

EFEMÉRIDES

Norma Angélica Rodríguez
Diseño de la Comunicación Gráfica

Agosto

Andy Warhol

Andrew Warhola, mejor conocido como Andy Warhol, nació el 6 de agosto de 1928 en Pittsburg. Es considerado el fundador y la figura más relevante del *Pop art*. El giro que Andy dio a la cultura popular al conseguir que los elementos de consumo se convirtieran en arte permitió la creación del Arte Pop. Así surgieron sus primeras serigrafías de la sopa Campbell's, las botellas de Coca-Cola, envases de jabón, latas de conserva, personajes del cómic o mitos eróticos como Marilyn Monroe. Creó la "Factory" lugar de reunión y de experimentación en diversas actividades para los artistas *underground*. También incursionó en el cine, la pintura y la fotografía de gran formato.

Paul Rand

Nació el 14 de agosto de 1914, en Nueva York. Fue para su época, un diseñador revolucionario. Gracias a su trabajo y a su férreo impulso transformó la naturaleza del diseño de Estados Unidos de simple oficio a verdadera profesión. Acercando las ideas más radicales del constructivismo ruso, el De Stijl y la Bauhaus, se convirtió en un fuerte defensor del modernismo. A principios de los cuarenta su trabajo había influenciado profundamente la práctica del diseño en las áreas de *packing*, diseño editorial y diseño de avisos. A los 32 años escribió *Reflexiones sobre el diseño*, la biblia de la moderna práctica de la profesión. Rand ha sido influyente como consultor del diseño, de los sistemas de identidad para corporaciones importantes tales como IBM y Westinghouse.

Tina Modotti

Assunta Adelaide Luigia Modotti nació en Udine, Italia, el 17 de agosto de 1896. A los diecisiete años emigró a los Estados Unidos con su familia. Trabajó en Hollywood. En 1922 llegó a México donde conoció a Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. La fotografía moderna de Weston y de Modotti fue una gran lección para los fotógrafos mexicanos, entre ellos el entonces fotógrafo en ciernes, Manuel Álvarez Bravo.

Rufino Tamayo

Nació en Oaxaca el 26 de agosto de 1899. En 1917 se inscribió como alumno en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Es uno de los maestros de la pintura nacional que ha dejado honda huella en muchos otros artistas, con su obra plena de significados y expresiones étnicas, en un lenguaje de formas propias, resultante de la asimilación de las tendencias más modernas de la plástica, con lo que aborda temas como la preocupación cósmica, el destino humano y la vida erótica. El manejo del color, las líneas y las luces en vibraciones revelan una fuerte y original personalidad.

Man Ray

Nació el 27 de agosto de 1890 en Filadelfia. En 1913 intentó fundar una comunidad de artistas; parte para Ridgefield en Nueva Jersey, con el poeta Alfred Kreyborg. Pinta su primer cuadro cubista, un retrato de Alfred Stieglitz. Hasta 1919 trabaja media jornada en una editorial de mapas y atlas. Se casa con Adon Lacroix (Donna Lectur). En 1915 fundó la pri-

mera revista dadaísta: *The Ridgefield Gazook*. Se publica *A Book of Diverse Writings*, que lleva textos de Donna e ilustraciones de Man Ray. Conoce a Marcel Duchamp. Monta su primera exposición en la Daniel Gallery de Nueva York. Con Marcel Duchamp publicó la revista *Rongwrong*. También incursionó en la fotografía, muere en 1976.

Septiembre

Paul Klee

Nació el 18 de septiembre de 1879 en Suiza, es pintor acuarelista y aguafuertista, considerado como uno de los representantes más originales del arte moderno. Sus primeros trabajos fueron estudios para paisajes realizados a lápiz que muestran la influencia del impresionismo. Hasta 1912 realizó aguafuertes en blanco y negro; las insinuaciones de fantasía y estos trabajos muestran la influencia del expresionismo del siglo xx. Entre los años 1920 y 1931 Klee fue profesor en la Bauhaus. A partir de 1935, afectado por una enfermedad progresiva, la esclerodermia, Klee adoptó un estilo claro, sencillo, caracterizado por líneas gruesas como de carboncillo y grandes áreas de colores matizados. Sus temas artísticos durante este periodo adoptaron un tono pesimista y dramático. Klee murió en Suiza, el 29 de junio de 1940.