



Dr. José Antonio De los Reyes Heredia  
Rector General

Dra. Norma Rondero López  
Secretaría General

Dr. Francisco Javier Soria López  
Rector de la Unidad Xochimilco

Dra. María Angélica Buendía Espinosa  
Secretaría de la Unidad Xochimilco

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore  
Secretaría Académica de CyAD

Dra. Juana Martínez Reséndiz  
Jefa del Departamento de Teoría y Análisis

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado  
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

Mtro. Gerardo Alvarez Montes  
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

Mtro. Christian Byron Hernández  
Gutiérrez  
Jefe del Departamento de Tecnología y Producción

Dra. Jaell Durán Herrera  
Coordinadora de Arquitectura

Dra. Mayra del Carmen Bedolla Torres  
Coordinadora de Diseño de la Comunicación Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra  
Coordinador de Diseño Industrial

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán  
Coordinadora de Planeación Territorial

Mtro. José Alberto Cruz Jiménez  
Coordinador del Tronco Divisional de CyAD

Dr. Darío González Gutiérrez  
Coordinador del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván  
Coordinador de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Arnulfo Uriel de Santiago Gómez  
Coordinador de la Maestría en Diseño y Producción Editorial

Dr. Carlos Alberto Mercado Limones  
Coordinador de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

LAV Gonzalo Becerra Prado  
Responsable del Programa Editorial

espacio  
diseño

Gonzalo Becerra Prado  
Editor en jefe

Ana Julia Arroyo Urióstegui  
Ricardo Rivera Cortés  
Corrección

Jorge Alberto Ruiz Regalado  
Zeltzin Vanessa Espinosa Zuñiga  
Coordinadores en jefe

Andrea López Lugo  
Jorge Alberto Ruiz Regalado  
María Luisa Lara Mata  
Perla Yukari Leyva Castañeda  
Xali Danae Mejía Hernández  
Zeltzin Vanessa Espinosa Zuñiga  
Diseño, formación y digitalización

Yacotzin Alva Vargas  
Asesoría en pre prensa

Paola Nayeli González Valencia  
Asesoría en offset

José Abraham Kuri Lara  
Josué García González  
Impresión

Rosario Salas Arellano  
Uriel Mondragón Almaraz  
Tráfico

*Espacio Diseño* es una publicación impresa en el Taller de Offset de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM Xochimilco. Se utilizó papel Bond de 90 gr. En Pantone Reflex Blue U y Pantone Black 6 U. Se usaron las tipografías Gandhi Sans, Poppins, Destructive y Klinik Slab.

**Espacio Diseño**, año 1, número 4, abril-junio 2024, es una publicación trimestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Prol. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, a través de su Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Programa Editorial, planta baja del edificio "p", Tel. 55 5483 7137.

Direcciones electrónicas: <http://boletinespacioidiseno.xoc.uam.mx>; <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>. [cyadx30@correo.xoc.uam.mx](mailto:cyadx30@correo.xoc.uam.mx), [boletinespacioidiseno@gmail.com](mailto:boletinespacioidiseno@gmail.com), [boletinespacioidiseno@yahoo.com.mx](mailto:boletinespacioidiseno@yahoo.com.mx)

Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título en trámite e ISSN: 2448-8429, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud del Título: 8811 y Certificado de Licitud de Contenido: 6208, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. 010203.

Distribuida por la Oficina de Espacio Diseño, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04960. Ciudad de México, edificio "r", planta baja, teléfono 55 5483 7247. Responsables de la última actualización de este número: Rosario Salas Arellano. Fecha de la última actualización 2 de octubre de 2024. Peso del archivo 85 MB.

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones firmadas es de los autores y no necesariamente expresa la opinión de los editores. Salvo convenio o indicación individual en contrario, se presume que nuestros colaboradores autorizan la libre reproducción de sus textos o ilustraciones por el hecho de entregarlas voluntariamente, siempre que se cite el nombre del autor y de la fuente, y que dichas obras no sean empleadas por terceros para fines de lucro sin el consentimiento expreso del autor y sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana. Comentarios

espacio  
diseño

Segunda época

Núm. 4, Abril-Junio 2024

## El diseño en el envase



PORTADA Y CONTRAPORTADA

Andrea López Lugo  
Perla Yukari Leyva Castañeda

Ilustración que muestra una variedad de envases cotidianos en plástico y cartón, aluminio y vidrio, destacando la diversidad de formas usadas para diferentes necesidades de envases.



GALERÍA

María Luisa Lara Mata  
Xali Danae Mejía Hernández

Frente: infografía en la que se presentan los diferentes materiales y la tipología del envase, con una breve descripción de la función, uso y forma. Vuelta: línea del tiempo que muestra la historia del envase con imágenes ilustrativas y texto informativo desde el año 10, 000 a. C. a la actualidad.