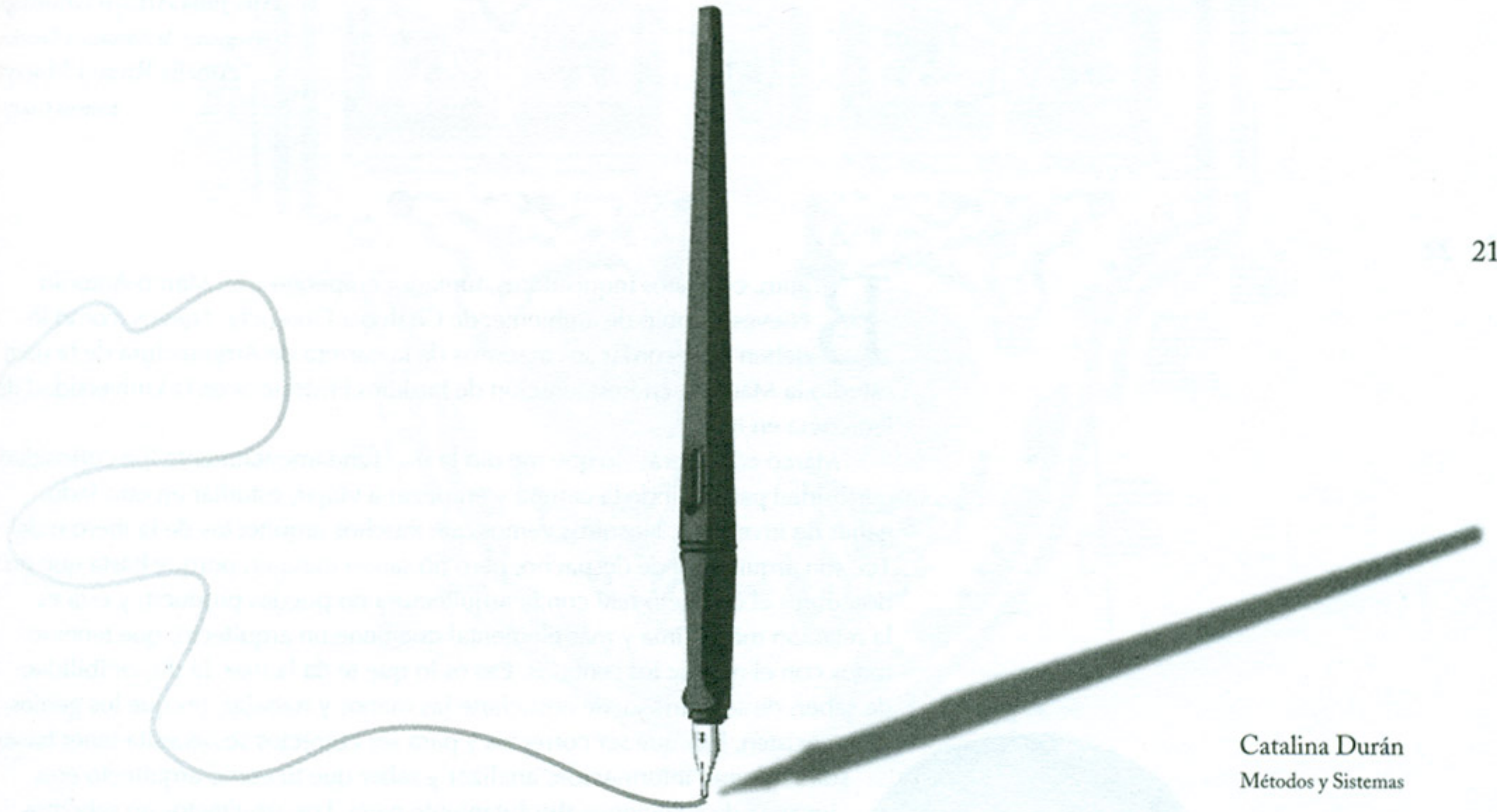


# Tomar la plumilla por el mango

21



Catalina Durán  
Métodos y Sistemas

**T**al y como lo prometimos en el número anterior de *Espacio Diseño*, la Galería del Pasillo organizó una conferencia complementaria a la exposición de caligrafía titulada "La pluma danzante", presentada en el mes de noviembre.

La conferencia-taller fue impartida por Antonio Anzures y Alberto Compiani, fundadores de la Sociedad Mexicana de Calígrafos e Iluminadores, y tuvo un carácter interactivo en la cual además de presentar diferentes trabajos artísticos de caligrafía y múltiples ejemplos de sus aplicaciones a propuestas de diseño gráfico, particularmente de diseño editorial, los expositores propusieron una práctica inicial de caligrafía para que los asistentes tuvieran un acercamiento a esta disciplina. Para ello se invitó a la comunidad a asistir a la conferencia portando una plumilla, un manguillo y un poco de tinta china. En la segunda mitad del taller se explicaron las bases para la construcción de cada letra, la forma de manejar la plumilla y el manguillo, así como lo fundamental para ejercitarse en este oficio.

El anuncio de la conferencia creó buenas expectativas, logrando que la gente acudiera con su plumilla se llenó el auditorio Jesús Vírchez completamente. Fue interesante

percibir el interés que existe ante actividades de este tipo, pues a pesar de que la caligrafía ha tenido grandes detractores y existe aún el prejuicio de que es una práctica caduca, también genera una gran curiosidad acercarse a ella y tener una experiencia insospechada y desconocida ante el comportamiento de la plumilla sobre el papel, rompiendo el miedo y la distancia puesta entre esta actividad y nuestra práctica profesional. Para muchos de los asistentes fue su primera experiencia en el trazo de una letra y les creó la necesidad de seguirla explorándola. No quedó duda de la importancia que ésta tiene para la comprensión de la tipografía.

La idea de traer a la universidad este tipo de actividades es despertar el interés en todas aquellas propuestas que enriquezcan nuestra formación. Además de la exposición y la conferencia, se planea abrir un taller de caligrafía como una de las actividades de educación continua de la división. La Galería del Pasillo hará su mejor esfuerzo para seguir generando este tipo de actividades, pues sabemos que con esta propuesta integral fortalecemos el flujo de información desde varias perspectivas, con lo que contribuimos a elevar el nivel académico de nuestra comunidad.