



# Cartelera Cartelera

Museo Universitario del Chopo

**Territorio Stones 90.9**

Muestra del fotógrafo Fernando Aceves con motivo del reciente lanzamiento del disco

*Live Licks* de los Rolling Stones.

Paseo de la Reforma

**Memoria de la ciudad de México**

Fotografías de gran formato que muestran la evolución de la ciudad de México de 1850 a 1950.

Centro Nacional de las Artes

**Tiempo Muerto**

Instalación interactiva de Humberto Sánchez Mayol, quien utiliza fotos, textos y objetos para armar una reflexión sobre el tiempo muerto.

Casa de la primera imprenta

**Corpus urbanístico de México en España**

Reproducciones de códices, planos y mapas procedentes de España, relativos a la visión urbanística que existió en el territorio nacional durante los siglos del XVI al XIX.

Museo de Arte Carrillo Gil

**Libertad duradera**

Trabajo del grupo Laboratorio Curatorial 060 inspirado en la caricatura política de Palomo.

Se hace una mirada crítica en torno a la política intervencionista de Estados Unidos.

**Mural tianguis**

Ensamble-mural-graffiti y mural-fusión, propuestas de arte público y del Colectivo Neza Arte Nel, uno de los proyectos con los que busca propiciar un diálogo entre el DF y la periferia.

**Manufacturing consent – Noam Chomsky and the media**

Un homenaje a Noam Chomsky como defensor de una política de disenso.

El documental profundiza además en la manera en que los medios configuran la opinión pública y las estrategias de que se valen para dejar de lado a los objetos del sistema.