

Efemérides

Eadweard Muybridge

Precursor de la cinematografía, nace el 7 de abril de 1930 en Kingston-on-Thames, Inglaterra, y muere en 1904 en el mismo lugar. Realizó trabajos fotográficos en la costa del Pacífico para el servicio geodésico de la nación. Con sus fotografías pudo comprobar que las cuatro patas de un caballo galopando se encuentran en el aire en algún instante de la zancada. Tras este éxito, se aventuró a fotografiar perros, pájaros y otros animales en movimiento e inventó el «zoopraxiscopio» (1879), con el que producía la ilusión de movimiento proyectando las fotos sobre una pantalla

Leonardo Da Vinci

Nació en Vinci, población cercana a Florencia el 15 de abril de 1452. Genio indiscutible, escultor, ingeniero, inventor, dibujante y pintor. Leonardo recibió una educación buena y heterogénea en el seno de la familia paterna. Esto hizo que a los quince años su padre lo colocara en el taller de Andrea de Verrocchio, cuyas enseñanzas compartió con Sandro Botticelli. "La Gioconda" (1503) siempre fue considerada como la cima del arte del retrato de todos los tiempos. En sus escritos elaboró teorías científicas de la perspectiva, de la anatomía, del color y de las sombras. Murió en Cloux el 2 de mayo de 1519.

Firmin Didot

Nació el 14 de abril de 1764 en París en el seno de una familia de impresores, editores y creadores de tipos, actividades que realizaban en la empresa fundada por su abuelo Francoise Didot en 1713. En 1783-84 la fundición Didot produce el primer tipo moderno y lo usa para imprimir el Gerusalemme Liberata de Tasso. Este tipo no era la romana ligera que había usado Francoise Amproise Didot (padre de Firmin) para varios trabajos de encargo, sino que era un tipo nuevo fácil de leer, una romana robusta con unos remates delgados y pronunciada modulación vertical.

Neville Brody

Nació el 20 de abril de 1957 en Londres, Inglaterra. Diseñador gráfico y tipográfico y seguidor devoto de lo anti-tradicionalista. Estudió en el London College of Printing. Fue director de arte desde el proceso de creación en The Face, una revista de estilo londinense. Después trabajó con el mismo puesto en la revista masculina Arena. A principios de los 90, sugirió el abandono de los requerimientos de legibilidad tipográfica a través de la creación de su tipografía de trazos rectos.

Joan Miró

Nació el 20 de abril de 1893 en Barcelona. Cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes y en la Academia Gali de su ciudad natal. En sus trabajos anteriores a 1920 aparecen influencias fauvistas, del cubismo y de los frescos románicos catalanes. Miró parte de la memoria y de lo irracional para crear obras que son transposiciones visuales de la poesía surrealista. La composición de sus obras se organiza sobre fondos planos de tono neutro y están pintadas en una gama corta de colores vivos, especialmente azul, rojo, amarillo, verde y negro. En ellas se disponen siluetas amorfas alternando con líneas acentuadas, puntos, rizados o plumas. Posteriormente produjo obras más etéreas en las que las formas y figuras orgánicas se reducen a puntos, líneas y explosiones de color.

Norman Bel Geddes

Nace el 27 de abril en Adrian, Michigan. Fue un visionario diseñador de escenografías, director, productor, arquitecto de teatros, diseñador industrial, productor de fotografía de modelaje y escritor. Fue la primera persona en aplicar seriamente los conceptos de aerodinámica al diseño industrial. En 1927 comienza a diseñar autos, barcos, fábricas y ferrocarriles. Rápidamente creó formas aerodinámicas para objetos desde medidores de gas hasta trenes, además de un restaurante giratorio. Se le atribuye también gran variedad de creaciones, máquinas de escribir, tijillas de cigarro, cocinas, casas de campaña sin postes y barcos de guerra.

1. Av. Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec
tel. 5286 5839
2. Tacuba #8
Centro Histórico
5130 3400
3. Guatemala #18
Centro Histórico
5521 1925
4. San Jerónimo, casi esq. Con Bolívar
Centro Histórico
5. Dr. Mora #7
Centro Histórico
5510 2793
6. Hidalgo #45
Centro Histórico