



# Entre flores y poetas

Presentación del libro

*Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera*

de Guillermo Boils

12

Juan Carlos Ramírez

Diseño de la Comunicación Gráfica

Santa María la Ribera es un lugar clave para vivir todo lo imaginable, desde un drama, un romance o una campaña política, con bienes arquitectónicos que sobreviven al tiempo último y otros del siglo xx. Es un lugar con una arquitectura mágica, con casas de dos patios, balcones, azoteas de cal y huertos de naranjos, Santa María la Ribera tiene un aire de antigüedad.

El pasado 17 de abril de 2005, se llevó a cabo la presentación del libro *Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera* de Guillermo Boils, en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo. Un libro que en palabras de su autor: “es un examen que cubre las relaciones espaciales del barrio, en lo arquitectónico y en sus componentes urbanos, y que también explora las relaciones sociales que ahí han tenido y tienen lugar”.

Para la escritora María Luisa Mendoza: “es de tal magnificencia, y tan importante investigación, al cual se tendrá que regresar muchísimas veces para saber algo de la colonia Santa María la Ribera”, un libro en el que se puede pasear en un “pueblo grande” que nace de la desecación de una porción del Lago de Texcoco, en calles con nombres de flores y poetas.



Alzado principal del Palacio de Cristal  
(hoy Museo del Chopo)

Por su parte, el poeta ensayista y editor Sandro Cohen lo describe como: "Un libro que puede no leerse de principio a fin, ya que cada capítulo analiza desde otra óptica, no sólo del espacio, el tiempo y la función; es un libro con la sensibilidad del artista, del arquitecto, pero también del ojo acucioso del científico social, en el que se toman en cuenta cuestiones de demografía, política y economía". "El libro tiene las razones para enamorarse de la Santa María la Ribera", una colonia que es un microcosmos de la ciudad con una serie de decadencias y renacimientos. "Es un libro que es como leer la historia de la familia".

El libro nace de la preocupación del autor por la protección y valoración del patrimonio arquitectónico. Para Rodolfo Santa María la investigación está estructurada "en dos grandes apartados: uno es sobre el nacimiento y la evolución del barrio, el segundo es el análisis urbano de la actividad de la colonia, de donde se plantean una serie de perspectivas". La primera sección trata del surgimiento, en la ciudad de México del siglo XIX, del mobiliario urbano, las puertas, la traza original, y se identifican dos etapas importantes llamadas "Surgimientos y apogeos" y "Estancamientos y declives". En ellas se habla del barrio, de la alameda, los museos, los espacios públicos, la vivienda. Se describe también una serie de variables importantes en la población y la densidad, los cambios de la traza, la vialidad, los cambios en el uso de suelo, la vivienda y el ambiente, el deterioro de los espacios urbanos y arquitectónicos, los lenguajes de las fachadas, el papel de los nuevos materiales, la falta de seguridad y los retos que se plantean para este lugar.

La colonia Santa María la Ribera fue un nuevo modelo de ciudad sin precedentes, un modelo para la traza de nuevos fraccionamientos, un pasaporte a la modernidad de las ciudades del siglo XIX. Una comunidad con diferentes clases sociales que viven en viejas casonas de finales del porfiriato, ciudades perdidas y edificios departamentales. Una colonia descrita en un análisis interdisciplinario en el libro *Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera*, un libro que, en palabras de Vicente Guzmán, "es un reto sensorial desde sus cubiertas, con una autoría que acostumbra el rigor del buen decir y es un registro de ámbitos por medio de mapas, fotos y planos". Es un recuento memorable donde las miradas se complementan.

Visión de conjunto del quiosco morisco en la alameda de Santa María la Ribera

"Es un examen que cubre las relaciones espaciales del barrio, en lo arquitectónico y en sus componentes urbanos, y que también explora las relaciones sociales que ahí han tenido y tienen lugar".

