



Una de las razones que me han llevado a escribir sobre arquitectura es la de no encontrar el material que requiero para mis cursos dentro de lo que se ha publicado hasta la fecha. Me he dado cuenta de que existen grandes huecos respecto al material que necesitan los alumnos, y he pensado que podría empezar a llenarlos. De esta manera, he escrito libros y artículos y llevado a cabo recopilaciones de lo más importante de publicaciones relacionadas con este tema, con el fin de que los alumnos puedan tener disponible el material. Sin embargo, sólo ha sido posible publicar algunos títulos, por lo que el material en general no se puede conseguir.

Una manera de hacer accesible a los alumnos el material que he elaborado, es proporcionarles un ejemplar para que saquen copias; pero buscando la manera en que no tuvieran que depender de mí, decidí recientemente entregar a la biblioteca una o varias copias de lo que he escrito; por lo que es posible consultar el siguiente material:

TÍTULO	DESCRIPCIÓN
1. <i>La perspectiva como instrumento de diseño.</i>	Conceptos básicos sobre perspectiva y un método sencillo para su trazo
2. <i>La ecología en el diseño arquitectónico</i>	Conceptos básicos sobre adecuación climática y análisis de las principales ecotécnicas
3. <i>La perspectiva accesible</i>	Plantillas para el trazo de perspectivas
4. <i>Guía para el análisis de un edificio</i>	Descripción del concepto y análisis de algunos casos en México
5. <i>El posmoderno en México</i>	Recopilación de las formas de representación más adecuadas.
6. <i>Representación (antología)</i>	Historia, conceptos básicos y ejemplos tomados de revistas.
7. <i>Escuelas (antología)</i>	Algunos conceptos básicos y ejemplos de clínicas y hospitales .
8. <i>Hospitales en México (antología)</i>	Recopilación de escritos que he publicado en diferentes medios
9. <i>Conceptos básicos para un arquitecto</i>	Tesis de maestría en diseño arquitectónico
10. <i>La forma de los edificios en relación al contexto urbano</i>	Ejemplo de una casa, en donde se van analizando cada uno de los aspectos
11. <i>La integración de la forma de los edificios a su contexto</i>	Análisis y datos prácticos para integrar un edificio a su contexto (basado en la tesis)
12. Índice de la revista <i>Obras</i>	Artículos agrupados por temas de 1980 a 1996
13. Índice de la revista <i>Enlace</i>	Artículos agrupados por temas de 1993 a 1998
14. <i>Acerca de la arquitectura</i>	Citas sobre arquitectura recogidas a lo largo de varios años.
15. <i>Prohibido anunciar</i>	Libro fotográfico basado en la exposición que fue presentada en la Galería del Pasillo, en el 2000.

Otro aspecto que me parece importante es el de los videos, ya que éstos permiten un mayor acercamiento a la obra de arquitectura. A continuación menciono los que he donado a la sección de audiovisuales de la biblioteca de la UAM-Xochimilco:

TÍTULO	DURACIÓN
16. Grandes esplendores del mundo	3:00 horas
17. Alvar Aalto	1:00 hora
18. Norman Foster	1:00 hora
19. Frank Lloyd Wright	1:30 horas
20. Frank Ghery	1:00 hora
21. Energías alternativas	1:00 hora
22. Gaudí	1:00 hora
23. Museo Guggenheim de Bilbao	32 minutos
24. La casa ideal / la casa del futuro	50 minutos
25. Ricardo Legorreta / Barragán / González y Gortazar (conferencia)	30 minutos, 1 hora y 20 minutos, respectivamente
26. Rascacielos y gente, rascacielos y estructura, y rascacielos y futuro	45 minutos, 43 minutos y 7 minutos, respectivamente

Espero que este material sea aprovechado por la comunidad universitaria, que puedan sacarle copias, ya que su difusión fue el principal objetivo de elaborarlo o reproducirlo.

Roberto Vélez González
Departamento de Síntesis Creativa

