



Juan O'Gorman

Vida y obra

Víctor Espinosa R.

Estudiante de Arquitectura del Tronco Interdivisional

La participación de Juan O'Gorman dentro de la historia de la arquitectura mexicana del siglo XX no pasa desapercibida, incluso, se puede decir que ya desde la década de 1930 se reconocía la excepcional importancia de su precoz papel en la incorporación de México a la corriente central de la arquitectura contemporánea, tanto en el campo de la realización arquitectónica, como en el de la reflexión teórica.

O'Gorman se destaca también en su faceta como pintor, su sensibilidad al arte se desarrolla desde muy temprana hora, el propio O'Gorman en su autobiografía, ubica su interés por la pintura desde su infancia y desde luego, su acercamiento tiempo después, a Diego Rivera no era ajeno a esta inquietud artística que lo acompañó toda su vida.

Este texto forma parte del preámbulo del libro titulado "Juan O'Gorman vida y obra", publicación de la facultad de arquitectura de la UNAM, presentado el pasado 23 de junio en la Casa Estudio Diego Rivera.

En este evento participaron Víctor Jiménez, autor de este libro y encargado de la restauración de la Casa Estudio Diego Rivera; Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM; Daniel Escotto, profesor de la facultad de arquitectura y editor de la revista Bitácora, así como Giselle Cruz, directora de Taller Juan O'Gorman de la misma facultad.

Este libro es el primer tomo del proyecto editorial titulado "Colección Talleres", haciendo alusión a talleres, auditorios y espacios académicos, que llevan los nombres de algunos de los más destacados arquitectos del siglo XX y que forman parte de la facultad de arquitectura de la UNAM, esta colección constará de 20 títulos, que a su vez, serán presentados en diferentes

edificios representativos de cada uno de los arquitectos que conformen esta colección, así como en este caso, este libro fue presentado en la Casa Estudio Diego Rivera, por tratarse de una de las construcciones más emblemáticas de Juan O'Gorman.

El objetivo de crear esta colección es que los estudiantes conozcan no sólo el nombre de aquellos arquitectos que han dejado su huella a través del tiempo, y que al tomar estos libros puedan comprender un poco más acerca de sus obras y modo de ver las cosas, de acuerdo a las exigencias de su tiempo y de su entorno.

La obra de Víctor Jiménez, está principalmente dirigida a todos los estudiantes que ingresan a la carrera de arquitectura, así como al público en general. Esta obra que en alrededor de 80 páginas nos muestra un Juan O'Gorman distinto al que quizás estamos acostumbrados a ver o leer, ya que debido a su excelente redacción, deja de ser sólo una biografía más de este importante arquitecto, conjuntando una serie de datos y experiencias relatadas por el mismo Juan O'Gorman, entrelazadas con la excelente investigación de Víctor Jiménez. Otro punto importante dentro de este trabajo es la diversidad de imágenes en las que podemos observar algunas de las pinturas y proyectos más destacados de Juan O'Gorman, también se pueden observar otros que no fueron realizados por diversas circunstancias, convirtiendo así a este libro como uno de los textos más recomendables para los futuros arquitectos que deseen adentrarse en la arquitectura del siglo XX.

Comentarios a: zarathos2310@hotmail.com

¹ Víctor, Jiménez, *Juan O'Gorman Vida y Obra*, p.7.