

Editorial

En este número *El diseño y la moda* se analiza cómo la moda desempeña un papel significativo en diversos aspectos de la sociedad y la cultura. El primer artículo “Entre la moda y el cine: el arte de Pedro Loredó”, Jimena Crenier destaca el contexto cultural de los años sesenta, siendo Loredó un diseñador que innovó en la moda mexicana. En “La importancia del color en la moda” describe cómo ésta es un reflejo de la sociedad y cómo el color desempeña un papel importante en ella. Mario Macín, fotógrafo profesional de moda, por medio de un diálogo nos cuenta su experiencia en la relación entre la fotografía editorial y la moda.

En “Hilando tradiciones: la astesanía mixteca en la moda mexicana”, tuvimos la oportunidad de entrevistar a la artesana mixteca Luz Quiróz Hernández, quien aborda temas como la importancia de preservar las técnicas tradicionales en un mundo cada vez más tecnológico. En “Descubriendo el proceso creativo del diseñador de moda”, entrevistamos a Francisco Saldaña quien se inspira en elementos del folclore mexicano y temas oscuros para crear colecciones conceptuales y experimentales.

En el artículo “Expresando el estilo: ilustración de moda”, se analiza cómo la ilustración es una herramienta esencial para diseñadores de moda, ya que permite representar prendas, accesorios y *looks* completos de manera concreta y creativa. “El diseño arquitectónico interior como potenciador del diseño de tiendas de moda” muestra cómo a través de los aspectos sensoriales y emocionales, se crean atmósferas que mejoran el rendimiento comercial de una tienda de moda.

En el artículo “Tejiendo un cambio sostenible en la moda”, Carlos Wolf habla de cómo las elecciones de los consumidores influyen en la necesidad de adoptar un enfoque más consciente y sostenible para las empresas. El artículo “En búsqueda de lo “original” o sobre cómo legitimar despojos” analiza el fenómeno de la

moda en México como un proceso histórico en evolución constante, donde se combinan elementos de la tradición y la modernidad.

“La moda en un contexto de globalización” explora el surgimiento de ésta y su implicación en el diseño de moda, generando transformaciones en la forma en la que ésta se produce, distribuye, comercializa y consume. El artículo “El impacto de la industria de la moda” explica la importancia de la evolución de la industria, influenciada por la globalización y los avances tecnológicos. Finalmente, en el último artículo se narra la historia del diseño textil en la Bauhaus, en la cual destacaron las mujeres en el ámbito artístico.

En Acontecer CyAD presentamos los eventos y actividades académicas que se llevaron a cabo en nuestra División a partir de noviembre de 2023 a marzo de 2024.

En la sección Comunidad, *Espacio Diseño* entrevistó a dos destacados arquitectos y profesores, Juan Manuel Everardo Carballo Cruz y Juan Ricardo Alarcón Martínez. Ambos profesores e investigadores encargados del LITEC.

Para Tu espacio, se entrevistó a Danae Martínez donde comparte su opinión sobre la moda, como medio para adaptarse y desafiar los cambios en el mundo, destacando su papel como agente creativo en la vida contemporánea.

En la sección Reseña, se presenta la participación de CyAD en la edición 45 de la Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería de la Ciudad de México (FILPM). Además presentamos el 10º Coloquio de la Feria Diseño Vida y Sociedad y lo más destacado de la VII Bienal de Artes Gráficas.

En Espacio Recomienda, te invitamos a visitar el MUPE (Museo del Perfume), y el Museo del calzado *El Borceguí* que te permitirá explorar la evolución de las fragancias y el calzado. Mientras que en la sección Buscador te compartimos cursos de diseño de moda gratuitos que ofrecen una combinación de creatividad, y oportunidades profesionales.