



Letras con movimiento propio

Catalina Durán
Responsable de Galería del Pasillo

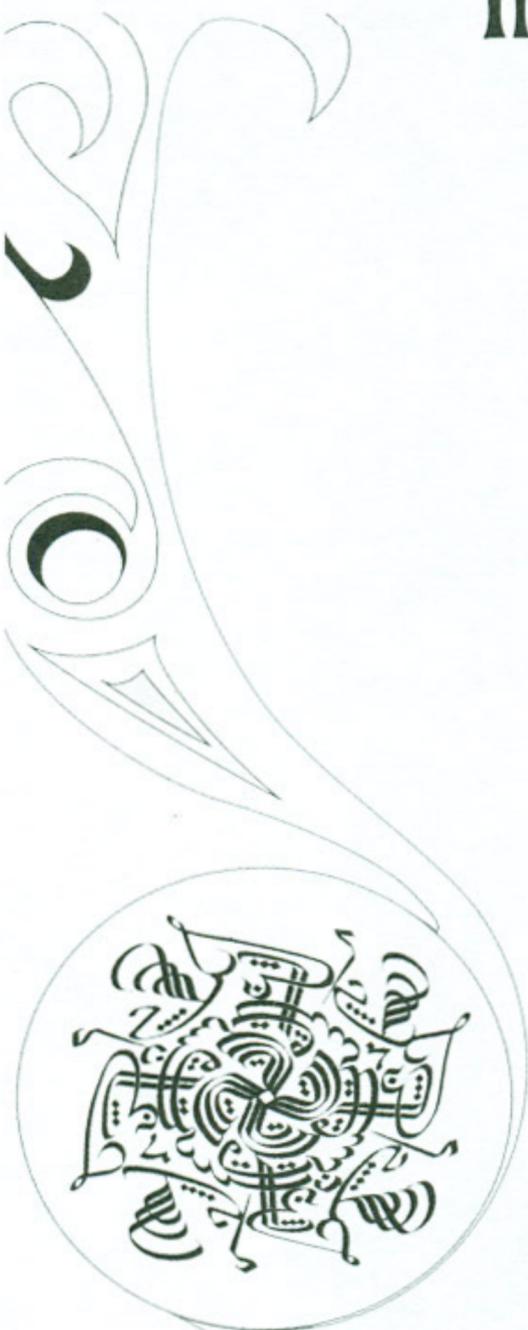
24

Pensar en la palabra caligrafía con frecuencia nos remite a las imágenes de la antigüedad, o a un espacio donde el tiempo se ha detenido, una habitación oscura, llena de libros viejos, donde seguramente un anciano escribe con una plumilla fina. O pensamos en la forma de hacer letras, como cuando éramos niños y hacíamos nuestros primeros intentos en escribir... A, B, C...

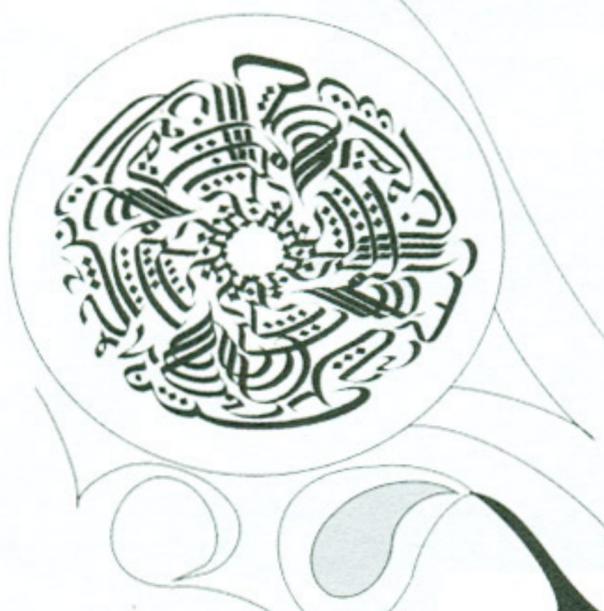
No nos imaginamos que esa actividad, la caligrafía, sea algo que esté presente en nuestros tiempos, que sea una práctica que realice gente joven, que lo mismo utiliza una computadora, que disfruta la sensibilidad del movimiento de una plumilla. Jóvenes que tienen algo que decir, que encuentran en la forma y el estilo de las letras un recurso para crear una imagen. Y es que la caligrafía es un oficio que nos brinda una forma de expresión única, cada letra contribuye a nutrir la imagen gráfica, a crear una composición. Lo importante no está solamente en el texto que escribimos, sino en el estilo de letra que escogemos, en la forma individual de cada letra, en el rasgo que le imprimimos, en la floritura con que le demos ornamento. Así, las letras son elementos únicos, que se conjugan para formar palabras y con las palabras creamos la imagen.

Tal es el caso de las obras que pudimos disfrutar en la exposición "La plumilla danzante", muestra de los alumnos de la Sociedad Mexicana de Calígrafos e Iluminadores que se presentó en la Galería del Pasillo del 9 al 25 de noviembre. Esta sociedad se ha propuesto difundir y promover la práctica de la caligrafía desde hace cuatro años, a través de los talleres que imparte durante todo el año; en ellos se enseña desde los fundamentos básicos del uso de las plumillas, los diferentes estilos de letra, hasta la creación de proyectos propios donde se imprime un estilo personal al trazo. Los trabajos que se presentaron fueron el resultado de esos talleres y los trajeron gustosos a la UAM Xochimilco para que, como diseñadores, nos demos cuenta del alcance que tiene un trazo decidido en la creación de una imagen.

Esperemos que con esta muestra la Galería del Pasillo estimule el trabajo de nuestros diseñadores y contribuya a despertar el interés por practicar un arte milenario y que no tiene por qué perder vigencia. Nuestro reto está en descubrir la caligrafía para generar con ella una propuesta visual contemporánea.



"Evocaciones Arábicas"



"Góticos y grafismos Arábicos"