

# Estilos de tipografía

Las tipografías se agrupan según sus características y aplicaciones en:

a

**Serif**  
Tipografías con remates. Asociadas a elegancia y formalidad.  
Usos: libros, periódicos.  
Ejemplo: Times New Roman.

a

**Sans Serif**  
Sin remates. Ofrecen un estilo moderno y limpio. Usos: diseño digital y señalización.  
Ejemplo: Helvetica.

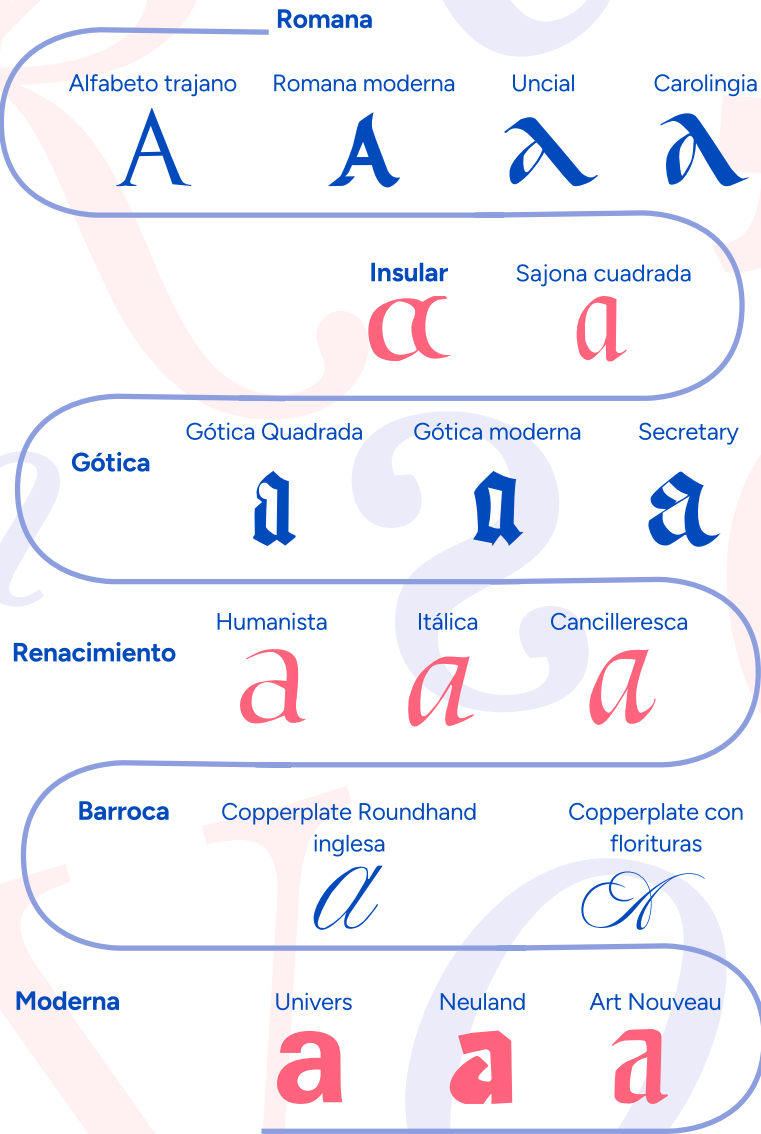
a

**Manuscritas o Script**  
Simulan la escritura hecha a mano. Usos: invitaciones y diseño artístico.  
Ejemplo: Brush Script.

a

**Decorativas**  
Diseñadas para impacto visual, no para textos largos. Usos: carteles, títulos.  
Ejemplo: Comic Sans.

# Evolución de la letra



# Conceptos básicos de la caligrafía

La caligrafía es el arte de escribir con “letra bella” donde la precisión, el ritmo y la creatividad se unen para darle vida a las letras, creando una armonía visual que combina el acto de escribir con una experiencia estética. Algunos conceptos clave son:

- **Trazo:** cada línea implica un gesto con una estructura específica, definiendo una forma positiva que da lugar a la silueta arquetípica mediante la cual reconocemos su carácter y textura.
- **Contraforma:** los trazos delimitan la silueta del carácter, las contraformas establecen su proporción general, como la relación entre anchura y altura, además de influir en su densidad y ritmo. Cuantas más contraformas haya, más fácil será reconocer las letras y mejorar su legibilidad.
- **Ancho de plumillas:** se refiere a cuántas veces el grosor de la pluma cabe dentro de la altura de la letra, ya que cada variación en el ancho genera un efecto visual distinto.
- **Movimiento:** la calidad de la letra depende del control del trazo, que debe ser fluido y constante.
- **Angulación:** los ángulos de la herramienta determinan el estilo de la escritura (vertical, inclinado).
- **Gruesos y finos:** para que la caligrafía tenga el mejor aspecto posible, debe ser limpia, para poder diferenciar claramente entre los grosores de los trazos, a medida que se va moviendo para formar la letra.
- **Presión:** al variar la presión, se consiguen trazos más delgados o gruesos.

# Instrumentos y materiales

- **El cálamo** y las **plumas de ave**, antiguamente se utilizaron para la escritura.
- **Plumillas:** existen de punta ancha (caligrafía gótica) o fina (inglesa).
- **Pinceles:** para trazos expresivos y dinámicos. (redondos y planos)

- **Marcadores caligráficos:** ofrecen mayor facilidad para principiantes.
- **Reglas y lápices**
- **Tintas y papel**

# Técnicas

- **Practica con guías:** usa líneas guía para mantener la consistencia en la altura y proporciones.
- **Trazos básicos:** familiarízate con trazos rectos, curvos y combinados antes de escribir palabras completas.
- **Repetición:** practica patrones repetitivos, ayuda a mejorar el control.



Tinta

Cálamo

Pluma de ave

Plumilla caligráfica

Plumilla con anexo

Pincel redondo

Pincel plano

Plumín de microfibra