

# Inauguración del edificio 26

Se concluyó el Claustro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Seth González

Diseño de la Comunicación Gráfica

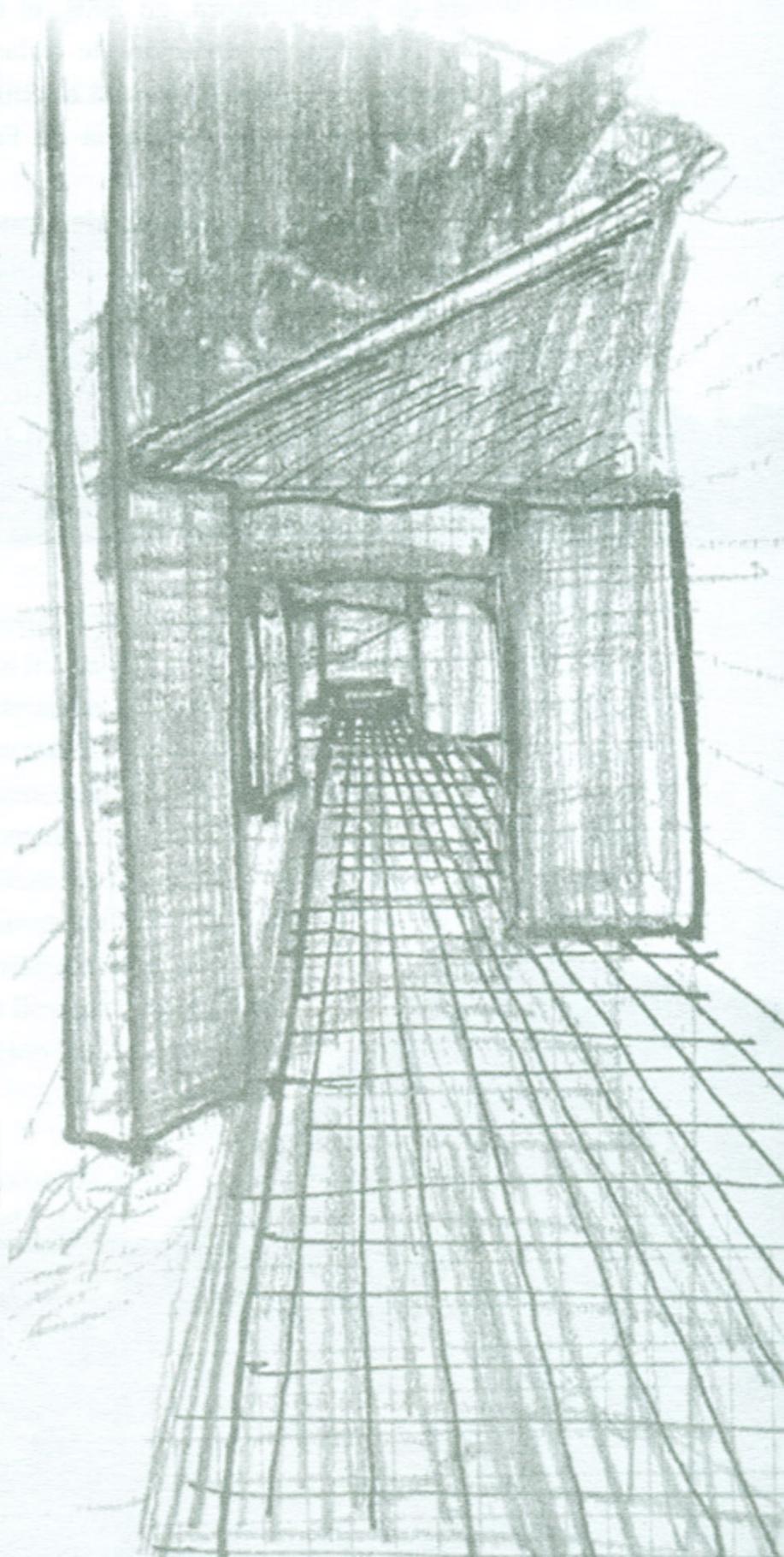
“Llegamos a una meta, la conclusión del conjunto de edificios, cinco en total, que conforman el Claustro”

“El compromiso de esta gestión es mantener los recursos para que dentro de poco tiempo ya no haya gallineros y que la unidad Xochimilco cuente con la infraestructura que corresponda a un proyecto educativo que siempre buscará hacer puntuales las expectativas de la educación superior de este país”, dijo el doctor Luis Mier y Terán Casanueva al cortar el listón, el pasado 4 de mayo, en la inauguración del edificio 26, con el que concluye la construcción del Claustro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Acompañaron al rector general, maestro Norberto Manjarres Álvarez, actual Rector de la Unidad Xochimilco, el doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, secretario de la Unidad, el maestro Rodolfo Santa María, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el doctor Ricardo Solís Rosales, secretario general, exrectores y exsecretarios de la Unidad Xochimilco, exdirectores de División, alumnos, profesores, personal administrativo y académico.

Al tomar la palabra, el maestro Rodolfo Santa María señaló que este proyecto había sido de muy largo plazo: “Llegamos a una meta, la conclusión del conjunto de edificios, cinco en total, que conforman el Claustro”. Agradeció a todos los que con-

Boceto: Pablo Quintero



tribuyeron en diferentes momentos y desde diferentes lugares para que esta meta se alcanzara. Señaló que había sido un gran esfuerzo en conjunto que abarcó tanto a los que les tocó pegar piedras como a los que conseguieron, en las distintas etapas, los recursos necesarios.

En efecto, consolidada la gestión del proyecto en 1994, no fue sino hasta 1998 que se inauguró el edificio 25 que ocupa la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica. En 2001 se concluyó el edificio 24 que ocupan los cuatro departamentos, el posgrado y las áreas administrativas de la División. El edificio 27, con auditorio, aulas taller y laboratorios para el tronco divisional y las licenciaturas de arquitectura y planeación territorial fue estrenado en 2003 y ahora, en 2004, el edificio 26 completa la dotación de aulas taller para esas carreras. Con ello el edificio 27 podrá albergar el Programa de Estudios Metropolitanos.

Adosada a la estructura de la puerta del Claustro, se develó la placa que conmemora la conclusión del conjunto arquitectónico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. La etapa de construcción de los edificios 24, 25, 26 y 27 duró 10 años, logrando 14,825 metros cuadrados más de

infraestructura. Al respecto, en el auditorio del edificio 27 se proyectó el audiovisual *10 años de esfuerzo*, que resume lo que fue el proceso de construcción de los edificios.

La exposición *Un proyecto educativo que fluye* mostró, a través de fotografías, bocetos y planos, aspectos de los procesos de conceptualización, formalización y construcción del Claustro de CYAD. Esta muestra fue posible gracias a la colaboración documental de diversas instancias universitarias entre las que se encuentran la Dirección General de Obras, Espacios Físicos, Información y Comunicación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco, los archivos de los arquitectos Rodolfo Santa María González (edificio 25) y Pablo Quintero (edificios 24, 26 y 27). La muestra fue organizada por el profesor Víctor Muñoz y su equipo de servicio social.

El edificio que ocupa Diseño Industrial y que forma parte del Claustro, se construyó en 1979. Pasaron 25 años para concluir el conjunto de edificios necesarios para la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Por ello, de alguna manera, el Claustro sintetiza el esfuerzo universitario por conquistar condiciones adecuadas para la tarea principal: lograr el mejor nivel académico posible en nuestros campos de conocimiento.

