

# Mirada Instantánea

MUESTRA DE TRABAJOS 05/1 05/P

Víctor Zamudio

Diseño de la Comunicación Gráfica

2

**E**l esfuerzo de los alumnos fue ampliamente reconocido por la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco al exponer, después de un proceso de selección, los mejores proyectos de cada una de sus licenciaturas.

La muestra tuvo como sede el centro experimental Ex Teresa Arte Actual, destinado al arte especializado en tendencias, lenguajes y soportes contemporáneos internacionales, situado en el centro histórico de la ciudad de México. La exposición fue abierta al público el 1 de diciembre de 2005 y la inauguración estuvo a cargo del director del Ex Teresa, Carlos Jaurena. Estuvieron presentes el jefe del Departamento de Síntesis Creativa, Bruno de Vecchi; el responsable del Programa Editorial y organizador de la muestra, Víctor Muñoz; los coordinadores de las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: Jacques Vermonden de Diseño Industrial; José Luis Durán de Planeación Territorial y Gerardo Kloss de Diseño de la Comunicación Gráfica.

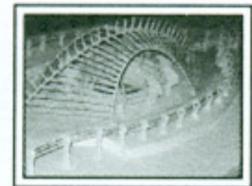
Entre vino y bocadillos, el público que asistió a la inauguración de esta muestra –familiares y amigos de los exponentes en su mayoría– deambulaba en un estado de inmensa tranquilidad y expectación, observando, a juzgar

por la expresión de sus rostros, tal parece que con gran aceptación.

Intercambiaban opiniones, dudas e inquietudes y comentaban las obras que estaban ante ellos. Se acercaban a los autores y entablaban más que una conversación, una charla amena en la cual se enteraban de los motivos, técnicas y fines de las obras.

Los expositores no podían ocultar su entusiasmo, podía vérselos orgullosos de su trabajo, y con sobrada razón dado que eran proyectos de muy buena calidad. Algunos trataban de ocultar la emoción causada de verse en la posición en que ahora se encontraban: no estaban en el Ex Teresa para contemplar la obra de las grandes personalidades del ámbito artístico y cultural, estaban ahí para mostrar lo que habían ellos realizado... ahora se encontraban del otro lado de la línea.

Esta muestra de proyectos es una clara evidencia del interés por parte de la universidad y del enorme compromiso con sus estudiantes. Es, sin duda alguna, un hecho que activa nuestra motivación como estudiantes, sustenta su compromiso con la sociedad y afirma su presencia institucional. Bien por los organizadores. Bien por la UAM y por el Ex Teresa Arte Actual, al abrir sus puertas a las propuestas de los estudiantes, ¡en hora buena!



### Arquitectura

- Centro cultural UAM-Xochimilco
- Pabellón efímero de arte contemporáneo mexicano
- Casa habitación en Villa Quietud, Coapa
- Conjunto habitacional en los alrededores de la "Ex Hacienda de Bocas"
- Escuela de Bachilleres
- Agropecuaria
- La interfaz en la ciudad
- Teatro auditorio UAM-Xochimilco
- Casa habitación
- Estadio Faro Sur

### Diseño Industrial

- Mesa "Trama"
- Martina
- Cazteck
- SiSi
- Grekazt
- Gunon
- Revistero "Maga-rack"
- Asiento "Asie-tua"
- Salero y pimentero "Salty buddies"
- Silla "Quezzo"
- Mesa banco "Yiang"

### Planeación Territorial

- Análisis de datos demográficos de la microregión metropolitana

### Diseño de la Comunicación Gráfica

#### Taller de producción editorial

- Encuadre
- Espacio Diseño
- Jugar y vivir los valores
- Rediseño de revista
- Domi "La mariposa monarca"
- Domi "La mariposa monarca"
- Domi "Agua. Fuente de vida"
- Portada de libro Justina

#### Taller de ilustración

- Tarot
- Ilustración Experimental
- Ilustraciones 04-05
- Instrucciones para llorar

#### Taller de medios audiovisuales

- La leyenda del quinto sol
- Don Justo
- Interior

#### Taller de gráfica monumental

- Manta CyAD