

## Estilos de tipografía

Las tipografías se agrupan según sus características y aplicaciones en:



### Serif

Tipografías con remates. Asociadas a elegancia y formalidad. Usos: libros, periódicos. Ejemplo: Times New Roman.



### Sans Serif

Sin remates. Ofrecen un estilo moderno y limpio. Usos: diseño digital y señalización. Ejemplo: Helvetica.



### Manuscritas o Script

Simulan la escritura hecha a mano. Usos: invitaciones y diseño artístico. Ejemplo: Brush Script.



### Decorativas

Diseñadas para impacto visual, no para textos largos. Usos: carteles, títulos. Ejemplo: Comic Sans.

## Evolución de la letra

### Romana



### Insular



### Gótica



### Renacimiento



### Barroca



### Moderna



## Conceptos básicos de la caligrafía

La caligrafía es el arte de escribir con "letra bella" donde la precisión, el ritmo y la creatividad se unen para darle vida a las letras, creando una armonía visual que combina el acto de escribir con una experiencia estética. Algunos conceptos clave son:

- **Trazo:** cada línea implica un gesto con una estructura específica, definiendo una forma positiva que da lugar a la silueta arquetípica mediante la cual reconocemos su carácter y textura.
- **Movimiento:** la calidad de la letra depende del control del trazo, que debe ser fluido y constante.
- **Angulación:** los ángulos de la herramienta determinan el estilo de la escritura (vertical, inclinado).
- **Contraforma:** los trazos delinean la silueta del carácter, las contraformas establecen su proporción general, como la relación entre anchura y altura, además de influir en su densidad y ritmo. Cuantas más contraformas haya, más fácil será reconocer las letras y mejorar su legibilidad.
- **Gruesos y finos:** para que la caligrafía tenga el mejor aspecto posible, debe ser limpia, para poder diferenciar claramente entre los grosores de los trazos, a medida que se va moviendo para formar la letra.
- **Presión:** al variar la presión, se consiguen trazos más delgados o gruesos.
- **Ancho de plumillas:** se refiere a cuántas veces el grosor de la pluma cabe dentro de la altura de la letra, ya que cada variación en el ancho genera un efecto visual distinto.

## Instrumentos y materiales

- El **cálamo** y las **plumas de ave**, antiguamente se utilizaron para la escritura.



Cálamo

- **Plumillas:** existen de punta ancha (caligrafía gótica) o fina (inglesa).



Pluma de ave

- **Pinceles:** para trazos expresivos y dinámicos. (redondos y planos)



Plumilla caligráfica

- **Marcadores caligráficos:** ofrecen mayor facilidad para principiantes.
- **Reglas y lápices**



Plumilla con anexo

- **Tintas y papel**



Pincel redondo

- **Practica con guías:** usa líneas guía para mantener la consistencia en la altura y proporciones.



Pincel plano

- **Trazos básicos:** familiarízate con trazos rectos, curvos y combinados antes de escribir palabras completas.



Plumín de microfibra

- **Repetición:** practica patrones repetitivos, ayuda a mejorar el control.



Tinta