

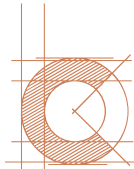
ACTIVIDADES CULTURALES

# MARÍA MAGDALENA BÁEZ SÁNCHEZ

JEFA DE LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UAM XOCHIMILCO

Vania Lilia Villaseñor Hernández

LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, UAM-X



**ON UNA SERIE** de presentaciones artísticas y culturales, así como diversos cursos y talleres donde participa la comunidad universitaria, la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, a través de la Sección de Actividades Culturales, busca impulsar, preservar y difundir la cultura en la UAM Xochimilco.

Para conocer la organización y las actividades que realiza la Coordinación, entrevistamos a la licenciada María Magdalena Báez Sánchez, que es egresada de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, tiene experiencia profesional en medios de comunicación universitarios y difusión cultural. Desempeñó varios cargos en la Unidad Xochimilco de 2002 a 2010 cuando fue nombrada subdirectora de Comunicación Social de la UAM en donde estuvo hasta el 2015. Fue coordinadora de extensión universitaria en la Unidad Cuajimalpa en 2015 y 2016.

Participó en la fundación de UAM Radio 95.7 FM y en la institucionalización de la frecuencia de Radio IPN 95.7 FM. Durante el 2020 fue jefa de Comunicación Social del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM. Desde junio de 2020 a la fecha es jefa de la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de la UAM Xochimilco.



**ED: COMENZAMOS LA ENTREVISTA CON LA PREGUNTA: ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES?**

**María Magdalena Báez Sánchez (MBS):** Nuestro objetivo es promover la cultura a través de la extensión universitaria, esto lo hacemos mediante diferentes carteleras, actividades lúdicas y talleres, para enriquecer así la experiencia académica en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.



Figura 1: María Magdalena Báez. Fotografía: Juan Enrique Muñoz García.

TRIMESTRE 23-OTOÑO

# TALLERES CULTURALES

---

<p><b>Cerámica</b> Grupo 1. Lunes de 15:00 h a 17:00 h Grupo 2. Jueves de 15:00 h a 17:00 h Aula Provisional B-002 Costo \$200 Imparte: Adriana Jara Ibáñez</p> <p><b>Guitarra Clásica</b> Grupo I. Martes y viernes 11:00 h a 13:00 h Grupo II. Martes y viernes 13:00 h a 15:00 h Aula Provisional A-001 Costo \$200 Imparte: Gerardo Carrillo Mateos</p> <p><b>Teatro</b> Lunes y miércoles 15:00 h a 18:00 h Aula Provisional A-002 Costo \$200 Imparte: José Luis Gómez Pérez</p> <p><b>Danza Regional</b> Grupo I. Lunes y miércoles 14:30 h a 16:30 h Grupo II. Martes y jueves 14:30 h a 16:30 h Aula Provisional B-003 Costo \$200 Imparte: Daniel Rodríguez Cruz</p> <p><b>Danza Contemporánea</b> Grupo Principiantes Lunes y miércoles 16:00 h a 17:00 h Grupo Avanzados Lunes y miércoles 16:00 h a 19:00 h Salones de Tenis de Mesa, Sección de Actividades Deportivas Costo \$200 Imparte: Mireya Perea Mondragón</p> <p><b>Ritmos latinos</b> Grupo I. Martes 13:00 h a 14:30 h Grupo II. Jueves 19:00 h a 20:30 h Aula Provisional A-003 Costo \$500 Imparte: Gerardo Roa Gallegos</p>	<p><b>Salsa On2</b> Martes y Jueves 16:00 h a 18:00 h Aula Provisional A-003 Costo \$500 Imparte: Lellani Yeray Hernández Medina</p> <p><b>Tango</b> Martes 14:30 h a 16:00 h Aula Provisional A-003 Costo \$500 Imparte: Gerardo Roa Gallegos</p> <p><b>Meditación</b> Lunes 13:00 h a 14:00 h Aula Provisional A-003 Costo \$500 Imparte: Diana Pérez Rodríguez</p> <p><b>Yoga</b> Lunes 12:00 h a 13:00 h Aula Provisional A-003 Costo \$500 Imparte: Diana Pérez Rodríguez</p> <p><b>Fotografía analógica</b> Martes 15:00 h a 19:00 h Edif. K Costo \$500 Imparte: Carmen Toledo Martínez</p> <p><b>Fotografía digital</b> Miércoles 15:00 h a 19:00 h Edif. K Costo \$500 Imparte: Carmen Toledo Martínez</p>
---	---

Inscripciones del 13 al 17 de noviembre  
Horario: 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 18:00 h  
Sección de Actividades Culturales  
Informes: 55 5483 7000 Ext. 7326 y 7327

**eu** Coordinación de Extensión  
Universitaria y Difusión Cultural

▲

**Figura 2:** Cartelera Talleres Culturales, trimestre 23-O. Tomado de: Actividades Culturales UAM-Xochimilco.

▶

**Figura 3:** Obra de teatro, Teatro Barro Rojo  
Fotografía: José Ventura.

## ED: ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES?

**MBS:** El alcance que buscamos es que la comunidad estudiantil pueda vivir de otra manera su experiencia en la universidad con todas las actividades que les proporcionamos. En cierta medida, nos hemos dado cuenta de lo importante que es el salir un poco de la rutina, ya que la salud es un factor muy importante y este espacio es una ventana de escape que les ayuda a desarrollar autoconfianza, vocación y alguna otra habilidad de la cual le pueden sacar provecho más adelante.

## ED: ¿EN QUÉ ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES CULTURALES?

**MBS:** Pensamos que todo puede asumirse como un espacio para hacer actividades, aunque la academia nos hace acotarnos a ciertas áreas destinadas como talleres de arte, dos auditorios, la velaría de la biblioteca, el Centro Cultural, el Espacio Sonoro y la Sala Isóptica A. Aunque pensando a futuro, vemos que los espacios son diversos y que es mejor insertarnos en distintos lugares, que permanecer en un sólo lugar, ya que esto nos ayuda a llegar a mayor cantidad de personas y no cerrarnos a unas cuantas, con lo cual se demuestra que toda la UAM es nuestro espacio.

## ED: ¿CÓMO SELECCIONAN LAS ACTIVIDADES CULTURALES?

**MBS:** Contamos con cuatro promotores culturales que cuentan con experiencia y con base en eso establecemos las actividades, es decir, que éstas surgen a partir de la práctica de cada uno de ellos. Se tienen programas establecidos en los que se atienden las bellas artes, las diferentes formas de experimentación artística y dependiendo de la fecha del año podemos integrar en la programación propuestas o buscamos programas específicos.





### ED: ¿QUÉ ACTIVIDADES CULTURALES EXTERNAS SE PRESENTAN EN LA UNIVERSIDAD?

**MBS:** Este año despegamos con pocas actividades externas debido a la pandemia, pero tuvimos la participación de algunas compañías de teatro y de grupos emergentes de música, así mismo, la colaboración del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México y de la Compañía Nacional de Danza. Al estar enlazando actividades culturales externas, esperamos una conexión con otras instancias para que nuestros talleres se continúen consolidando y nos inviten a otros espacios y podamos vivir la cultura desde otras áreas.

### ED: ¿EN QUÉ ACTIVIDADES SE OBSERVA MÁS PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS?

**MBS:** Hemos notado que hay una participación más amplia en los conciertos, ya que la música les llama mucho la atención a los y las jóvenes, les atrapa, pero hay otras donde queremos que también se desenvuelvan.

Observamos que después de la pandemia la interacción de la comunidad fue menor, ahora se va recuperando la asistencia. Para nosotros, es un punto clave lograr que los alumnos se interesen y participen; para esto implementamos más actividades de este tipo: varios conciertos y aprendizaje

▲  
Figura 4: Talleres de actividades culturales: cerámica, clases de guitarra, danza regional y contemporánea. Fotografía: José Ventura.

Figura 5: Ofrenda del Día de Muertos.  
Tomada de: Actividades Culturales UAM-Xochimilco.

de guitarra, por ejemplo, pero debido a que hay tantas disciplinas, no se trata de impulsar sólo un tipo, sino enriquecer la variedad, esto es un punto clave que me ayuda a saber qué debemos seguir experimentando con actividades diversas. La oportunidad que tiene la UAM Xochimilco es que se puede reinventar cada trimestre y en este ciclo buscamos renovarnos. Recientemente se integraron talleres de baile y en el trimestre 23-O se reabrió el taller de cerámica.

### ED: ¿QUÉ ÁREAS PARTICIPAN MÁS?


**MBS:** Gracias a las encuestas que realizamos durante la pandemia, nos hemos dado cuenta de cuáles divisiones participan más, pero si damos un orden, en primer lugar, está la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, después la División de Ciencias Sociales y Humanidades y por último la División de Ciencias y Artes para el Diseño, aunque la licenciatura que destaca particularmente es Biología.

### ED: ¿CÓMO SE MODIFICARON LAS ACTIVIDADES CULTURALES CON EL REGRESO SEGURO Y ESCALONADO A LA ACTIVIDAD PRESENCIAL?

**MBS:** El regreso ha sido muy difícil, ya que para las actividades presenciales contamos con ciertos impedimentos debido al número de los aforos, pero esto no nos ha estancado para buscar otras alternativas como las que fueron desarrolladas de forma virtual, que nos refuerzan gracias a la disponibilidad proporcionada por las plataformas, que nos permiten evolucionar hacia una forma híbrida, buscando la cercanía en cada actividad.



### ED: AGRADECEMOS MUCHO SU PARTICIPACIÓN, PARA FINALIZAR ¿DESEA AGREGAR ALGO MÁS?

**MBS:** Me parece muy valioso todo lo que se puede ofrecer a nombre de la UAM, por ello, extendo una cordial invitación a todos los alumnos para que se acerquen a este su espacio y pregunten sobre los talleres y eventos que se encuentran disponibles. Les aseguro que no se van a arrepentir de disfrutar alguna de nuestras propuestas. 

Para conocer más sobre las actividades culturales, puedes visitar:



Actividades Culturales UAMX



Actividades Culturales Uam Xochimilco



[mbaез@correo.xoc.uam.mx](mailto:mbaez@correo.xoc.uam.mx)



Edificio A, 3er piso