

# Platicando sobre arquitectura, Rodolfo Santa María

Seth Roán González Rojas  
Diseño de la Comunicación Gráfica

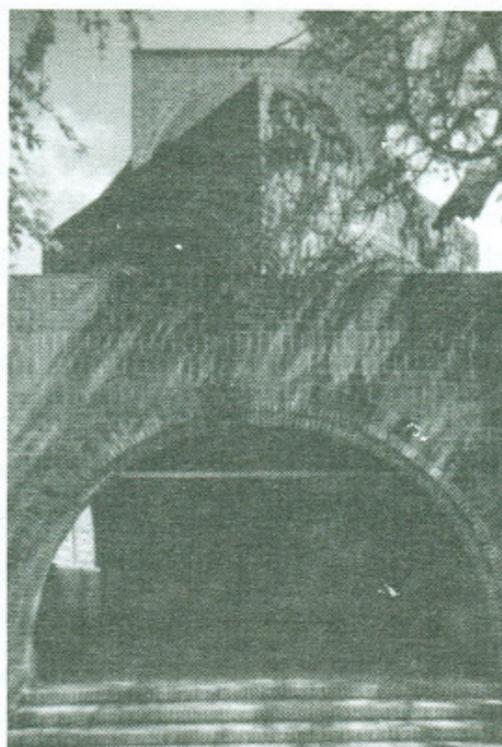
Es muy importante para aquellos alumnos que comienzan sus estudios a nivel licenciatura, conocer más a fondo los temas relacionados con su carrera, pues la mayoría de las veces entran con muchas dudas y es para ellos motivante poder adentrarse en estos temas desde el principio.

Por ello Gladys Sirvent y José Raúl García Mancilla, profesores de CyAD, en coordinación con la Sección de Actividades Culturales de Extensión Universitaria de nuestra unidad, realizaron un ciclo de conferencias llamado "Jornadas sobre arte en México". Dentro de este ciclo el maestro Rodolfo Santa María, dio la conferencia "Arquitectura Contemporánea" para los alumnos de la División, la cual se llevó a cabo el 10 de marzo en el auditorio Javier Mina del edificio central.

La plática se centró básicamente en la arquitectura que se hace en México, mencionó a infinidad de arquitectos y sus proyectos más importantes, entre ellos: Ricardo Legorreta y su proyecto del Hotel Camino Real, que se destaca por su excelente vista; del Pabellón de México en Alemania donde encima de una caja de color rosa mexicano hay otra transparente, o del revestimiento de tabique que hace en la biblioteca de Monterrey, sin olvidar el Museo del Niño donde muestra a un arquitecto que experimenta siempre con la idea de volúmenes.



Fernando González Gortázar,  
El Paseo de los Duendes, Monterrey, NL



Carlos Mijares, Capilla del panteón,  
Jungapeo, Michoacán

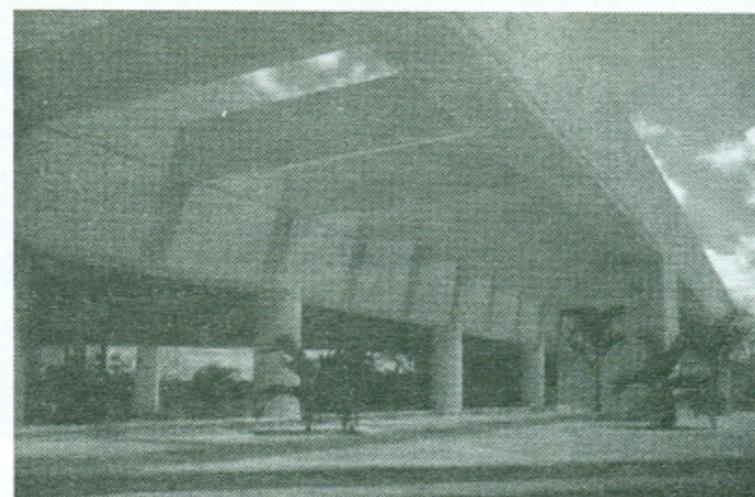


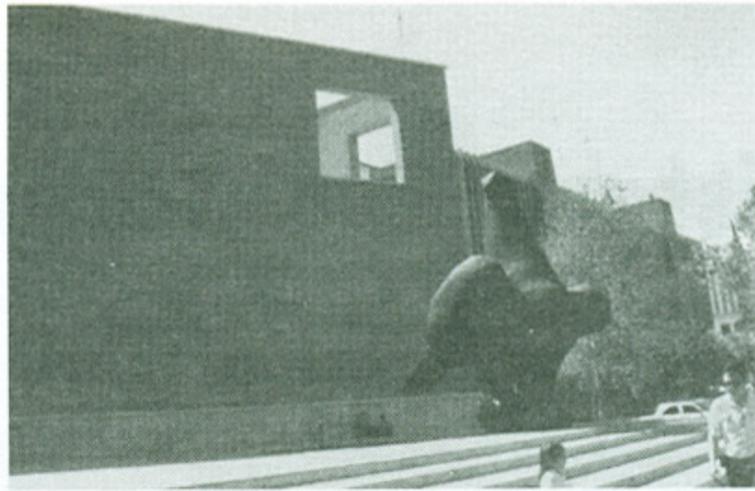
Juan José Díaz Infante, Bolsa de Valores,  
México, DF

Augusto Quijano, Universidad de Mayab,  
Mérida, Yucatán



Ricardo Legorreta, Biblioteca, Universidad  
Autónoma de Nuevo León, Monterrey, NL



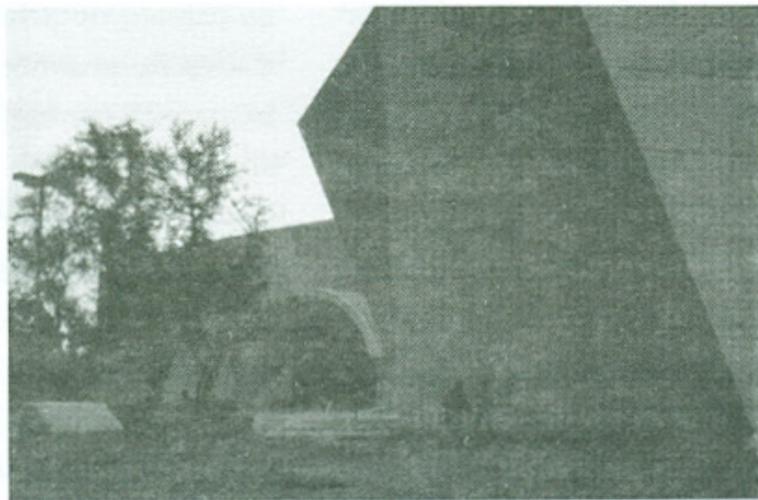


Ricardo Legorreta, Museo de Arte Contemporáneo, Marco Monterrey, NL

fotografías proporcionadas por Rodolfo Santa María

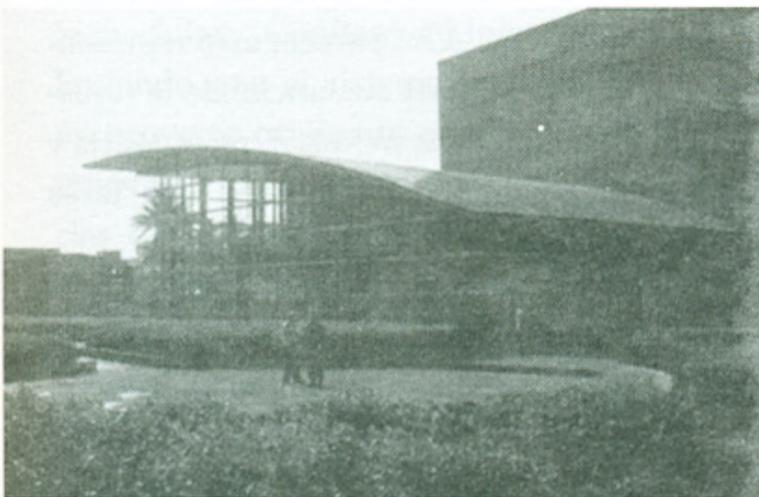


Alejandro Zohn, Archivos Generales, Guadalajara, Jalisco



Teodoro González de León, Escuela Superior de Música, México, DF

Vicente Flores, Escuela de Danza, CNA, México, DF



Francisco Serrano y Rafael Mijares, Universidad Iberoamericana, México DF

Habló de Teodoro González, quien junto con Abraham Zabludovsky hace la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Por sí solo hizo el Colegio Alemán en Tecamachalco y años después las oficinas del Fondo de Cultura Económica, mostrándonos, al comparar sus construcciones con las de su entorno, su propuesta de hacer ciudad.

De Ricardo Flores dijo que se había formado en la arquitectura internacional y que no sólo se caracterizaba por dibujar a mano sino también por utilizar sobrantes como la loseta, partes de botellas, tabique viejo, etcétera.

Destacó la Escuela para Ciegos de Mauricio Rocha, ubicada en Iztapalapa, que resalta, entre otras cosas, por utilizar el ruido del agua como elemento que sirve para guiar a los invidentes, o la cimbra que al ser diferente para cada edificio sirve para que el invidente sepa en qué edificio está.

Asimismo mencionó obras de arquitectos como Alberto Kalach, Alejandro Hernández, Carlos Mijares, López Callejas, Vicente Flores, Enrique Nortén, Juan José Díaz Infante, Fernando González Gortázar, Agustín Hernández, Luis Barragán, Antonio Attolini y Javier Sordo. ◆◆