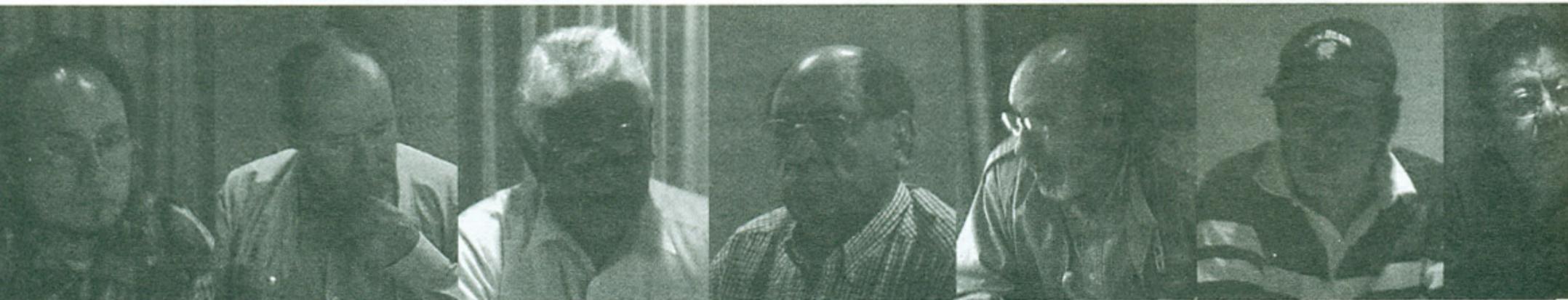


# Diseño Industrial: un objeto de transformación

Viridiana Ceballos González  
Diseño de la Comunicación Gráfica

“Con este esfuerzo no se pretende hacer un nuevo plan de estudios”



La estrategia educativa del sistema modular consiste en pasar de un enfoque basado en disciplinas a uno que se centra en objetos de transformación; es decir, una problemática de la realidad nacional, socialmente relevante. El objeto de transformación en el seminario: *Sistema modular y rediseño curricular del programa de Diseño Industrial en la UAM Xochimilco* fue la propia carrera de diseño industrial.

Un grupo de profesores de la carrera de diseño industrial, tuvieron la iniciativa de reunirse para conversar al respecto de la conceptualización y actualización de dicho programa de estudios, aquí en la UAM Xochimilco. Como resultado de esta reunión, se decidió formalizar la iniciativa organizando dicho seminario con valor a currículum coordinado por el D.I. Sergio Rivera Conde quien invitó al Lic. César Mureddu Torres, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades para asesorar a los participantes en lo referido al método científico, necesario para abordar esos temas.

El seminario contó con la participación de profesionales de las ciencias sociales:

antropólogos físicos, antropólogos sociales, sociólogos; de profesionales del diseño industrial, de la arquitectura, del diseño de interiores, así como de técnicos académicos, alumnos egresados y autoridades universitarias como la D.I. Josefina Reséndiz Téllez, Jefa del Departamento de Métodos y Sistemas de cyAD y el D.I. Gabriel Simón, Coordinador de la carrera de Diseño Industrial.

Según una hipótesis ontológica de Bunge: “la realidad, tal como la conocemos hoy, no es un sólido bloque homogéneo, sino que se divide en varios niveles o sectores, caracterizado cada uno de ellos por un conjunto de propiedades y leyes propias”, entonces, la carrera de diseño industrial como objeto de transformación, deberá ser explicada tomando en cuenta esta dimensión multinivel de la realidad. Los principales niveles reconocidos hasta el momento son: el físico, el biológico, el psicológico y el sociocultural.

Para que las sesiones transcurrieran con fluidez se distinguieron los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales,

Eduardo Ortega  
 Francisco Soto  
 Juvenal Flores  
 Roberto González  
 César Mureddu  
 Miguel Ángel Vázquez  
 Enrique Bonilla  
 Josefina Reséndiz  
 José Luis Gutiérrez  
 Juan Oliveras  
 Sergio Rivera Conde  
 Gabriel Simón  
 Rogelio Ramírez



necesarios para conceptualizar correctamente y de manera compartida los problemas escogidos, abordándolos con enfoques similares para proponer diversas alternativas de solución.

Los objetivos fijados fueron: 1. seleccionar los elementos del sistema modular, propio de la UAM Xochimilco que permitan determinar el grado y el tipo de desarrollo curricular que presenta actualmente la carrera de diseño industrial; 2. proporcionar a los profesores de la carrera, los elementos históricos que permitan distinguir el camino que ha seguido esta carrera en su desarrollo curricular; 3. distinguir los elementos comunes y específicos, que permitan el análisis y, eventualmente, la adecuación del diseño curricular existente a las exigencias curriculares y profesionales contemporáneas; 4. generar grupos de trabajo que puedan operar con criterios homogéneos en lo referente a la historia de la carrera y a la metodología a utilizar, con miras a obtener un análisis curricular más profundo en el mediano plazo y lograr que su repercusión en el largo plazo obtenga

un diseño curricular acorde a la realidad nacional actual.

Se buscó no abusar de la exposición magistral, sino exponer los elementos de discusión para que el grupo se autoorganizara y encontrara sus mejores formas de discusión productiva.

El seminario fue clausurado por el director de la División, Rodolfo Santa María González, quien felicitó y entregó a los participantes las constancias correspondientes, ofreciendo el apoyo de la Dirección para ediciones futuras del seminario, en el que participen el mayor número de profesores y autoridades de la División de cyAD, para lograr de manera consensuada, fijar el rumbo a seguir en el desarrollo de la carrera de Diseño Industrial en la UAM Xochimilco.

Es importante enfatizar que con este esfuerzo no se pretende hacer un nuevo plan de estudios de la carrera sino hacer las adecuaciones pertinentes en función de la evaluación resultante del análisis empírico, después de aproximadamente siete años de estar operándolo.