



ESPACIO DISEÑO 30 ANIVERSARIO

Jorge Alberto Ruiz Regalado

LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, UAM-X

ESPACIO DISEÑO, un proyecto representativo de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM-X, celebró con entusiasmo su 30 aniversario el pasado 4 de octubre de 2023. La celebración tuvo lugar en la planta baja del edificio “r” en la Galería del Pasillo, un espacio donde se reflejó la historia y los resultados de este proyecto editorial desde su creación.

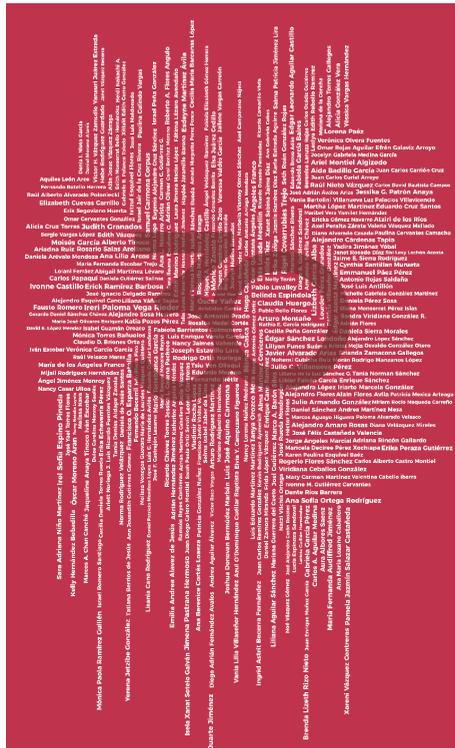
La apertura de la exposición conmemorativa comenzó con las emotivas palabras del maestro Roberto Padilla, quien destacó la importancia de este proyecto clásico de la Licenciatura en diversos escenarios, concursos y eventos convirtiéndose en una especie de bandera para la comunidad de

Diseño de la Comunicación Gráfica. Hizo la presentación de los invitados especiales para la celebración del proyecto incluyendo al arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, al doctor Gerardo Kloss Fernández del Castillo, fundador del proyecto *Espacio Diseño*. También se hizo presente la doctora Freja Innina Cervantes Becerril en representación del rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, así como otros miembros muy destacados de la comunidad académica.

Gonzalo Becerra Prado, editor en jefe y actual responsable del proyecto agradeció a todos los presentes y dio la bienvenida a esta celebración.

▲
Figura 1: Inauguración de la exposición conmemorativa de la revista *Espacio Diseño*.
Fotografía: Andrea Palacios García.

Figura 2: Cartel del 30 aniversario de la revista *Espacio Diseño* con los nombres de los participantes en el proyecto en 30 años. Diseño: Isadora Duarte Jiménez y Ana Berenice Cortés Loaeza.



trayectoria del proyecto, como más de 290 números en 30 años, 419,000 ediciones impresas y la participación de 62 generaciones de estudiantes.

El fundador Gerardo Kloss Fernández recordó los inicios del proyecto, destacando la importancia de tener un medio de comunicación en la universidad que fomente la expresión y la comunicación abierta. Señaló el impacto del proyecto en la formación de diseñadores que no sólo se especializan en el diseño gráfico, sino que también participan en aspectos editoriales, periodísticos y de producción, y cómo este enfoque ha contribuido al éxito de los egresados en el ámbito laboral.

Freja Innina Cervantes Becerril, directora de publicaciones de la UAM, mencionó la importancia de fortalecer la vinculación entre las diferentes unidades académicas y proyectos editoriales de nuestra universidad. Asimismo anunció la iniciativa de establecer una red de publicaciones periódicas de nuestra casa de estudios, reconociendo a *Espacio Diseño* como un referente y un ejemplo por seguir.

Estudiantes del Área terminal de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y colaboradores del

Enfaticó la importancia del evento al cumplir 30 años de actividades consecutivas. Cedió la palabra al arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, quien compartió reflexiones sobre la historia de la revista y resaltó la importancia de proyectos como lo es la revista *Espacio Diseño* en la construcción de la identidad académica y cultural de la División. Mencionó datos impresionantes sobre la

Figura 3: Celebración de la exposición del 30 aniversario de la revista *Espacio Diseño*. Fotografía: Andrea Palacios García.



proyecto, compartieron sus experiencias y muestras de gratitud. Brenda Lizeth Rizo Nieto, en representación de los alumnos de Módulo X, destacó cómo *Espacio Diseño* les permite a los alumnos y alumnas aplicar los conocimientos adquiridos en todos los trimestres, así como también les brinda experiencia laboral concreta y preparándolos para el mundo profesional. Isela Xanat Sotelo Galván, de XII Módulo expresó su agradecimiento por la oportunidad de acercarse profesionalmente a los procesos editoriales y destacó la importancia de celebrar los 30 años de *Espacio Diseño*.

La participación de antiguos coordinadores y miembros destacados del proyecto se hizo presente para la finalización de la ceremonia, con un mensaje emotivo y reflexivo. El diseñador gráfico Víctor Muñoz, con su experiencia y trayectoria acumulada a lo largo de los años, destacó la importancia de la continuidad y la perseverancia en la realización de *Espacio Diseño*, recordó algunas anécdotas significativas de cada generación de estudiantes, rindió homenaje a los logros de generaciones pasadas y expresó su optimismo por la formación de futuros profesionales del diseño.

La maestra Ana Julia Arroyo Uriótegui compartió su perspectiva sobre la evolución del proyecto desde una mirada más personal. Resaltó cómo a lo largo de los años *Espacio Diseño* se ha transformado y adaptado para abordar los avances tecnológicos y tendencias en el diseño, destacando la importancia de la flexibilidad y la capacidad de innovación y de esta manera mantener la relevancia de la revista.

La maestra Sandra Martí, otra voz influyente en el proyecto, aportó su perspectiva única sobre el impacto



social y cultural de *Espacio Diseño*. Señaló cómo la revista ha trascendido las fronteras académicas para convertirse en un medio de expresión y difusión de ideas para la comunidad en general, demostrando que no sólo es un reflejo de la creatividad estudiantil, sino también un agente de cambio y reflexión en la comunidad.

En cuanto a la exposición conmemorativa, ésta se llevó a cabo como un testimonio visual y documental que



Figura 4: Artículos de la exposición conmemorativa dentro de la Galería del Pasillo. Fotografía: Isadora Duarte Jiménez.



Figura 6: Portadas en el tiempo: del 179 al 269 de la revista *Espacio Diseño*.
Fotografía: Isadora Duarte Jiménez.



Figura 5: Cierre de la ceremonia del 30 aniversario de la revista *Espacio Diseño*.
Fotografía: Isela Xanat Sotelo Galván.

trasciende el mero acto de celebrar el pasado y presente de *Espacio Diseño*, a través de cuidadosas selecciones de los números publicados y fotografías que narran la historia visual del proyecto, relatos de quienes han sido parte de esta travesía, convirtiéndose en un viaje a través del tiempo. Desde los primeros ejemplares hasta las ediciones más actuales.

La investigación, diseño, curaduría y montaje fueron realizados por el profesor Gonzalo Becerra Prado y las exalumnas Lisania Cano Rodríguez y Vania Lilia Villaseñor Hernández, con la colaboración de Ana Berenice Cortés Loaeza, en el diseño del logotipo de identidad, así como un equipo de apoyo integrado por Brenda Lizeth

Rizo Nieto, Isadora Duarte Jiménez, Emilia Andrea Alavez De Jesús, María Andrea Palacios García y Jaime Daniel Balderas Monterrubio.

Esta celebración no sólo fue para festejar los 30 años de la publicación, sino también para conocer la historia de la revista, e impulsar el proyecto hacia nuevos horizontes. *Espacio Diseño* se instituye como un vínculo perdurable que une a la comunidad de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica que trasciende los límites de la universidad, destacando su influencia en el ámbito del diseño y la comunicación.

