

# Efemérides

Juan Carlos Curiel Arroyo

Diseño de la Comunicación Gráfica

## **Charles Rennie Mackintosh (1868-1928)**

Fue uno de los primeros diseñadores que utilizaron el estilo *art nouveau*. Contribuyó a una nueva arquitectura diseñando edificios de apariencia clásica, pero algo más vigorosos y audaces. Su más importante y singular proyecto es el que llevó a cabo en la Glasgow School of Art (construido entre 1898 y 1907). Diseñó muebles durante 30 años, entre ellos los ahora familiares sillones con respaldo de cuero. Abandonó la arquitectura en 1919 y en 1920 dejó todo tipo de diseños.

## **Frank Lloyd Wright (1869-1959)**

Uno de los más importantes arquitectos americanos del siglo xx; exponente de la "arquitectura orgánica". La vida profesional de Wright duró casi 70 años y da prueba de una notable creatividad y diversidad. Sus obras, que no eran viviendas, también presentaban un aspecto progresista y ejercieron tal vez más influencia en la Europa de entonces. En 1936 creó dos de sus obras más originales: el S.C. Johnson Administration Building y la casa Falling Water.

## **Julia Margaret Cameron (1815-1879)**

Nació en Calcuta, primera mujer destacada y reconocida por sus retratos, en los que buscaba más una expresión poética que realista. Sus modelos servían para crear personajes y sensaciones. El gusto por la poesía, la formación religiosa y la pasión por la contemplación pictórica la llevaron

# Junio

a sintetizar estas tres actividades en los retratos que ella construía y que despreciaban los cánones fríos de la técnica de sus contemporáneos.

## **John Hartfield (1891-1968)**

Helmut Herzfeld nació en Berlín. Cambió su nombre alemán por una versión inglesa del mismo (John Heartfield) como forma de protesta ante la locura anglófoba de sus compatriotas durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Fue precisamente el horror de la Gran Guerra lo que le llevó a desarrollar la técnica del fotomontaje y convertirlo en un medio de propaganda al servicio de los intereses de las clases trabajadoras.

## **Félix Beltrán (1938)**

Diseñador gráfico cubano, nacido en La Habana, actualmente es ciudadano mexicano. En 1956 viajó a los Estados Unidos donde realizó estudios de arte en las más importantes escuelas de Nueva York, así como en el Círculo de las Bellas Artes de Madrid.

A primera vista, sus estructuras evocan el estilo constructivista del

pintor uruguayo Joaquín Torres García; sin embargo, al mirar con detenimiento las pinturas de Beltrán se advierten características propias que le han valido tener un estilo definido como el pequeño formato.

## **Antonio Gaudí (1852-1926)**

El lugar de su nacimiento se lo disputan Riudoms y Reus, pero la mayoría de sus biógrafos afirman que fue en Reus.

A los 26 años obtuvo el título de arquitecto, iniciándose una nueva etapa en su vida, tras conocer al joven autor Eugenio Güel, se convirtió en su principal cliente y mecenas.

Gaudí no sólo revolucionó la arquitectura, además fue un creador prolífico. Diseñó muebles, mosaicos, elementos decorativos, hierro forjado y cualquier elemento que formara parte de sus construcciones. Entre sus obras más conocidas están el parque Güell y las "casas" (en realidad edificios) Batlló y Milá, además de la iglesia de La Sagrada Familia, en Barcelona.

## **Milton Glaser (1929)**

Fundador del estudio de diseño Pushpin Graphic, en Nueva York. En 1967 concibió el popular cartel del álbum de los grandes éxitos de Bob Dylan. Fundó con Clay Felker el "New York Magazine", un diario referente al arte y la cultura. Además creó el logotipo de "I love NY", así como la concepción del símbolo internacional para designar el sida.