

Efemérides

José Guadalupe Posada

Nació el 2 de febrero de 1852 en Aguascalientes. La técnica de la litografía, del grabado en metal y en madera la aprendió en el taller del maestro José Trinidad. Posteriormente se instaló en México en el taller de Antonio Venegas Arroyo.

En la última década del siglo pasado, Posada trabajó en el taller del escritor y editor Irineo Paz, figura del medio cultural. En esa época Posada montó sus propios talleres, el número 2 en la Cerrada de Santa Teresa, y otro en el número 5 de la Cerrada de Santa Inés (actualmente Moneda). Su vasta obra comprende las diversas técnicas del grabado, ilustró corridos, portadas de libros y otras publicaciones. Murió en 1913.

Gran parte de su producción y su equipo de trabajo, así como sus materiales, se exhiben en el Museo José Guadalupe Posada, de la ciudad de Aguascalientes.

Manuel Álvarez Bravo

Nació el 4 de febrero de 1902. Sus trabajos destacan por la belleza y la sencillez característica de la fotografía en blanco y negro, al tiempo que transportan al espectador al mundo de lo simbólico. La fuerza, la clase y el extraño atractivo de sus fotos han influido desde siempre en otros artistas. La calidad de sus obras, fácilmente identificable, obtuvo un reconocimiento general reflejado en el aumento de sus admiradores. Álvarez Bravo retrató a los pintores muralistas Diego Rivera y José Clemente Orozco. En 1930 trabajó como fotógrafo de la película *Que viva México*, de Serguéi Eisenstein. Desde 1930 trabajó como fotógrafo independiente y profesor en su propio estudio.

La obra de Álvarez Bravo se encuentra en las colecciones de los más importantes museos.

Giambattista Bodoni

Nació el 26 de febrero en Saluzzo, Piamonte (Italia) en 1740. Su obra se caracteriza por el cuidado de las formas y de los soportes y la búsqueda de la armonía expresiva. En 1770 creó un taller de fundición de tipos donde, en 1782, edita su primera obra sobre tipografía, *Fregi e Majuscole*. Con Bodoni nace la tipografía moderna, basada en el contraste entre los trazos finos y gruesos orientados verticalmente, que cobran plena autonomía frente a las viejas dependencias caligráficas. Su influencia será decisiva en el desarrollo tipográfico de los siglos XVIII y XIX. Falleció en Parma en 1813, ciudad en la que se inauguró el Museo Bodoni, en 1963.

Frank Gehry

Arquitecto nacido en Toronto, Canadá el 28 de febrero de 1943. Es uno de los arquitectos más conocidos del mundo, debido a la excepcional originalidad de sus obras que suscitan todo tipo de reacciones, salvo el aburrimiento y la indiferencia. Entre las más cualificadas figuran el *California Aerospace Museum*, la *Loyola Law School*, la *Winton Guest House*. Ha trabajado en proyectos conjuntos con artistas como Richard Serra y Claes Oldenburg. En 1989 obtuvo el premio Pritzker.