

e *femérides*

Jorge Oteiza

Escultor español nacido el 21 de octubre de 1908 en Orio (Guipúzcoa). Abandonó los estudios de medicina en 1931 para dedicarse a la escultura. Se dio a conocer durante los años previos a la Guerra Civil Española en el seno de la vanguardia vasca. De 1935 a 1948 trabajó su labor docente y artística en diversos países latinoamericanos (Chile, Argentina y Colombia). Allí publicó su *Carta a los artistas de América sobre el arte nuevo en la posguerra* y fundó el grupo *Espacio*. En el año 1949 regresó a España y obtuvo el Gran Premio Internacional de Escultura de la IV Bienal de São Paulo. Entre 1953 y 1969 colaboró con el arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza en la decoración escultórica de la Basílica de Nuestra Señora de Aránzazu. En 1963 publicó *Quousque tandem...! Ensayo de interpretación del alma vasca*. Tres años después, fundó el grupo "GAUR" y en 1969 la Escuela de Deva. Falleció el 9 de abril de 2003.

Robert Rauschenberg

Pintor nacido el 22 de octubre de 1925 en Port Arthur, Texas. Cursó estudios de arte en París y en diferentes escuelas de Estados Unidos. Entre sus primeros trabajos destacan unas cajas que contienen cianotipos, pinturas en blanco y negro y algunos objetos. Realizó obras expresionistas cubiertas con fragmentos textiles, fotografías y recortes de periódicos rasgados, así como ensamblajes tridimensionales en los que las pinturas se combinaron con imágenes encontradas. Estos trabajos tuvieron una fuerte influencia en el arte *pop* de la década de 1960. También experimentó con la estampación por serigrafía. La mayor parte de su obra artística de las décadas de 1970 y 1980 la dedicó a los *collages*, litografías y otras formas de las artes gráficas, incluyendo la fotografía.

Pablo Picasso

Pintor y escultor nacido el 25 de octubre de 1881 en Málaga, España. Hijo de José Ruiz Blasco, profesor de la Escuela de Bellas Artes y María Picasso López. En 1904 se estableció en París. La obra de Edgar Degas y de Toulouse-Lautrec ejercieron una gran influencia sobre él. Entre sus obras más conocidas están *Las señoritas de Avignon* y *El Guernica*. Murió el 3 de abril de 1973 en Notre-Dame-de-Vie, Mougins.

Alberto Giacometti

Pintor y escultor suizo nacido el 10 de octubre de 1901 en Stampa. Hijo del pintor posimpresionista Giovanni Giacometti, estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes y escultura y dibujo en la de Artes y Oficios de Ginebra. En 1922 se instaló en París, donde asistió a las clases de Bourdelle en la academia de *La Grande Chaumière*. Se convirtió en uno de los principales escultores surrealistas de los

años 30. Desarrolló un estilo de figuras frágiles pero de una enorme expresividad. Fue aclamado como uno de los mayores escultores del siglo XX. A lo largo de su vida realizó más de 350 lienzos. Sus retratos tienen una apariencia icónica, como en el cuadro *La madre del artista* o el *Retrato de mujer* donde el artista representó a su ama de llaves.

LeCorbusier

Pintor, arquitecto y teórico franco-suizo nacido el 6 de octubre de 1887 en La Chaux-de-Fonds, donde estudió artes y oficios. Trabajó en el estudio parisino de Auguste Perret y más adelante viajó a Alemania donde colaboró con Peter Behrens y se relacionó con Joseph Hoffmann y el Deutscher Werkbund. En 1922 se asoció con el ingeniero Pierre Jeanneret. Como pintor se asoció a Amédée Ozenfant para fundar el movimiento purista. En 1920 fundó la revista *L'Esprit Nouveau*. Durante la década de 1920 propuso numerosos proyectos urbanísticos y residenciales, pero sólo construyó una serie de villas unifamiliares cercanas a París que le sirvieron para concretar sus cinco postulados sobre la nueva arquitectura: bloques elevados sobre pilotis, planta libre, fachada libre independiente de la estructura, ventanales longitudinales y cubiertas planas ajardinadas. Publicó la *Carta de Atenas*, la cual se convirtió en uno de los textos básicos del urbanismo moderno. Falleció el 27 de agosto de 1965 en Cap Martin.

Richard Meier

Arquitecto nacido el 12 de octubre de 1934 en Newark. En 1957 obtuvo el título de arquitecto en la *Cornell University of Ithaca*. Tras graduarse, Meier viajó por Europa y tuvo la ocasión de conocer a Le Corbusier en Francia. Esa temprana admiración por el maestro suizo quizá justifique las frecuentes comparaciones que se han establecido entre la propia obra de Meier y la de Le Corbusier.

Bruno Munari

Diseñador italiano nacido el 24 de octubre de 1907 en Milán. A los veinte años se unió al Movimiento Futurista Milanés de segunda generación y empezó su polémica actividad en el campo de la pintura, el diseño, la experimentación didáctica y cinética, la gráfica, la publicidad y la fotografía. En 1948 fundó el Movimiento de Arte Concreta (MAC) con Monet, Dorfles y Soldati. Sus numerosas exposiciones personales son ricas de invenciones. En su carrera destacan sus trabajos de diseño y sus estudios sobre la identificación del arte, juego y aprendizaje creativo según la inteligencia de los niños. Murió en Milán el 30 de septiembre de 1998.