

# Detrás de

Diana B. Velázquez Mireles  
Diseño de la Comunicación Gráfica

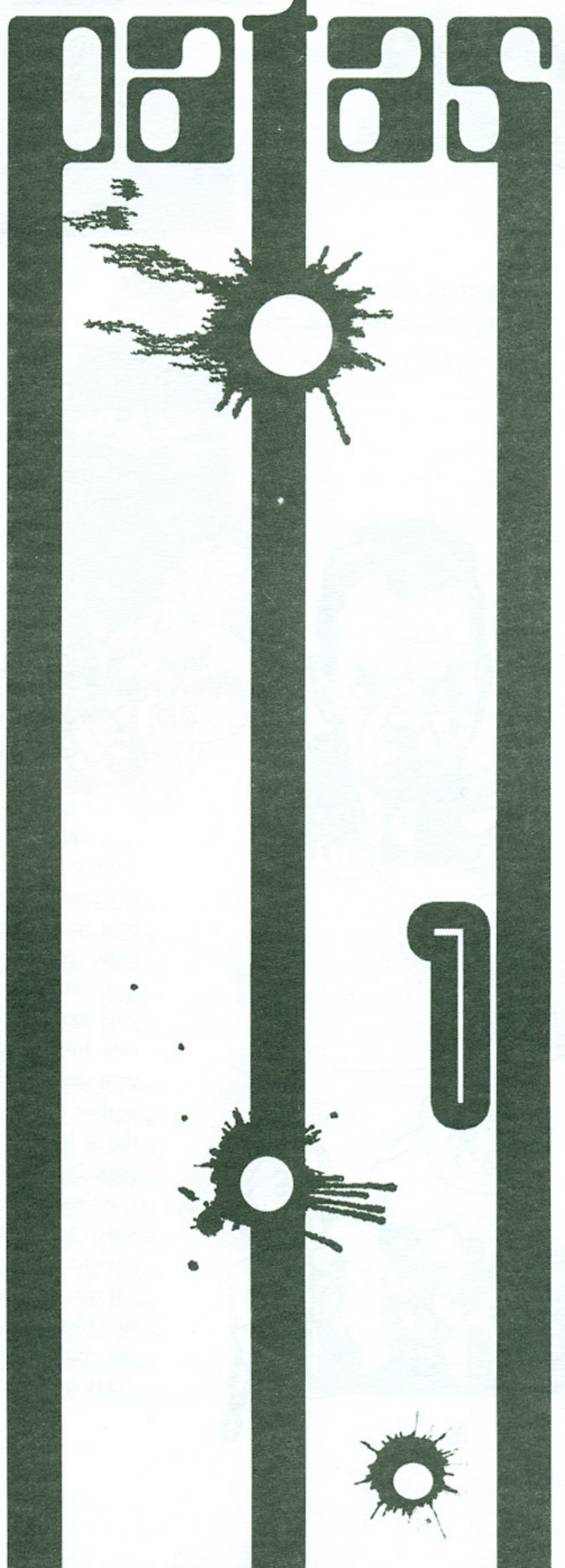
"Me di cuenta que necesitaba estar en un proyecto en el que aplicara más lo relacionado con la carrera. Un día estaba con mis amigos en el café charlando acerca de hacer un fanzine. Entonces, motivados, nos mentimos a nosotros mismos, nos hicimos creer que íbamos a tener un fanzine y comenzamos a decirles a todos", nos comentó Antonio Nieto Cuevas, integrante del proyecto *Diseño, dibujo y escribo con las patas*, que con su primer número (febrero) despertó gran expectación.

El trimestre pasado surgieron nuevos proyectos en el área editorial, entre los que se encuentra la revista *Diseño, dibujo y escribo con las patas* que surge, en primera instancia, como un juego de un grupo de amigos, pero sin pensar se convierte en algo más grande y despierta una chispa entre todos los que han seguido los pasos de estas patas. Surgió como una necesidad de los alumnos de crear una publicación que refleje lo que estamos haciendo. Al respecto Antonio Nieto —Tcño, como lo conocemos— con sus manos inquietas que juegan con el pasto, nos comentó: "la postura de los profesores fue diferente, algunos tenían muy clara la idea de que los alumnos de la UAM no podían producirla, algunos nos llamaron poco críticos".

En un principio consultaron a Héctor Montes de Oca para que les ayudara a aterrizar su proyecto; "me comentó que dicho proyecto era necesario ya que en la división de diseño los alumnos no estaban haciendo algo en lo que se reflejaran. Sugirió la creación de un consejo editorial para seleccionar los trabajos, así como los mecanismos para publicarlos. Le dije que todos; Montes de Oca opinó que serían

diseño, dibujo y escribo

con las



Dario Lopez Lucio



muchos. Le mencioné que los alumnos eran críticos al momento de mandar un trabajo. Él piensa lo contrario. En eso tiene razón. Tan poco críticos que, a veces, consideramos nuestros trabajos malos y los guardamos”.

Al igual nos habló del problema que surge cuando estás en el área terminal y hay que retomar por cuenta propia los apoyos que se dan unos trimestres antes: “Ahora que surgió la necesidad de plantearnos este proyecto nos dimos cuenta que necesitamos aprender muchas cosas; a veces queremos tomar otra vez las clases de sexto de mecánica o editorial de séptimo, porque esas cosas en ese momento las respondieron, pero como alumnos no teníamos un proyecto real en donde lo pudiéramos aplicar y que aparte nos apasionara”.

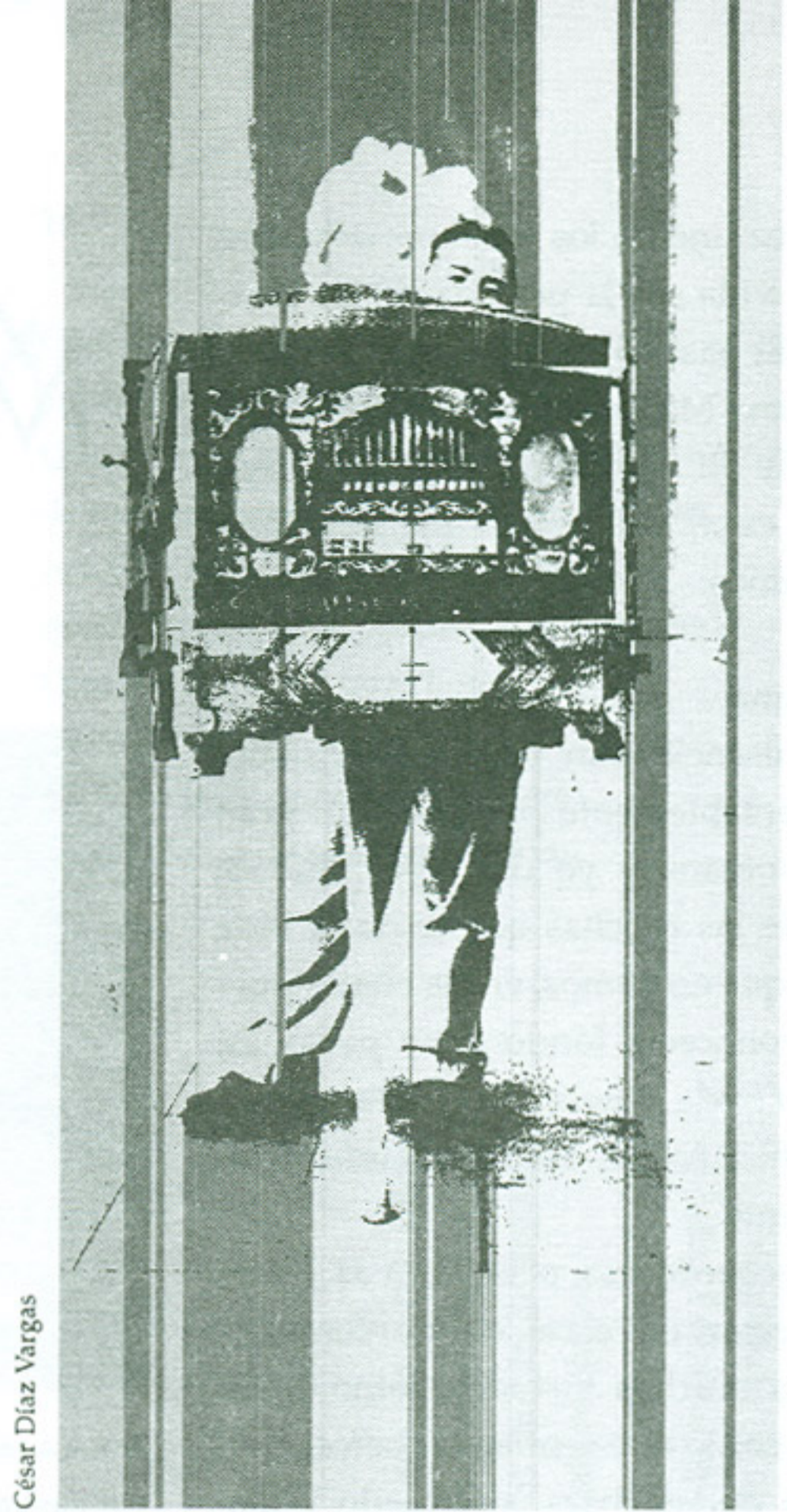
Con la mirada aguda y pasos saltarines, como si estuviera entre las nubes, Antonio Nieto ha sido parte de este trabajo y por primera vez podemos observar a un chico que emerge, dejando detrás todos los rumores que lo circundan: “Al momento de entrar aquí no era con la intención de ser dibujante o cosas de ese tipo, me decía, quiero aprender de todo, para poder aplicar esos conocimientos a mi profesión y así tener conciencia más plena y no clavar-me en una sola cosa”.

“Te das cuenta que nunca vas a dejar de aprender, cada vez hay más cosas que te interesan, no trato de innovar, ni de hacer algo nuevo, simplemente ver qué me gusta, cómo lo adapto y como puedo integrarlo a la profesión o a lo que me están enseñando.

“Los chicos que colaboraron se ofrecieron a dar lo necesario para que este proyecto se realizará”, con esto se observa el interés que hay por parte de los alumnos para que sus trabajos sean publicados. Sin embargo, por los elevados costos tuvieron que verse en la necesidad de escoger los trabajos que estaban hechos en plastas y, en mínima proporción, los de medio tono, ya que la UAM es la que patrocina.

“En el número dos queremos agradecer a la gente que desde un principio estuvo con nosotros y a la vez abrirles un espacio a los alumnos que comienzan a interesarse”.

Al hablar de su proyecto se emociona: “Realmente nos estamos divirtiendo y hacemos cosas que nos gustan, sabemos que lo que producimos no es simplemente para nosotros, es un proyecto para resolver una necesidad de la comunidad. Sentimos que los alumnos sí tenemos a *Espacio Diseño*, una publicación hecha para los alumnos que es un proyecto, pero también está atacando a otro tipo de público como son los académicos. Y para los alumnos no había un proyecto que se dedicara de y para ellos”.

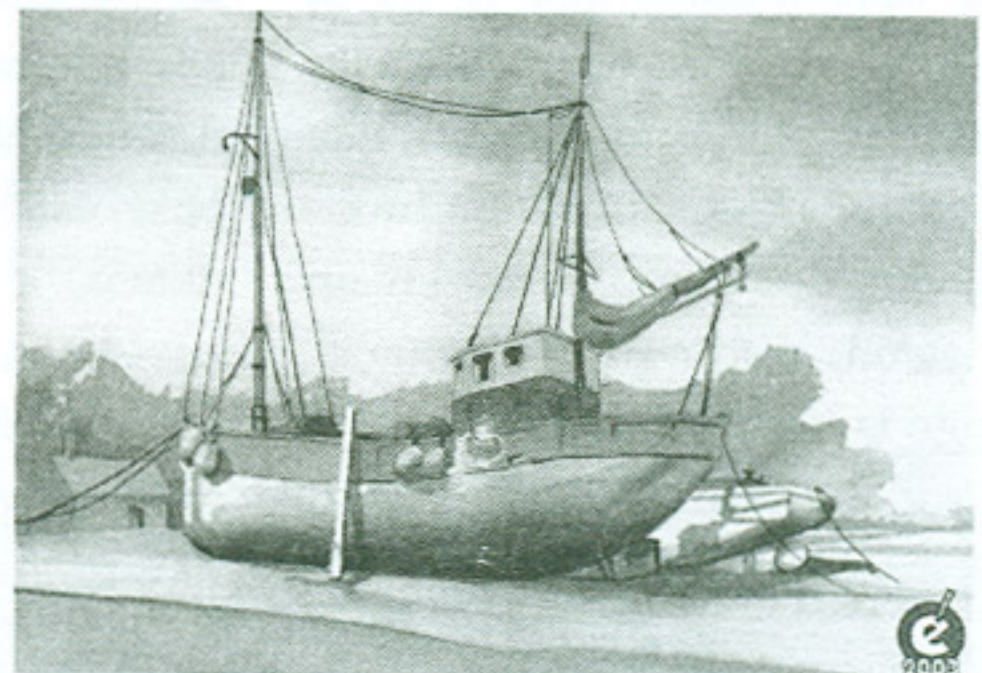


César Díaz Vargas

Además buscan que se conjunten las tres áreas de la carrera y así proponer un trabajo más enriquecedor para todos. En estos momentos el equipo que está colaborando funge como asesor y determina qué trabajos se van a publicar.

Le preguntamos ¿Qué va a pasar con el proyecto? y nos respondió: “Hay chavos de octavo que han preguntado que si es un proyecto como *Espacio Diseño* y que si ellos se pueden meter para continuarla. De hecho sería una buena alternativa que también los alumnos puedan estar desarrollando esto para los demás compañeros y que se de esa interacción. Es importante que quede netamente estudiantil”.

Para concluir hizo una abierta invitación a los estudiantes que quieran diseñar una página completa con sus trabajos. ➡



Enrique Sandoval Castro