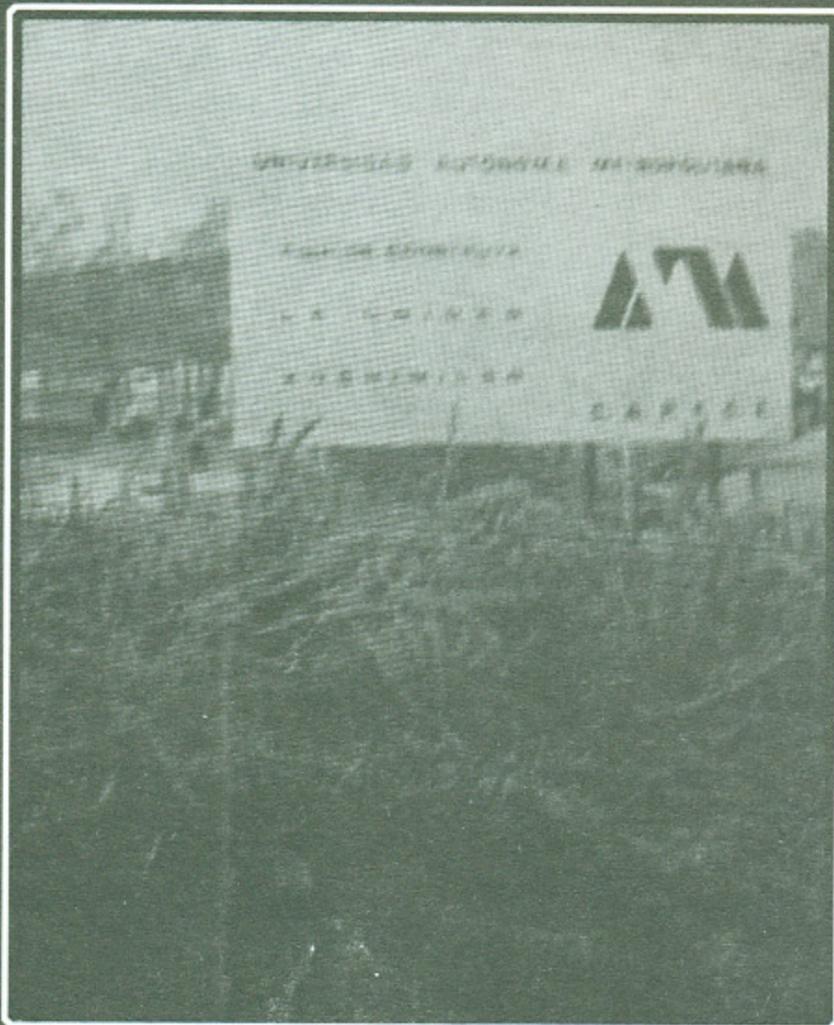


Reconocimiento al Mérito en Diseño

Adrián Hernández

Diseño de la Comunicación Gráfica



Entrega de la medalla

Entrega de la medalla

Sergio Chiappa

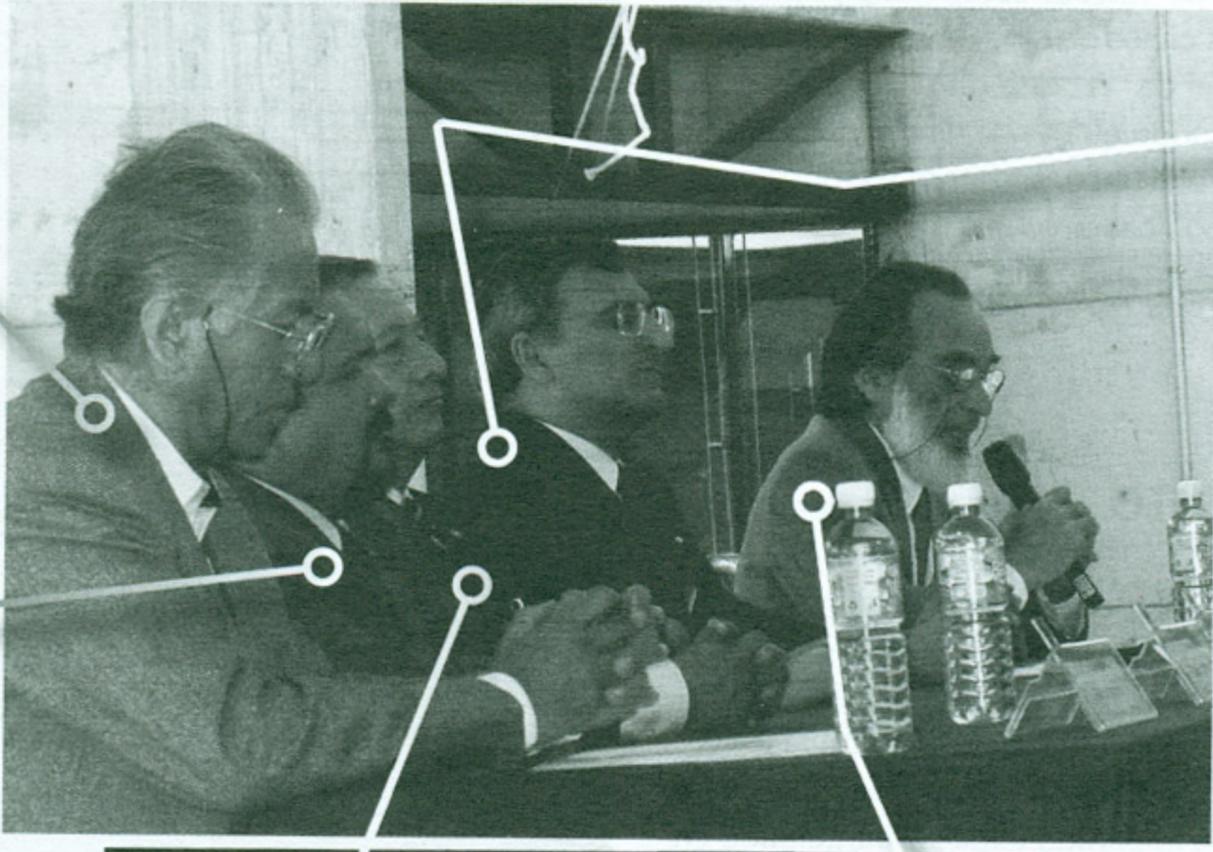
Hace ya treinta años, el 27 de septiembre de 1975 para ser más exactos, la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco recibió a sus primeros estudiantes. Ahora, dentro de los festejos del 30 aniversario de la División, el 27 de septiembre de 2005 se hizo entrega de la medalla Sergio Chiappa al Mérito en Diseño; se trata de una distinción y reconocimiento públicos al trabajo en los distintos campos del diseño y su enseñanza. La ceremonia se llevó a cabo en el patio central de las instalaciones de CyAD en donde Víctor Muñoz Vega, responsable del Programa Editorial, presentó a los invitados especiales: Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la Unidad Xochimilco; Cuauhtémoc Pérez Llanas, secretario de la Unidad; Rodolfo Santa María González, director de CyAD y Carlos Mercado Limones, secretario académico.

Reconocer el trabajo y esfuerzo de estas tres décadas es el principal objetivo en la celebración de los festejos de CyAD, lo cual logró materializarse cuando el Consejo Divisional aprobó la creación de esta medalla en honor a uno de los fundadores de la División: Sergio Chiappa, que se otorgará periódicamente como reconocimiento al mérito en diseño. Cabe mencionar que en esta ceremonia el reconocimiento es para quienes nos han mostrado el camino en la formación de profesionales en diseño desde los inicios de la División: Pedro Ramírez Vázquez, primer rector general de la UAM y los distinguidos académicos que, como órganos personales, iniciaron la vida de CyAD en 1975: Roberto Eibenschutz Hartman y Guillermo Shelley Torres (qepd), directores; Raúl Hernández Valdés, Roberto Moranchel Bugarín, Ricardo Pita Szczesniowski y David Nadal y Egea, jefes de departamento.

Esta medalla tiene varios significados, el primero es reconocer y tener en la memoria el papel que Sergio Chiappa jugó en la construcción de nuestra División, otro es reconocer a quienes realizan una labor destacada en los campos profesional y académico del diseño y, por último, valorar el trabajo de quienes desde un principio, tuvieron bajo su responsabilidad la creación de un proyecto divisional innovador.

**NORBERTO
MANJARREZ
ÁLVAREZ**

VÍCTOR MUÑOZ



Fotografía de Adrián Hernández

**CARLOS MERCADO
LIMONES**

**CUAUHTÉMOC
PÉREZ LLANAS**

**RODOLFO SANTA
MARÍA GONZÁLEZ**

Ricardo
Pita

Ricardo Pita

Arquitecto egresado del ITESM con una maestría en diseño arquitectónico por la UNAM con la tesis *La teoría desde la creación*.

Ha sido responsable de importantes proyectos como el del Pabellón efímero de México para la Feria ARCO 2005 en Madrid y prototipos de vivienda para el Infonavit, el ISEMyM y el Fovissste. También ha participado e impartido cursos y conferencias en México y Estados Unidos de América. Se le han otorgado diversos premios y reconocimientos. Ha sido jefe del Departamento de Teoría y Análisis y Coordinador de Espacios Físicos y Mantenimiento Especializado en la UAM-Xochimilco.

4

David
Nadal
y Egea

David Nadal y Egea

Arquitecto y primer jefe del Departamento de Métodos y Sistemas, ha desempeñado diferentes cargos en la División de CyAD. Ha realizado estudios de cine en la

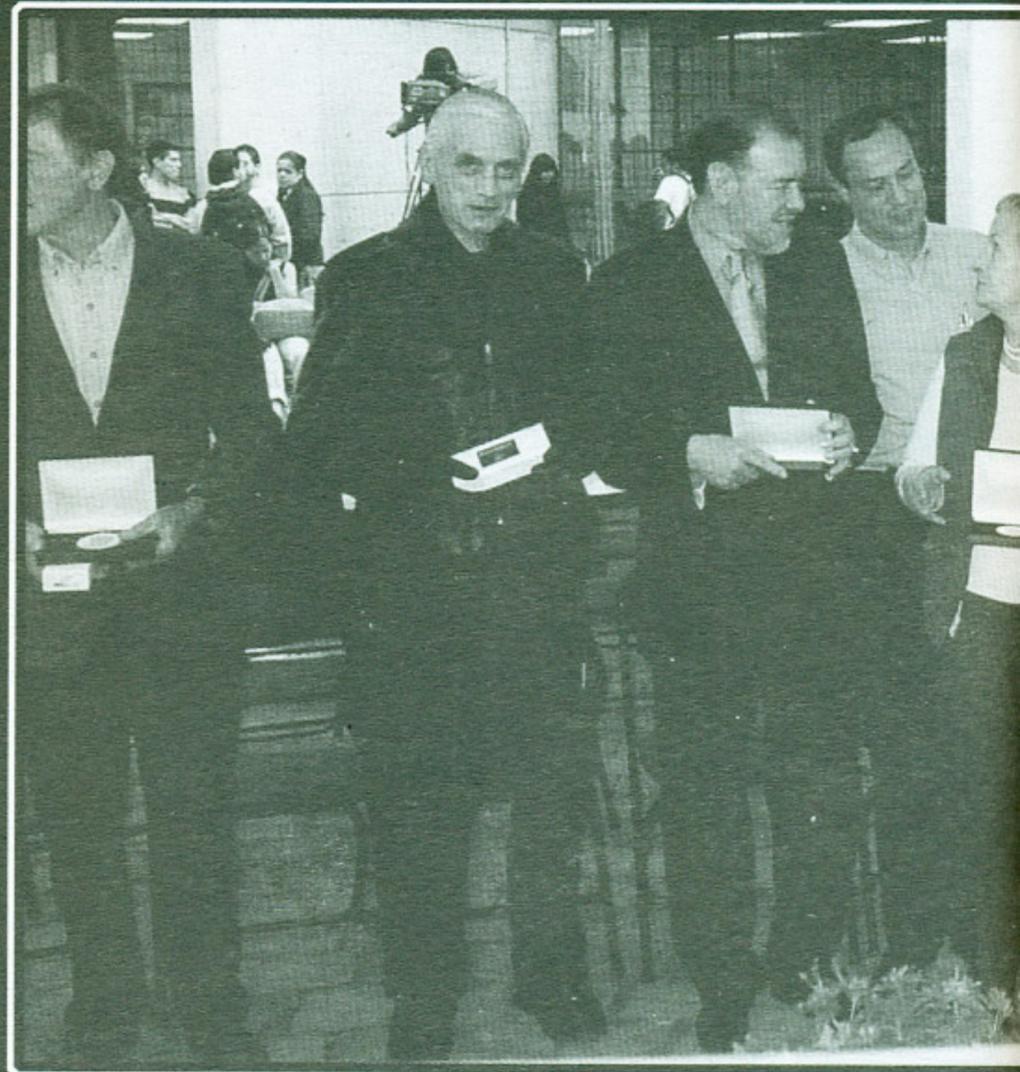
UNAM, la Universidad Iberoamericana, la Universidad del Claustro de Sor Juana y el Museo de Arte Moderno. Es investigador de arte y de cine. Es coordinador, conductor y profesor en diversos ciclos de cine para el Tronco Interdivisional como el de "El corsé roto". Productor, guionista y actor en cortometrajes de cine y video en los géneros de terror, policiaco, suspenso y erotismo. Es miembro del cuerpo académico de investigación "Heurística y hermenéutica del arte" del Departamento de Métodos y Sistemas.

Roberto
Moranchel
Bugarín

Roberto Moranchel Bugarín

Arquitecto y urbanista mexicano, radicado en Washington, D.C., es maestro en planificación urbana y regional por la George Washington University, con la tesis

Planes de protección de los espacios verdes urbanos en la ciudad de México. Ha impartido cursos y participado en simposiums internacionales relacionados con el urbanismo latinoamericano. Entre los múltiples encargos en los gobiernos federal y local de México, destaca su paso por la División de CyAD como profesor de tiempo completo y jefe del Departamento de Tecnología y Producción, así como su permanencia en la Conescal, organización internacional creada por la UNESCO para la construcción de escuelas en Latinoamérica, donde llevó a cabo misiones en Venezuela, Guatemala y Perú.



Ricardo Pita, David Nadal, Roberto Moranchel, Pilar Vda. de Chiappa, Pedro Ramírez Vázquez, Raúl Hernández, Roberto Eibenschutz.

Sergio Chiappa Catto

Nació en Milán, Italia en 1930. Vivió su niñez en un régimen fascista. Perteneció a la generación que hoy se conoce como *Diseño italiano*. A partir de 1975 se instala en

México; funda y coordina la carrera de Diseño Industrial de la UAM-Xochimilco, donde trabajó hasta su muerte. Fue uno de los primeros maestros de diseño gráfico e industrial en México e iniciador de esta carrera en la Universidad Iberoamericana. También fue responsable del área de diseño industrial en la organización de los Juegos Olímpicos de 1968. Como un reconocimiento a su trayectoria, compromiso, impulso y dedicación al diseño en México, la División de Ciencias y Artes instauró la Medalla Sergio Chiappa al Mérito en Diseño.



Fotografía de Adrián Hernández

Beatriz Vda. de Shelley, Guillermo Giovanini (en representación de

Guillermo Shelley Torres

Arquitecto y urbanista, dedicó gran parte de su carrera profesional al ejercicio privado de la arquitectura, aunque también sirvió como funcionario público y

docente. El arquitecto Shelley realizó proyectos para desarrollos urbanos, viviendas, mercados, hospitales y otras importantes obras en gran parte de la República Mexicana. Destacan sus proyectos para el Instituto Nacional de la Nutrición y para el Hospital Fray Bernardino Álvarez; en el extranjero el desarrollo turístico de Playa Azul en Venezuela y el Hospital Nacional del Niño en Nicaragua. Fue director de CyAD de 1975 a 1979. Fue miembro del Consejo Directivo del Colegio de Arquitectos de México y de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos; autor de diversos estudios sobre urbanismo y conferencista en México y el extranjero.

Raúl Hernández Valdés

Nació en Ensenada, Baja California en 1943. Estudió arquitectura en la UNAM; planeación urbana en la Real Academia Danesa de Bellas Artes en Copenhague, Dinamarca

y Artes Plásticas en la ENAP. Ha expuesto individual y colectivamente pintura y gráfica. En este campo también investiga sobre la confluencia de las técnicas de estampación tradicionales, así como electrográficas. Es profesor fundador de CyAD. Ha alternado su práctica docente entre las carreras de Arquitectura y de Diseño de la Comunicación Gráfica. También ha sido profesor en la Universidad Politécnica de Madrid, en la Universidad de Arte Tama de Tokio. Fue jefe del Departamento de Síntesis Creativa, coordinador de Extensión Universitaria y director de la División de CyAD.

Pedro Ramírez Vázquez

Arquitecto y urbanista mexicano, estudió arquitectura en la UNAM y desde 1942 se dedicó a dar clases de diseño y planeación urbana en la Escuela Nacional

de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Como arquitecto construyó importantes edificios de gobierno, pero su obra destaca esencialmente por cuatro grandes proyectos: el Museo Nacional de Antropología, obra sobre la cual publicó un libro con el mismo nombre en 1968; la galería y el Museo de Arte Moderno, en colaboración con Rafael Mijares; el Estadio Azteca de fútbol (1965) y las instalaciones donde se disputaron los Juegos Olímpicos de 1968. Fue el primer rector general de la UAM.

Roberto Eibenschutz Hartman

Es arquitecto de formación y, por muchos años de práctica, planificador urbano y regional. Además de ser profesor de la licenciatura en planeación territorial (antes

asentamientos humanos), ha sido director de la División de CyAD, jefe del Programa de Investigación Metropolitana de la UAM y rector de la Unidad Xochimilco. El maestro Eibenschutz ha tenido diferentes encargos en los gobiernos federal y local. De este último fue secretario de Desarrollo Urbano y Obras Públicas en el gobierno del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas. Ha publicado libros y artículos referentes a la problemática urbana y regional, entre los que destaca el libro *Bases para la planeación del desarrollo urbano de la ciudad de México*, publicado en 1997.