán para dotar de servicios médicos, y otros, a la población. La idea de construir este centro en la antigua mina surgió a partir de analizar un uso alternativo de ésta, ya que en la actualidad se le utiliza como tiradero, lo cual representa un peligro para la población que le circunda.

- Secundaria técnico agropecuaria. Este proyecto se desarrolló a petición específica de las autoridades municipales, las cuales ya han adquirido un terreno al oeste del cerro de Santa Bárbara. Su diseño se basa en un cuidadoso estudio de sitio y la evocación del uso de contrafuertes de la arquitectura histórica.

- Plazas de acceso y parada de autobuses. Otra petición de las autoridades fue el diseño de estructuras que marcaran las entradas a la población. En este caso también, la propuesta partió de un análisis de la estructura urbana y su crecimiento futuro. Su diseño buscó formas moder-

