

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Dr. Francisco Javier Soria López
Rector de la Unidad Xochimilco

Dra. María Angélica Buendía Espinosa
Secretaria de la Unidad Xochimilco

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño

Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore
Secretaria Académica de CyAD

Dra. Juana Martínez Reséndiz
Jefa del Departamento de Teoría y Análisis

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

Mtro. Gerardo Alvarez Montes
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

Mtro. Christian Byron Hernández
Gutiérrez
Jefe del Departamento de Tecnología
y Producción

Dra. Jaell Durán Herrera
Coordinadora de Arquitectura

Dra. Mayra del Carmen Bedolla Torres
Coordinadora de Diseño de la Comunicación
Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra
Coordinador de Diseño Industrial

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán
Coordinadora de Planeación Territorial

Mtro. José Alberto Cruz Jiménez
Coordinador del Tronco Divisional de CyAD

Dr. Darío González Gutiérrez
Coordinador del Doctorado en Ciencias
y Artes para el Diseño

Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván
Coordinador de la Maestría en Ciencias
y Artes para el Diseño

Dr. Arnulfo Uriel de Santiago Gómez
Coordinador de la Maestría
en Diseño y Producción Editorial

Dr. Carlos Alberto Mercado Limones
Coordinador de la Maestría en Reutilización del
Patrimonio Edificado

LAV Gonzalo Becerra Prado
Responsable del Programa Editorial

Gonzalo Becerra Prado
Editor en jefe

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Ricardo Rivera Cortés
Corrección

Andrea López Lugo
Brenda Steffany Arce Vázquez
Coordinadoras en jefe

Brenda Steffany Arce Vázquez
Frida Arteaga Silva
Alondra Espinosa Galán
Zeltzin Vanessa Espinosa Zuñiga
María Luisa Lara Mata
Perla Yukari Leyva Castañeda
Dayana Xally López León
Andrea López Lugo
Xali Danae Mejía Hernández
Ivana Morales Negrete
Ailyn Jazmín Casanova Velázquez
Marissa Vázquez Porras
Diseño, formación y digitalización

Yacotzin Alva Vargas
Asesoría en pre prensa

Paola Nayeli González Valencia
Asesoría en off set

Marco Antonio Kuri Lara
Josué Juan Carlos García González
Impresión

Uriel Mondragón Almaraz
Tráfico

Espacio Diseño es una publicación impresa en el
Taller de Offset de la Licenciatura en Diseño de
la Comunicación Gráfica de la UAM Xochimilco.
Se utilizó papel Bond de 90 gr. Pantone 206
U, Pantone 282 U y Pantone 872 C. Se usaron
las tipografías Gandhi Sans, Abril Display y
Hermaiona.

Espacio Diseño, año 2, número 6, octubre–diciembre 2024, es una publicación trimestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Prol. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, a través de su Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Programa Editorial, planta baja del edificio "p", Tel. 55 5483 7137.

Direcciones electrónicas: <http://boletinespacioidiseno.xoc.uam.mx>; <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>. cyadx30@correo.xoc.uam.mx, boletinespacioidiseno@gmail.com, boletinespacioidiseno@yahoo.com.mx

Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2025-022714460500-106 e ISSN: 2448-8429, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud del Título: 8811 y Certificado de Licitud de Contenido: 6208, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Distribuida por la Oficina de Espacio Diseño, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México, edificio "r", planta baja, teléfono 55 5483 7247. Responsable de la última actualización de este número: Uriel Mondragón Almaraz. Fecha de la última actualización 13 de diciembre de 2024. Peso del archivo 85 MB.

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones firmadas es de los autores y no necesariamente expresa la opinión de los editores. Salvo convenio o indicación individual en contrario, se presume que nuestros colaboradores autorizan la libre reproducción de sus textos o ilustraciones por el hecho de entregarlas voluntariamente, siempre que se cite el nombre del autor y de la fuente, y que dichas obras no sean empleadas para fines de lucro sin el consentimiento expreso del autor y sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana. Comentarios y colaboraciones a los domicilios, teléfonos y medios electrónicos antes anotados.

Segunda época

Núm. 6, Octubre-Diciembre 2024

El diseño en la tipografía y caligrafía



PORTADA Y CONTRAPORTADA

Alondra Espinosa Galán
Marissa Vázquez Porras

Representa algunas características de la tipografía y caligrafía, para hacer motivos de diseño.



GALERÍA

Ailyn Jazmín Casanova Velázquez
Perla Yukari Leyva Castañeda

Frente: folleto con la evolución de la tipografía y la caligrafía, sus estilos, conceptos, técnicas, instrumentos y materiales para su práctica.

Vuelta: contiene una mirada a la anatomía tipográfica y un ejercicio básico.