



Tu Espacio
Tu Espacio
Tu Espacio

Danae Martínez Pérez

LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, UAM-X

MARTHA FLORES ÁVALOS, DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA, UAM-X

La moda es una forma de expresión personal y artística mediante la cual podemos conocer a alguien con el simple hecho de ver lo que lleva puesto, pero más allá de eso, la moda es un reflejo de la evolución humana. Es por eso que Danae Martínez Pérez buscó desarrollar una campaña para dar a conocer una marca de ropa creada por ella durante su último año de licenciatura.

A través de la moda podemos llegar a conocer características socioculturales de cualquier etapa histórica si se observa lo que la gente está usando; pero así como la moda puede expresar nuestro presente, también tiene el poder de revolucionar, y es así como se vuelve una especie de testigo visual de los cambios que van sucediendo en el mundo.

Por otro lado, es importante reconocer el papel que juega el diseño en la moda, pues ambos aspectos cuentan con una estrecha relación, los dos conceptos son partícipes en la parte estética, la composición, las texturas, y también en la parte funcional y la expresión. Es en el proceso de diseño mismo donde el diseñador tiene que tener muy presente a qué está respondiendo con su creación, es por esto que en su proceso tiene que ser consciente de la cultura, política, economía y el clima, entre diversos factores que nos afectan directamente en nuestro día a día. Todas estas cuestiones son las que llevaron a Danae a reflexionar y desarrollar su proyecto, donde ella se replantea las formas de producción y las formas en como la sociedad consume.

Cuando se habla de moda, las personas suelen asociarlo de primera mano con excesos, superficialidades o vanidad; sin embargo, la moda es una cuestión que se encuentra estrechamente relacionada con la sociedad y sus características pasadas, presentes y futuras. Danae lo

No dejo de pensar en cómo lograr el equilibrio entre lo natural y lo artificial

DANAÉ MARTÍNEZ PÉREZ



Diseño de Danae Martínez.

¹ Esta entrevista se realiza como agradecimiento a todos los alumnos que han pasado por las aulas de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, en la UAM Xochimilco, de los que debemos estar orgullosos y por los que aprendemos tanto.



Escena de la entrega final de Danae Martínez en la UAM-X.



Diseño de Danae Martínez.



Escena de la entrega final de Danae Martínez en la UAM-X.





Diseño de Danae Martínez.

tomó en cuenta, y sus reflexiones la llevaron al camino de la experimentación con textiles, en donde ha trabajado con biomateriales para el diseño de moda; en ese entonces, tenía un gran interés por los vestuarios, y aunque en esos momentos veía la moda como algo superficial, comprendió que si bien existían muchos problemas en la forma de producir ropa, también estaban surgiendo alternativas de producción; así fue como Danae comenzó experimentando con bioplásticos aplicados en los textiles.

En la actualidad, existen muchas personas interesadas en el mundo de la moda pero es importante que experimenten sin miedo. Es entendible que al principio esto pueda resultar

intimidante y es normal cuestionarse la habilidad individual al adentrarse en este mundo; sin embargo, Danae ha aprendido que la moda es una forma de expresión donde todas las manifestaciones son válidas y libres. Superar el miedo abre puertas a una experimentación sin restricciones, explorando diversos materiales, técnicas y procesos, lo que conducirá a resultados cada vez más complejos y distintivos.

Asimismo, el acto de crear es un acto que abarca desde el destello de inspiración hasta el proceso de conceptualización, planificación y producción de una idea, y que aunque suele considerarse únicamente como el surgimiento de prendas completamente nuevas, también es posible la transformación de cosas que ya existían pero que se les da una reinterpretación considerando la innovación, el arte, la belleza, la funcionalidad, y actualmente, la sostenibilidad.

Danae nos sugiere que se aprenda, ya sea de manera autodidacta o guiada, el manejo de diversos programas, herramientas y técnicas que faciliten la materialización de las ideas. En cuanto al “cómo hacer”, en su aprendizaje y creación, es esencial cuestionarse sobre el mundo en el que vivimos y reflexionar sobre cómo vamos a contribuir en éste.

Danae continúa experimentando con técnicas digitales, pues en el diseño de proyectos gráficos, cada vez es más habitual apostar por inteligencias artificiales, afectando de manera directa a los diseñadores, quienes se convierten en curadores o selectores al centrarse en trabajar con parámetros que se le facilitan al programa y a partir de los cuales se va escogiendo la solución más óptima.

Los diseñadores cuentan con una responsabilidad social muy grande, por ello, es trabajo de todos involucrarnos, conocer y reflexionar sobre lo que usamos cada día y cómo nos afecta de manera individual y social.



Correo: info@babydazeboom.com

Instagram: [babydazeboom](https://www.instagram.com/babydazeboom)