

Efemérides

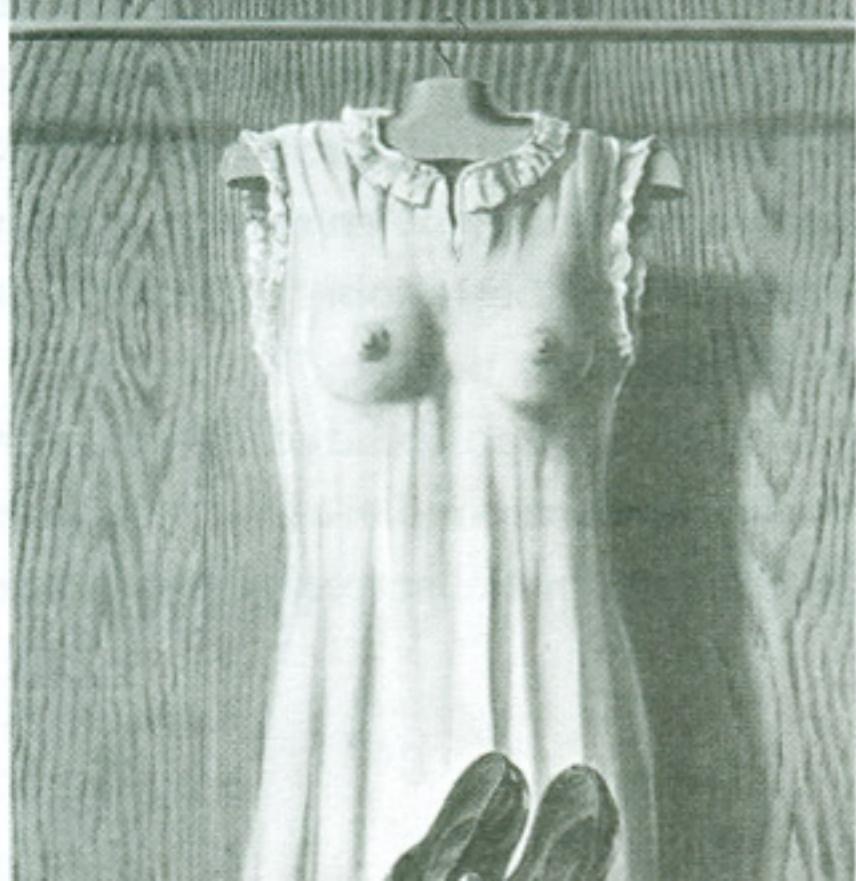
Vittorio Fiorucci

Nació el 2 de noviembre de 1932 en Zara, Yugoslavia. Además de diseñador de carteles hace escultura, *comics*, libros para niños, fotografía y animación. Ha centrado su trabajo en el desarrollo de personajes lúdicos desbordantes de fuerza y humor. También ha cubierto los muros de Montreal con su humor coloreado y corrosivo.

René Magritte

Nació el 21 de noviembre de 1898 en Lessines, Bélgica. Realizó estudios en la Real Academia de Bellas Artes de Bruselas. Se vio influenciado por el cubismo, el futurismo y el arte abstracto. Es una de las principales figuras del movimiento surrealista. Algunas de sus obras más representativas son *La traición de las imágenes* (1929) y *El espejo falso* (1935). Murió en 1967.

René Magritte, *La filosofía en el vestidor*



Henri de Toulouse-Lautrec

Nació en París el 24 de noviembre de 1864. Sus temas fueron las carreras elegantes en los hipódromos, las bailarinas en el *café concert*, *can-can* de *Moulin Rouge*, payasos y acróbatas. Su primer cartel *Moulin Rouge* (1891) lo hizo famoso. Desarrolló una forma particular de capturar el efecto del movimiento en sus obras. Su originalidad no sólo se basó en su estilo personal de pintar, sino en la gran variedad de técnicas que dominó y en sus famosos carteles. Murió en Malrome en 1901.



Henri de Toulouse-Lautrec, *El baile en el Moulin Rouge*

Isamu Noguchi

Nació en los Ángeles, California el 17 de noviembre de 1904. Es uno de los más importantes escultores estadounidenses contemporáneos. Presentó sus primeras exposiciones en 1929, en su trabajo ha mostrado una preocupación por los problemas estructurales que la anatomía y los objetos le plantean. Sobresalen trabajos como *El Parque de la paz* en Hiroshima, los jardines y esculturas de la *Connecticut General Life Insurance Co.* Murió en 1988.

Claude Monet

Pintor francés, nacido el 14 de noviembre de 1840 en París. Es, sin duda, el máximo representante del impresionismo. Gracias a él surge el movimiento impresionista, consolida sus teorías, gran parte de sus técnicas, muchos de sus temas predilectos, y hasta su nombre. En 1876 se instala en Argenteuil, a orillas del Sena, en donde realizó sus más célebres series pictóricas y en donde su pintura encontró definitivamente la visión impresionista del paisaje. En 1883 Monet se establece en Giverny, que sería su residencia hasta el fin de sus días y en donde daría a luz su serie de últimas pinturas de *Nenífares*.



Claude Monet, *La Grenouillère*

Walter Evans

Nació el 3 de noviembre de 1903 en St. Louis Missouri, abrió nuevos e innovadores horizontes para el registro histórico del hombre. Dentro de la fotografía documental estadounidense, cuyo interés por las condiciones sociales durante la década de 1930, lo llevó a retratar la miseria que veía en el campo, logrando así uno de los documentos de mayor impacto sobre el periodo conocido como la gran Depresión de los años treinta. Evans murió en 1975.