

Francisco Hernández, poeta

Textos tomados del poemario *Antojo de trampa*. Segundo antología personal, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.

Francisco Hernández, poeta nacido en San Andrés Tuxtla, Veracruz, en 1946. En su obra, plagada de versatilidad, maneja con igual vigor los temas sensuales, el humor negro y la añoranza.

AMORTAJADOS

amor
taja
dos

3

Mis ojos, encandilados por tu desnudez,
tienen toda la noche por delante.

FADE OUT

Cuando era niño
yo quería ser
un poeta maldito
¿tú a qué jugabas?

HECHO DE MEMORIA

Para Jorge Esquina

El poeta no duerme:
viaja por la cuerda del tiempo.

El poeta está hecho de memoria:
por eso lo deshace el olvido.

El poeta no descansa:
el tiempo lo desgasta
para probar que existe.

16

Otro día sin verte, sin poner mis pupilas
encima de tus trampas.

Quiero decir: encima de tus rodillas sin cicatrices,
de tus labios amameyados, de tus afiladas
rencillas rojas, de tus palabras claves
que continuamente preguntan si te entiendo.

Otro día sin verte, otras horas
de amarte a cielo abierto,
de acariciarte en un aire ya sujeto
por mi collar de uñas enterradas.

4

El amor, rodeado casi siempre por un antojo
de olvido, avanza resuelto hacia las trampas
creadas para cazar osos con piel de leopardo
y serpientes con plumaje de cóndor.

Y el amor sobrevive a las heridas y ruge,
voladora, la envidia de los venenosos.

Por razones técnicas, la tercera parte del artículo *Las Dimensiones del color ¿en la computadora?* escrito por María Teresa del Pando saldrá en el siguiente número de esta publicación.