

## Eduardo Tresguerras

**N**ació el 13 de julio de 1745 en Celaya, Guanajuato. Sus obras arquitectónicas corresponden al neoclásico, pero sin el rigor europeo. Repudiaba el estilo barroco mexicano. Construyó, en Celaya, el obelisco y la fuente conmemorativa del rey Carlos IV; la iglesia del Carmen, considerada su obra maestra; la torre de San Agustín; la torre, cúpula y altares de San Francisco; los altares de la Tercera Orden y el puente de cinco ojos sobre el río de La Laja. En Querétaro, *La Fuente de Neptuno* y en San Luis Potosí, el altar mayor de la iglesia del Carmen y el obelisco conmemorativo de la independencia en la plaza mayor.

## José María Velasco

**N**ació el 6 de julio de 1840 en Tematzcalcingo, Estado de México. Paisajista por excelencia, su visión fue muy amplia y atmosférica, con proyección personalísima, lo que hace inconfundibles sus obras. Pintó el Valle de México en múltiples ocasiones, con la atmósfera transparente que le era peculiar y su dimensión gigantesca.

## Frida Kahlo

**E**l 13 de julio de 1957 muere la artista Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón. En 1925 comienza a pintar como consecuencia de un accidente vehicular que la obligó a permanecer en cama. En 1929 contrae matrimonio con el muralista Diego Rivera quien fomentó su gusto por la pintura; fue maestra de la Escuela de Artes Plásticas y miembro del seminario de cultura mexicana. Algunos de sus trabajos fueron incluidos en la exposición "Mexique" de 1939 expuesta en la galería *Renou et Colle* de París, también participó en la exposición de surrealismo organizada en 1940, en la galería de arte moderno de México. Algunas de sus obras se encuentran en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y en el Museo Georges Pompidou.

## Luis Buñuel

**F**alleció el 29 de julio de 1983 en la ciudad de México. Originario de Calanda (municipio de Terel, España). Escribió su primer guión *Un perro Andaluz* junto con Salvador Dalí. En Madrid produce el documental *Las hurdes tierra sin pan*. Al estallar la guerra civil española viaja a París y a Estados Unidos, pero la oportunidad de dirigir nuevamente se presentaría en México donde por primera vez comienza a realizar películas: *Susana*, *Los olvidados*, *Gran casino*, etc., las cuales le dieron reconocimiento internacional. En 1949 adquiere la nacionalidad mexicana. En 1960 regresa a España para el rodaje de *Viridiana*.

## Efemérides