

Reportes 2004

Programa de Educación Continua

CyAD

Ana Julia Arroyo U. Responsable

12

La División de Ciencias y Artes para el Diseño ha planteado como necesidades fundamentales la actualización, la educación continua y la recalificación profesional tanto de los profesores investigadores como de los estudiantes y los egresados, por ello, su preocupación constante por establecer políticas que contribuyan a elevar la calidad profesional de su comunidad.

Desde esta perspectiva, el Programa de Educación Continua ha contribuido a la formación universitaria y la superación académica mediante la organización de cursos y diplomados que integren conocimientos estéticos, científicos, artísticos y tecnológicos vigentes y novedosos de los diferentes campos del diseño.

Además, tomando como base las líneas de investigación, se han incorporado en educación continua actividades que satisfagan las demandas de actualización específicas de las cuatro carreras: congresos, seminarios, conferencias, encuentros y mesas redondas, entre otros, con el propósito de formar permanentemente y contribuir a la apropiación del conocimiento, así como al desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes de quienes participen en ellas

Particularmente en 2004 hubo una intensa actividad para la formación integral del diseñador. Se llevaron a cabo diversos cursos de cómputo: tres de Autocad 2D, dos de Maya básico, dos de Autocad 3D, dos de 3D Studio, uno de Flash, uno de Indesign y dos relacionados con las estrategias para promover el diseño y uno sobre la vinculación de la música y del diseño, todos ellos de acuerdo con la detección de necesidades tanto de la comunidad estudiantil y académica de la UAM como de personas interesadas de otras instituciones educativas, gubernamentales y de empresas.

Respecto al ámbito externo, el Gobierno del Distrito Federal solicitó para la delegación Tláhuac un curso-seminario sobre Promoción cultural y comunitaria y otro para la Secretaría de Cultura de la ciudad de México con el tema Procesos de difusión cultural, práctica universitaria que garantiza la vinculación de la División y las instancias gubernamentales.

También se realizaron tres diplomados con temas de importancia actual: Ilustración de la historia natural. Nivel avanzado; Conservación y reutilización arquitectónica y La semiótica y su vinculación con la estética; paralelamente, se concluyó el de La producción social del hábitat, en el cual participó un grupo de profesionales del Colegio de Arquitectos de México.

La División de CyAD organizó y fue sede del Primer encuentro de conservación y gestión patrimonial de arte funerario. Asimismo, se apoyó el desarrollo de los seminarios Retos de la práctica profesional y enseñanza de la Planeación Territorial y Ecodesarrollo regional y diseño, junto con el Taller internacional de vivienda y urbanismo México-Londres 2004.



Actividades coordinadas por los Programas de Educación Continua y Editorial

CyAD

Víctor Muñoz Responsable del Programa Editorial

Lorena Gómez Coordinación de Actividades

La Dirección de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en coordinación con el Programa Editorial y el Programa de Educación Continua, como integrantes del comité organizador, así como la Coordinación de Talleres y Laboratorio de Cómputo como apoyo operativo¹, llevaron a cabo durante 2004 actividades diversas en el Ciclo 30 años. Cultura / Pensamiento / Diseño, relacionadas con la literatura, las artes visuales, las artes gráficas, la caricatura, la universidad, el performance, la fotografía, el diseño gráfico, el videoarte, la pintura, la mecatrónica y la arquitectura, con el propósito de contribuir a la formación integral de los diseñadores.

- 28 de enero: *Literatura de la onda*
Conferencia magistral: José Agustín
Imágenes en movimiento: diseño de ideas
Conferencia: Mauricio Matamoros
- 12 de febrero: *Alguien que anda por ahí. Homenaje a Julio Cortázar*
Mampara y carteles con el cuento "Instrucciones para subir una escalera";
proyección del video de la entrevista que le hiciera Joaquín Soler Serrano a Julio Cortázar en 1977 y de la película *Cortázar*, de Tristán Bauer y exposición de fotografías.
Mesa redonda: Gonzalo Celorio, Rafael Pérez Gay y René Avilés Fabila
Mesa redonda: Santiago Espinosa de los Monteros, Verena Grimm y Víctor Muñoz
- 12 de marzo: *Educación y cultura en la universidad pública*
Conferencia: Carlos Montemayor
- 16 de marzo: *Tres décadas de fotografía mexicana*
Mesa redonda: Patricia Mendoza, Lourdes Grobet y Antonio Juárez Caudillo
- 2 de abril: *Presentación del libro Recetarius*
Presentan: Rius, Palomo y Marco Antonio Moctezuma (actividad realizada en colaboración con la librería Luis Felipe Bojalil)
- 20 de mayo: *Arte acción rigurosamente vigilado*
Proyección de registros de performance de Pola Weiss, Lorena Wolfffer, Marcos Kurtycz, Guillermo Gómez Peña, Coco Fusco y Melquíades Herrera
Mesa redonda: Elizabeth Romero, Ulises Mora y Víctor Muñoz
- 8 de junio: *Nueva arquitectura ¿lenguajes contemporáneos?*
Mesa redonda: Felipe Buendía, Óscar Anguiano y Rozana Montiel
Comentarista: Ricardo Pita
- 23 de junio: *30 años: excidios y genuflexiones*
Conferencia magistral: Jaime Augusto Shelley

13

¹ Amada Margarita Pérez Ponce, Lorena Gómez Calderón, Rogerio Flores Sánchez, Víctor Muñoz Vega del Programa Editorial. Ana Julia Arroyo Urióstegui y Beatriz Díaz Hernández del Programa de Educación Continua. Carlos Israel López Chávez, Alejandro Muñoz Arzáte, Roberto Rocha López y Armando Suárez Salazar de la Coordinación de Talleres y Laboratorio de Cómputo.

- 13 de julio: *30 años de poesía en México*
Conferencia: Hugo Gutiérrez Vega
- 22 de septiembre: *30 años de pintura en México*
Mesa redonda: Teresa del Conde y
Blanca González Rosas
Arte contemporáneo nuevas tendencias
Mesa redonda: Lorena Wolffer, Ximena Cuevas,
Iván Edeza y Mónica Mayer
- 29 de septiembre: *Sociología y diseño*
Conferencia: John Holloway
- 14 de octubre: *El autor y su obra*
Charla con Francisco Hernández y Bernardo Ruiz
- 28 de octubre: *Homenaje a Juan Rulfo*
Exposición iconográfica de Juan Rulfo
Proyección de la entrevista de Joaquín Soler
a Juan Rulfo en Madrid. Acción de Omar González
Mesa redonda: Emmanuel Carballo, Andrés Acosta
Francisco Montes de Oca
- 10 de diciembre: Clausura
Breve muestra de Arte Mecatrónico:
piezas de Fernando Palma

También, los dos programas organizaron las presentaciones de los libros: *Entre el Diseño y la Edición* de Gerardo Kloss Fernández del Castillo; *Adadewes*, compilación de textos, coordinador: Raúl Hernández; *Evaluar para comprender y mejorar la docencia en la educación superior*, compiladora: Isabel Arbesú; *Modernidad, posmodernidad, globalización y territorio* de Blanca Ramírez Velásquez; *Introducción al conocimiento básico del procesamiento de la madera II* de Agustín Medina; *La Universidad de papel. Ensayos sobre la educación superior en México* de Luis Porter; *El diseño gráfico en el espacio social* de Alejandro Tapia; *Lo popular en artesanía y arquitectura (análisis comparativo entre la India y México)* de Ricardo Flores Villasana.

Fotografía de Liliana Aguilar

Programa Editorial

CyAD

El Programa Editorial es una instancia que articula y coordina las diferentes etapas del proceso editorial de las distintas líneas editoriales de la División. Es responsable de cuidar y hacer cumplir los Lineamientos Editoriales de la División de CyAD Xochimilco. El Responsable del Programa Editorial es el encargado de coordinar las actividades de diseño, edición y producción de las publicaciones divisionales y se encarga de la gestión, ante la oficina del Abogado General, de los trámites para el cumplimiento de las disposiciones relativas del depósito legal, a las normas relativas a la asignación de números internacionales normalizados para libros y revistas, ISBN e ISSN respectivamente, código de barras o código de producto, al cumplimiento, en el caso de las publicaciones periódicas, del Reglamento de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, así como la gestión de los trámites relativos a reservas de derechos. Además, organiza y coordina, conjuntamente con el Programa de Educación Continua, las presentaciones de libros y otras actividades como: charlas, conferencias y encuentros directos con autores y alumnos por medio de ciclos y talleres de lectura, entre otros.

Programa de vinculación externa, servicio universitario y relaciones internacionales

CyAD

Lucrecia Rubio Medina Responsable

La División de Ciencias y Artes para el Diseño Xochimilco cuenta con el Programa de vinculación externa, servicio universitario y relaciones internacionales que tiene como tarea sustantiva garantizar la intersección permanente de la División y la sociedad.

Es fundamental la interacción con los diferentes sectores de la sociedad, mediante el intercambio académico y la participación de estudiantes y docentes en encuentros educativos nacionales y extranjeros; incentivar la cultura como herramienta esencial del quehacer académico universitario; fortalecer los programas académicos e interactuar con los agentes externos; propiciar intervenciones permanentes de la comunidad de CyAD en los campos del arte y del diseño; fomentar la vinculación con los egresados de la División; promover el acercamiento de fuentes externas para el desarrollo de la investigación, de proyectos académicos y de actividades extracurriculares, así como establecer relaciones con usuarios de los servicios público y privado que así lo requieran, mediante convenios.

15

A partir de mayo de 2004 se han realizado diversas actividades como visitas a los despachos Legorreta + Legorreta Asociados, Arquintec y Pascal Arquitectos. Visitas guiadas a la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda y a la Escuela Superior de Música, en el CNA. Inspecciones a obras en proceso de edificios de vivienda de interés medio. Los alumnos del VII y de VI módulos del turno vespertino elaboraron proyectos del centro social y cultural para la Sociedad de Colonos de San Miguel Teotongo, así como para el centro de cultura y arte La Carpa, respectivamente. En el primer caso, la entrega fue presidida por el maestro Norberto Manjarrez, rector de la Unidad Xochimilco, y el segundo por los maestros Rodolfo Santa María y Carlos Alberto Mercado, director y secretario académico de CyAD, respectivamente. Con alumnos de servicio social se inició el Programa de Lecherías en la Delegación Iztapalapa, que tiene como objeto el levantamiento de 13 predios, la localización de los proyectos ejecutivos correspondientes y la supervisión de las obras.

A petición del licenciado Alejandro Usigli, director de la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, alumnos del X módulo del turno vespertino, coordinados por Leonardo Meraz Quintana y Javier Soria López, profesores de CyAD, llevaron a cabo el levantamiento del edificio que alberga dichas instalaciones. Los resultados fueron entregados a funcionarios de la Delegación en presencia del maestro Rodolfo Santa María.

A solicitud de la Fundación para el Campo A.C., la alumna Julieta Martínez Verganzo, del programa de Diseño de la Comunicación Gráfica, desarrolla, como proyecto terminal el diseño de la estrategia publicitaria del producto del nopal orgánico de la comunidad de Aloquezo en Oaxaca. Por otra parte, el alumno Adib Abud Jasso presta su servicio social en la coordinación de Planeación y Desarrollo Territorial del Gobierno del DF, en donde colabora con el desarrollo del Atlas Sociográfico de la ciudad de México.

En el ámbito cultural, la UAM se incorporó al proyecto del Museo Franz Mayer Afiliate, siendo la primera institución de enseñanza superior que participa en éste. Entre los beneficios de pertenecer a este programa están: entrada gratuita a las actividades del Museo, 10% de descuento en la tienda y en la librería, descuentos en cualquiera de los salones para actividades de CyAD, visitas guiadas especiales, inscripción gratuita a la biblioteca, descuentos para los académicos, estudiantes y familiares en los cursos y actividades entre otros.

Para interesados en actividades del Museo, la oficina de Vinculación recibirá bimestralmente toda la información, y la pondrá a disposición de la comunidad de CyAD Xochimilco.

