

# Cartelera

## Museo Nacional de San Carlos

### *Luca Giordano: la imagen como ilusión*

Muestra monográfica de una de las figuras más destacadas del barroco italiano. De sus inicios en la corriente claroscuro, hasta sus últimas obras con influencia de Tiziano, Veronés y Tintoretto.

Hasta el 16 de enero de 2005

## Museo de Arte Moderno

### *X Salón de Arte Bancomer*

Creación artística resultado de la relación entre el arte y la tecnología, concepto y técnica.

Hasta el 6 de febrero de 2005

### *Ana Mercedes Hoyos. Retrospectiva*

La simplicidad y la abstracción de sus formas, las superficies planas y la austeridad definen su obra.

Hasta el 27 de febrero de 2005

## Centro Cultural Ignacio Ramírez, El Nigromante

### *Cuaderno de viaje de Vicente Rojo*

Exposición de grabado donde Vicente Rojo nos presenta 65 obras en papel, trabajadas a lo largo de sus viajes entre 1964 y 2001.

Hasta el 16 de enero de 2005

Tel. 01 415 152 02 89

## Galería Metropolitana

### *30 años de trabajo*

Diana Guzmán y Jorge Morquecho  
Inauguración: jueves 27 de enero de 2005, 19:00.

Exposición curada por Raquel Tibol.

Hasta el mes de marzo 2005

## Galería Leopoldo Méndez

### *Entromado de sueños*

Alice Rahon.

Diciembre de 2004

## Universum

### *Mejorando la vida*

El diseño de innovaciones suecas.

Hasta el 9 de enero de 2005

## Casa del Tiempo

### *Moderidad arquitectónica en Sinaloa*

de Alejandro Ochoa Vega

Presentación del libro.

Luise Noelle, Roberto Rosas Durán y  
Jorge Alberto Manrique.

2 de diciembre 2004, 19:00