

Efemérides

Alejandro Gustavo Eiffel

Nació en la ciudad francesa de Dijon, el 15 de diciembre de 1832. Es reconocido mundialmente por el diseño de la torre que lleva su nombre sobre el Campo de Marte, en la ciudad de París. Perdió la oportunidad de ingresar al Politécnico de Francia después de reprobado un examen que lo llevó a dedicarse al negocio familiar relacionado con la química. Eiffel tuvo la visión suficiente para aplicar esa ciencia a la construcción y así inició su camino de éxitos. De la construcción de carreteras pasó a convertirse en uno de los diseñadores que delineó el rostro de la capital francesa del siglo XIX. A su ingenio se debe también la construcción del Puente Viana en Portugal y la estructura de la Estatua de la Libertad en Estados Unidos. Murió en París el 28 de diciembre de 1923.

Jean-Michel Basquiat

Nació en Brooklyn el 22 de diciembre de 1960. En su juventud entró en contacto con la subcultura de la gran ciudad. Basquiat se convirtió en protagonista del mundo del graffiti. A partir de 1979 se dedicó principalmente a la pintura. Completó su formación como autodidacta y como "oyente" en la Escuela de Artes Visuales, donde contactó al pintor y autor de graffiti Keith Haring. A pesar de su temprano fallecimiento creó más de mil cuadros y objetos, así como cerca de dos mil dibujos. Falleció en Nueva York el 12 de agosto de 1988.

Antonio Lamela

Nació el 18 de diciembre de 1926. Doctor arquitecto por la Escuela de Madrid. Además es un investigador que ha comprendido que las exigencias funcionales requeridas por la sociedad actual necesitan el replanteamiento de problemas urbanos, ecológicos, biológicos, psicológicos, etc., que hace unas pocas décadas eran marginados. Lamela se consagra en el campo estructural al proyectar las Torres de Colón, en Madrid, una de sus creaciones más conocidas.

Paul Cézanne

Nació el 19 de enero de 1839 en Aix-en-Provence, sur de Francia. La influencia más significativa en sus comienzos fue la de Camille Pissarro, quien lo introdujo en la nueva técnica impresionista para conseguir los efectos de la luz natural. Comenzó a concentrarse en escenas de la vida rural. Su gran aportación a la pintura se realizó tras la disolución del grupo impresionista, cuando deriva hacia una pintura más intelectualizada. Hacia 1904, alcanzó la consagración en uno de los grandes salones oficiales de pintura. Falleció el 22 de octubre de 1906 en Aix.

