

La muerte fuera de sus fronteras

Luz de Lourdes Serna Cerillo
Carlos A. Mercado Limones
Teoría y Análisis

El hombre siempre se ha reconocido mortal y como tal, entre dos territorios: el de lo tangible, lo transitable, el de las sensaciones, el compartido, ... el de la vida; el otro, un territorio inescrutable, incierto, desconocido, el que apela al dogma para asumirlo, ... el de la muerte. Pero cuando éste entra en el campo de la razón se hacen necesarias premisas de análisis y reflexión diferentes para comprenderlo.

Estos dos territorios reconocen históricamente sus expresiones materiales en espacios perfectamente acotados y apartados entre sí, dejando para los vivos a la ciudad y, ajena a ella, el cementerio para los que ya no existen. Esta conformación de espacios no son privativos de ningún tiempo ni sociedad.

En el mundo occidental pareciera que el tema de la muerte debiera excluirse de lo cotidiano porque en nuestra cultura no es un proceso aceptable por el maniqueo temor a saberse mortales o porque la muerte se opone a la concepción consumista del bienestar. Es por ello que los cementerios y el patrimonio cultural que representan son inadvertidos.

Jacques Le Goff¹ afirma que son dos los testimonios que permiten la interpretación material de cualquier grupo social: los documentos y los monumentos; ambos perpetúan la voluntad de quienes son los agentes y van construyendo la memoria colectiva donde cada cultura manifiesta de diferente manera la interpretación de su realidad. Entonces, ¿debemos considerar que la muerte y el espacio funerario forman parte de las expresiones culturales y los cementerios como sitios que manifiestan lazos de identidad, sentido de origen y un pasado común?, si fuera así, ¿será necesario valorar y conservarlos por la importancia que representan para la construcción de la memoria de los pueblos?

Partiendo de estas reflexiones la División organizó el Primer Encuentro Nacional de Conservación y Gestión Patrimonial de Cementerios y

Arte Funerario, donde un grupo de académicos, investigadores e interesados debatieron sobre el tema y compartieron experiencias y resultados de investigación con miras a reconocer el panorama que guardan los espacios funéreos en nuestro país y trabajar estrategias hacia la protección, valoración y gestión sobre el patrimonio funerario, tanto en su materialidad como en las expresiones derivadas de sus actitudes, ritos y costumbres.

El Encuentro se desarrolló durante los días 25, 26 y 27 de octubre en el Auditorio Jesús Virchez del edificio 25;

participaron 17 estudiosos de diferentes

disciplinas e instituciones con temas

que fueron desde los espacios

funerarios en el México antiguo

hasta las más contemporá-

neas experiencias de ce-

menterios en el mundo,

siendo ellos: Ciro Caraballo Perichi, representante de

la UNESCO en nuestro país; Francisco Javier López

Morales, director de Patrimonio Mundial del INAH;

Alejandro Villalobos Pérez, profesor investigador

de posgrado de la UNAM; Gustavo Bureau

Roquet, director del posgrado de la Universidad

Veracruzana; Ethel Herrera Moreno, inves-

tigadora del INAH; Margarita Martínez

Domínguez, del Consejo de la Crónica de la

Ciudad de México; Juana Martínez Villa, por

el Instituto de Investigaciones Históricas

de la Universidad Michoacana de San

Nicolás de Hidalgo; María Elena Ávalos

González y Cristina Flores Vieyra de

la Facultad de Arquitectura de la

UMSNH. Por nuestra casa de estudios

Carlos Lira Vásquez, por la UAM-

A; Dolores Martínez Domínguez

de la División de Sociales; Luis Fernando Guerrero Baca, Javier Soria López, Ángel Mercado Moraga, Paulette Morales Lomelí por CYAD-X. También se presentaron las investigaciones y el libro *Monumentos Funerarios del Cementerio del Saucito, San Luis Potosí, 1889-1916* de los investigadores Adriana Corral Bustos y David Eduardo Vázquez Salguero del Colegio de San Luis, A. C. La organización y coordinación estuvo a cargo de Carlos A. Mercado Limones, Luz de Lourdes Serna Cerrillo y Gabriela M. Gay Hernández.

El Encuentro cumplió las expectativas de reunir una parte significativa de estudiosos sobre el tema en México, lo que permitió dar inicio a un cuerpo académico comprometido con la salvaguarda y revitalización de esta rama patrimonial. Así mismo se reconoció que México alberga una importante cantidad de espacios funerarios y expresiones alusivas a la muerte de los que, en su mayoría, se ignora el estado que guardan y proscriben su trascendental valor. Es necesario preservar estos escenarios, donde se reconocen nuestros patrones de comportamiento social, político, ideológico y artístico que reproducen las expresiones y manifestaciones de nuestros pueblos.

Se aprovechó la ocasión para celebrar la inclusión del Día de Muertos en el listado del patrimonio de la humanidad, hecho que marca a México como país que inscribe su primer título de patrimonio inmaterial decretado en 2003.

Finalmente se decidió formar una red multidisciplinaria de inves-

tigadores y profesionales interesados en la investigación, conservación, preservación, gestión y difusión en torno a los cementerios y arte funerario con carácter patrimonial, en busca de ofrecer resultados aplicables a corto, mediano y largo plazos en tareas que eviten el riesgo de pérdida, restauren el deterioro y revitalicen los cementerios en nuestro país.

El Encuentro clausuró con el compromiso de constituir un grupo de investigadores encargados de estas tareas y comisionaron a los académicos Carlos Lira Vásquez, Carlos A. Mercado Limones y Luz de Lourdes Serna Cerrillo para conformar la Red Mexicana de Estudio de Cementerios, Espacios y Arte Funerario, misma que se suscribirá el próximo año a la Red Latinoamericana de Cementerios. Por ello, la que escribe participó del 31 de octubre al 3 de noviembre en el V Encuentro Latinoamericano de Cementerios Patrimoniales en la ciudad de Sucre, Bolivia, con el fin de oficializar el compromiso donde nuestra División será sede del I Congreso Internacional y VI Encuentro de Valoración y Gestión de Cementerios a realizarse en la ciudad de México y en Pátzcuaro, Michoacán del 26 de octubre al 3 de noviembre de 2005.◊

Queda abierta la invitación a toda la comunidad universitaria a participar. La información del congreso está disponible en la página <http://alebrije.uam.mx/cementerios>

1 Le Goff, Jaques, *El orden de la memoria*, Paidós, México, 1999, p. 227.